

Collages de Párraga, telescopios y concursos infantiles, en el Día Internacional de los Museos

González Barnés anuncia que el Museo de la Ciudad de Murcia abrirá sus puertas a principios del 98

G.D. • MURCIA

Una exposición de collages de José María Párraga en el Museo Gaya, concursos infantiles de pintura, conferencias, teatro de calle, telescopios para observar las estrellas y flamenco son algunas de las actividades que el Ayuntamiento

de Murcia prepara para celebrar, el próximo domingo 18, el Día Internacional de los Museos. El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Murcia, Antonio González Barnés, anunció ayer que el Museo de la Ciudad —en la casa López-Ferrer, en el Jardín de la Pólvora— podría abri-

se en el primer trimestre de 1998 ya que las obras de acondicionamiento, con un presupuesto de 86 millones de pesetas, estarán finalizadas a finales de este año. Barnés explicó además que el Ayuntamiento estudia ubicar un Museo del Belén en el Cuartel de Artillería.

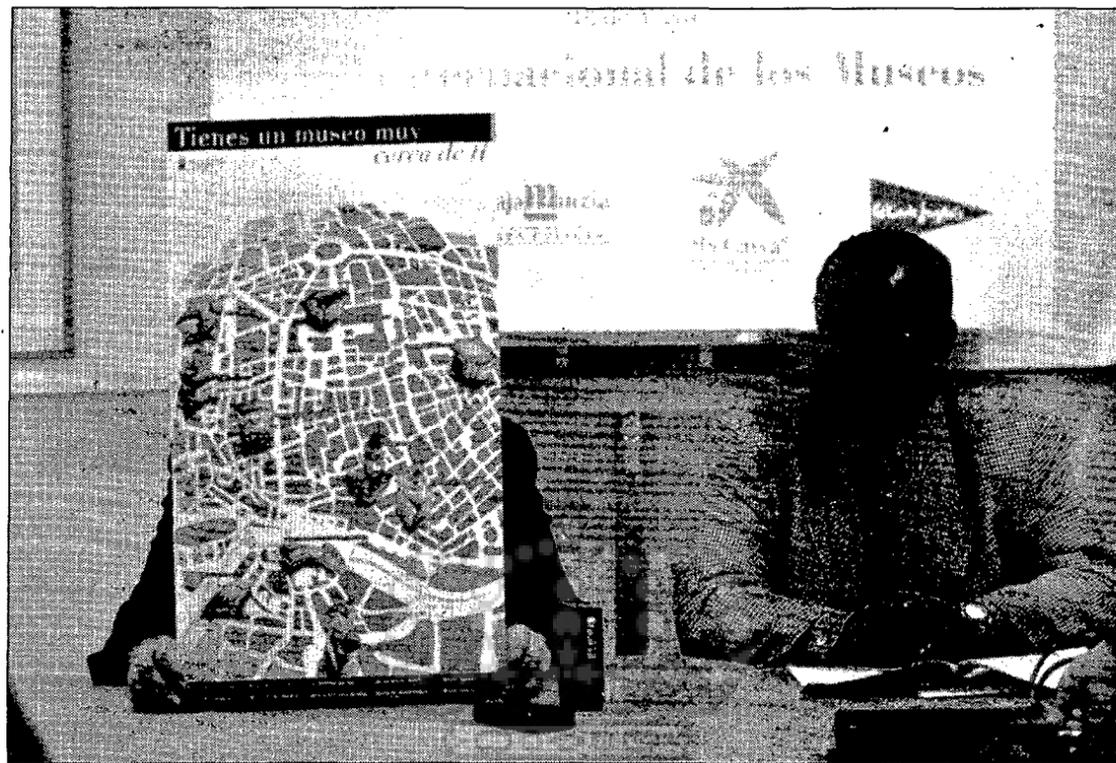
Las actividades programadas por el Ayuntamiento de Murcia para celebrar el Día Mundial de los Museos —una jornada creada en 1978— comenzarán hoy, a las 18.00 horas, con una conferencia que pronunciará en el Museo de la Ciencia el presidente de la Asociación Prodivulgación Astronómica, José Costas, sobre *Ciencia y arte en el tallado de espejos para telescopios*. También hoy, a las 20.00 horas, en el Museo Gaya, Cristóbal Belda presentará el libro del escritor aguileno Salvador Jiménez, *De lo vivo y lo pintado en el siglo de Picasso*.

También en el Museo Gaya, el jueves y el viernes se celebrará un ciclo de conferencias, que comenzarán con una ponencia de Francisco Javier Díez de Revenga sobre *Revistas poéticas del 27. Verso y prosa* y que incluye, entre otros temas, ponencias sobre *Ramón Gaya y Juan Guerrero y Jorge Guillén y Murcia*.

El sábado, a las 20.00 horas, se inaugurará una exposición de dibujos y collages realizados por José María Párraga entre 1960 y 1970, como un homenaje al pintor de Alumbres recientemente fallecido. La muestra se compone de 35 obras «muy poco conocidas provenientes casi en su totalidad de colecciones particulares», según explicó el coordinador de los museos municipales, Manuel Fernández Delgado.

El Museo de la Ciencia —con una media de visitas de 5.000 personas al mes— se suma a esta celebración con un protagonismo significativo. El sábado a las 19.00 horas se presentará el *Cuaderno de la Ciencia* de José Lostau. A las doce de la noche, en la plaza de la Ciencia, se instalará un punto de observación —con telescopios— del cielo de Murcia. Para esta actividad, que tiene por lema *Apaga una luz y enciende una estrella*, Barnés solicitó la colaboración ciudadana para que esa noche los vecinos del barrio del Carmen apaguen su luz durante media hora para que todos los murcianos puedan observar las estrellas.

El domingo, Día Internacional de los Museos, se han preparado



Dos mil carteles. Bajo el lema *Tienes un museo muy cerca de ti* el Ayuntamiento de Murcia pondrá en marcha la primera campaña para dar a conocer los museos de la ciudad. Se editarán 2.000 carteles en los que se ha reproducido un mapa con los diez museos existentes —Gaya, Salzillo, Ciencia, Bellas Artes, la Sangre, Catedral, San Juan de Dios, Taurino, Los Molinos del Río y Arqueología—. El cartel fue presentado por el concejal de Cultura, González Barnés y —oculto tras el afiche— por Manuel Fernández Delgado. / TITO BERNAL

visitas guiadas al Museo Taurino, en la que participarán los diestros Pepín Liria, Manuel Cascales y Pepe Moreno. En el Museo Gaya, harán de cicrones Juan Roca, secretario general del Consejo de Universidades, y Eugenio Galdón, presidente de Cableuropa. Desde la 10.00 horas se celebrarán cuatro concursos de pintura infantil, pinta un cuadro (en el Gaya), pinta un molino (en Los Molinos), pinta un marciano (en el de Ciencia) y pinta un toro (en el Taurino); con bicicletas como primer premio en cada una de las convocatorias.

A las 11.00 horas, las autoridades culturales de la ciudad depositarán una corona de laurel en el monumento a la Fama, en la avenida Teniente Flomesta. El grupo de animación Ridersi presentará el espectáculo *La tierra y los planetas* en la plaza de la Ciencia, la Asociación Musical de Beniján (13.00 horas) y el cantaor flamenco Sebastián Contre-

ras de los Reyes, *Bastión*, (20.00 horas) ofrecerán sendos conciertos en la plaza de Santa Catalina y un castillo de fuegos de artificio despedirá (23.00 horas) el Día Internacional de los Museos desde Los Molinos.

Nuevo espacio

González Barnés indicó ayer que espera que el Museo de la Ciudad pueda abrir sus puertas en los primeros meses del próximo año, una vez que se dote de una partida económica dependiente de los presupuestos municipales de 1998. Manuel Fernández Delgado explicó que el centro contará con salas dedicadas a la historia musulmana, al período medieval y a la Murcia de finales del siglo XIX y principios del XX. El nuevo museo contará con espacios dedicados a la etnografía de la huerta, la seda, el belenismo y con una biblioteca que incluirá un archivo fotográfico con el legado de Juan López. También habrá una sala

permanente con una exposición rotativa sobre *La Murcia pintada*. González Barnés explicó también que el Ayuntamiento estudia instalar un Museo del Belén en las dependencias del Cuartel de Artillería, y una muestra arqueológica fija en la Muralla Árabe de la plaza de Santa Eulalia.

El Ayuntamiento presentará antes del nueve de junio (Día de la Región) la imagen gráfica y el logotipo del nuevo museo, que fue calificado de «sorprendente», por director de los museos municipales de Murcia.

González Barnés anunció que en el próximo mes de septiembre comenzará una campaña para estimular a los vecinos de Murcia a que donen al museo todos los objetos que hacen referencia a la ciudad y que podrían exhibirse en este nuevo centro. El concejal explicó que con este museo se pretende mostrar las costumbres y tradiciones y «reencontrarnos con nosotros mismos».

Javier Marías reúne en un libro sus colaboraciones en 'El Semanal'

COLPISA • MADRID

Dos años de cita dominical ininterrumpida con los lectores de *El Semanal* han sido de gran provecho para el escritor Javier Marías. Ha aprendido que el artículo es un buen camino para revisar los tópicos y los lugares comunes, y un medio eficaz para conectar con un lector al que le es más fácil aproximarse desde estas colaboraciones que desde la novela. Marías ha reunido ahora en un libro titulado *Mano de sombra* un centenar de artículos publicados en *El Semanal*, textos que edita Alfaguara. No se lee Marías a sí mismo ni por prescripción facultativa, pero al revisar estos escritos —pruebas obligan— tiene Marías la sensación de «haber opinado en demasía». Lamenta además el clima y el afán de «aniquilamiento» que a su juicio practican algunos colegas de pluma.

«En esos artículos, por lo general, he revisado todas mis preocupaciones cívicas», explica el escritor, tratando de tomar distancia de un clima enrarecido y beligerante en el que a menudo se hace evidente la saña. «Somos un país sañudo y a veces tengo la sensación de que el recuerdo de la guerra que padecemos hace sesenta años es una referencia demasiado real, en lugar de ser sólo un mal recuerdo», aventura.

Afán aniquilador

Lamenta Javier Marías que sea posible hablar de «un ambiente de desconsideración, de ofensa gratuita, de difamación con ausencia de excusas, de afán dañino sin contemplaciones que trata de derrumbar reputaciones sin paliativos». Un afán de aniquilación que según él está «demasiado presente».

Se dice Marías sorprendido por el «elemento diarístico» que se ha ido colando en sus colaboraciones de *El Semanal*, algo que no cuadra «en un escritor que jamás ha escrito ni piensa escribir un diario y que sería incapaz de asumir una labor tan exigente y agotadora como es escribir un artículo diario».

En estos dos años ha engavillado más de un centenar de artículos, y le produce cierto escalofrío saber que esos textos se ponen cada fin de semana ante los ojos de cuatro millones de lectores en la publicación con mayor difusión en su ámbito.

ATENCION
ALMACENISTA-TRANSPORTISTA
SE COMPRAN PALET USADOS
PAGO CONTADO
RECOGEMOS A DOMICILIO
Teléfonos 968/611400 y 613528

PARA ANUNCIOS EN ESTE PERIÓDICO DIRIGIRSE A LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD U OFICINAS DE
La verdad

Región de Murcia
Consejería de Cultura y Educación
Dirección General de Cultura

Exposición de pintura y escultura

Nuestras colecciones:
BIENALES DE ARTE
(Selección)

Sala San Esteban
13-30 mayo

Inauguración: Martes 13 de mayo. 8,30 tarde

Horario: 11 a 14 y 17 a 20,30 h.
Lunes a sábado

PRESENTACIÓN
Martes 13, a las 20 horas

Una juventud
Antonio Martínez Sarrión

Gontzal Díez,
Antonio Parra
y Victorino Polo García
conversarán con el autor.

Salón de Grados
FACULTAD DE DERECHO
Pza. de la Universidad, s/n
MURCIA

ALFAGUARA