

Valcárcel: «Párraga se ha convertido en patrimonio común de todos los murcianos»

El Presidente de la Comunidad Autónoma presentó ayer en San Esteban 'La carpeta de Párraga'

LA VERDAD • MURCIA

La Sala Pedro Flores del Palacio de San Esteban fue el escenario, ayer, de la presentación de *La carpeta de Párraga*, vendida a diez mil pesetas, una colección con reproducciones de diez obras inéditas propiedad del artista mur-

ciano, fallecido el pasado mes de abril, cuyos beneficios, un total de diez millones de pesetas, se destinarán a los cuatro hijos del artista, los dos más pequeños fruto de la unión con su viuda, Roxana Fernández, que ayer tampoco pudo evitar las lágrimas al agradecer

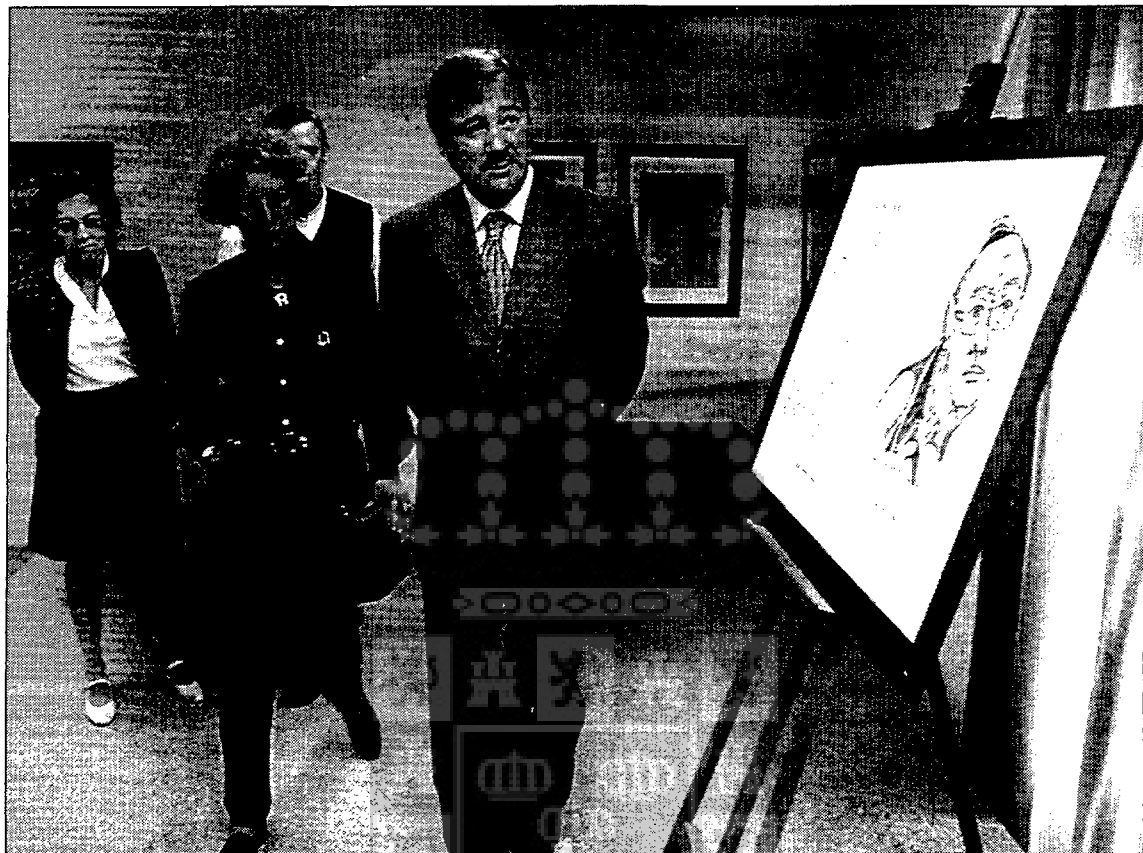
el cariño mostrado por los murcianos hacia su marido. El presidente de la Comunidad Autónoma, Ramón Luis Valcárcel, fue el encargado de presentar *La carpeta de Párraga*, artista del que destacó, en un sencillo discurso, tanto sus cualidades artísticas como humanas.

Las trescientas carpetas disponibles para la venta en El Corte Inglés ya se han agotado, mediante reservas de los interesados, mientras que el resto de ejemplares ha sido adquirido por la Comunidad Autónoma, Asamblea Regional, Ayuntamiento de Murcia y CajaMurcia.

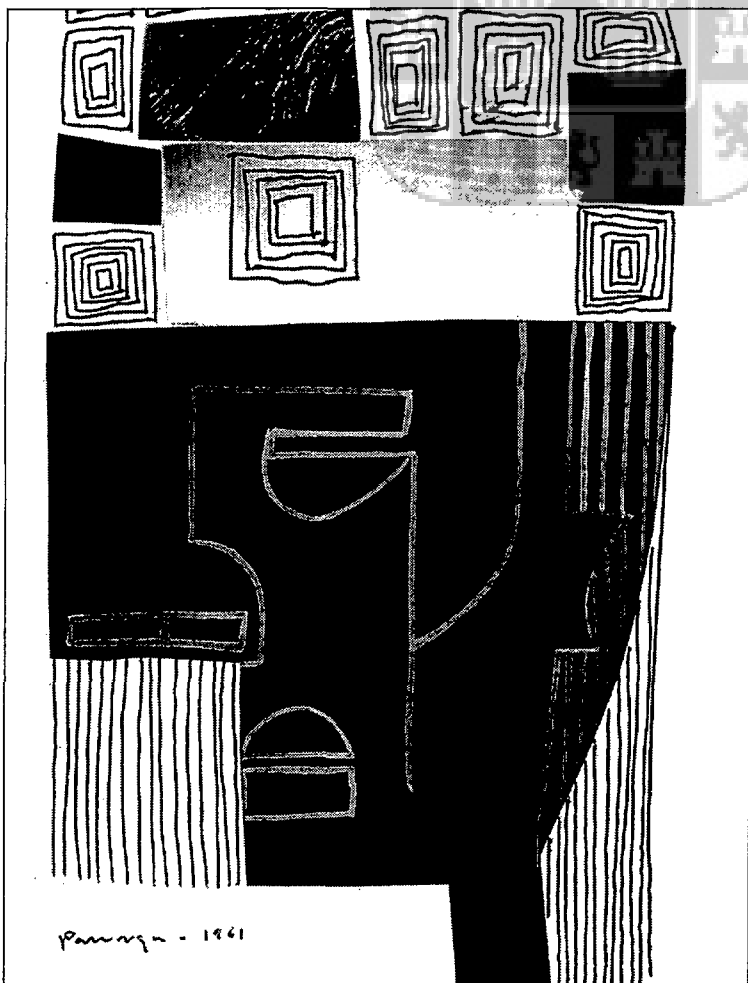
El presidente de la Comunidad Autónoma, Ramón Luis Valcárcel, a quien Roxana Fernández dedicó emocionada las palabras «usted se ha volcado desde el primer momento, Presidente, gracias», presentó *La carpeta de Párraga* en el 60 cumpleaños del pintor. En la sala se encontraban presentes cuatro de los pintores y amigos que participaron en la selección de las obras que se incluyen en *La carpeta*, Aurelio, Marcos Salvador Romera, Manuel Avellaneda y Angel Hernández; no pudo asistir Manuel Muñoz Barberán. Valcárcel, que estuvo acompañado en su discurso por Roxana Fernández, el vicepresidente Antonio Gómez Fayrén y el senador Adolfo Fernández, coordinador del proyecto auspiciado desde Presidencia, subrayó que «hay seres singulares y extraordinarios que pasan por la vida dejando una estela imperecedera, y que por su testimonio de vida y su sentido moral se convierten en referente y modelo a seguir por un colectivo, por una sociedad. Este es el caso de José María Párraga». Valcárcel se refirió al pintor desaparecido —en un discurso en el que citó palabras del escritor José Luis Castillo Puche y del abogado penalista y articulista de este diario, José Muñoz Clares—, como «un anticipador del arte, un innovador, el creador de un estilo propio y singular».

Según el presidente autonómico, «recordar y homenajear a Párraga es obligación de bien nacidos y siempre nos quedaremos cortos en rendirle el gran homenaje que se merece». «A los cuatro hijos de José María, y a su viuda, Roxana, esta mañana, quiero darles el abrazo en nombre de todos los murcianos y trasladarle todos los sentimientos de gratitud que sentimos ante la inmensidad de su obra humana y artística».

En el capítulo de agradecimientos a todos cuantos han hecho posible la realización de *La carpeta de Párraga*, Valcárcel citó, además de a las instituciones oficiales, «a la Imprenta Belmar que, de forma gratuita, ha donado la impresión y edición de la Carpeta, y al mismo tiempo ha resucitado con este motivo su murcianísima y prestigiosa Colección Hoja de Laurel; a El Corte Inglés, que ha intervenido desinteresadamente en la venta de la obra; al diario *La Verdad*, que la ha estimulado y promocionado; a las empresas mur-



Roxana Fernández, viuda de Párraga, junto al presidente Valcárcel; detrás, la consejera de Cultura y Educación. / M. BUESO



'Cabeza', obra de Párraga expuesta en el Museo Ramón Gaya.

cianas Saeco y Adimur, que han donado materiales y servicios», y a los pintores que han seleccionado la obra. «Hasta el murciano más profano en pintura identifica su obra», señaló, e hizo hincapié en que con esta iniciativa «su obras

podrán llegar, como le hubiera gustado al artista, a todos los hogares de Murcia».

Cada carpeta se abre con un poema, *Cena de pescadores*, de Francisco Sánchez Bautista, y un autorretrato de Párraga. Contiene

una decena de láminas —en un tamaño de 50 x 70 centímetros— reproducidas litográficamente con sistema offset. Se han editado mil carpetas, numeradas del 000 al 999, y otra serie, clasificada de la A a la Z, que se entregará a la familia del pintor.

Exposición en el Museo Gaya

Por otro lado, en el Museo Ramón Gaya puede contemplarse, hasta el próximo 30 de julio, la exposición titulada *Párraga, dibujos y collages*, una muestra que acerca al mundo más íntimo y sugerente del pintor murciano. Una colección de rostros y figuras que no dejan indiferentes al espectador, y que ha coordinado Manuel Fernández-Delgado. Esta es la segunda exposición que el ayuntamiento de Murcia organiza en memoria de Párraga. La primera de ellas, celebrada en el Palacio del Almudí, y en la que se expusieron para su venta —destinada también a los herederos del pintor— un total de 163 obras cedidas por artistas murcianos de todas las edades y tendencias, ha conseguido un resultado final de cinco millones de pesetas, obtenidos de la venta de 51 obras. Por venta de catálogos, también editados para este fin, se han obtenido 264.000 mil pesetas. La obra por la que se ha pagado una cantidad mayor ha sido la titulada *Estudio de una higuera*, una sencilla acuarela sobre papel del pintor blanqueño Pedro Cano, por la que una caja de ahorros ha pagado un millón de pesetas.

El Festival de San Javier lo programará una empresa madrileña

La Junta del Patronato Municipal de Teatro de San Javier, acordó ayer, tras ser examinadas y debatidas las ofertas presentadas, adjudicar la organización del XXVII Festival de Teatro, Música y Danza de San Javier, a la empresa GARESOUND, S.L. El Patronato considera que la propuesta de imagen y programación presentada por esta empresa es la más idónea y se ajusta a la idea de calidad que el festival ha venido ofreciendo en los últimos años. Han sido rechazadas las ofertas presentadas por la empresa que encargada la dirección del Festival a Francisco Martín, y la del profesor Juan Angel Serrano Masegoso.

El homenaje de Lorca a Narciso Yepes, en noviembre

El homenaje que la ciudad de Lorca tributará al músico Narciso Yepes se celebrará el próximo mes de noviembre, para coincidir con el 70 aniversario de su nacimiento y con el fin de tener tiempo para preparar un acto de carácter nacional, anunció el alcalde Miguel Navarro. Navarro y la concejala de Cultura, Mercedes Ruiz, se entrevistaron en Madrid con familiares del guitarrista para tratar acerca de la organización del homenaje. El Ayuntamiento de Lorca no descarta que dentro del programa de actos culturales y musicales se incluya la actuación de orquestas y coros nacionales, así como una mesa redonda, en la que participarían personalidades del mundo musical español y alguna jornada, donde músicos locales interpretarían la obra de Narciso Yepes.

Recital de Luisa Castro, en Murcia

La poeta Luisa Castro (Foz, Lugo, 1966), recitará sus poemas hoy, a las 20 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho. En el acto, organizado por el Aula de Poesía de la Universidad de Murcia, la autora de *Los versos del eunuco* y *Los hábitos del artillero*, será presentada por Cristina Morano. Luisa Castro acaba de presentar su último libro de poesía, titulado *De mí haré una estatua ecuestre*.

'Un siglo de viñetas', en la Biblioteca Pública Regional

La Biblioteca Pública Regional acogerá, a partir de hoy, la exposición *Un siglo de viñetas*. La muestra se compone de 11 paneles didácticos, en los que se hace un recorrido por los 100 años de historia del cómic, así como 120 obras de lectura, seleccionadas de entre los cómics más representativos. La muestra, destinada a todos los públicos, podrá ser visitada en la planta baja de la Biblioteca Pública Regional hasta el día 31 de mayo.