

Más de 160 artistas participan en el homenaje a José María Párraga en el Palacio Almudí

EP • MURCIA

El alcalde de Murcia, Miguel Ángel Cámara, inaugurará hoy en el Palacio Almudí la exposición homenaje a José María Párraga en la que participan 163 artistas murcianos que han donado otras tantas obras, entre las que se encuentran cuadros, esculturas y fotografías. Los ingresos obtenidos por la venta se entregarán a los herederos del pintor.

Asimismo, el Ayuntamiento ha editado un libro, *Con Párraga*, en el que, junto a 28 textos sobre la personalidad del artista recientemente fallecido, figura también una colección de retratos realizados por fotógrafos murcianos en los que se recoge diversas imágenes de la vida del pintor.

La exposición, que permanecerá abierta hasta el día diez de mayo, se completa con la proyección de un vídeo con escenas de su vida, en el que, además, se puede escuchar su voz. El acto oficial de inauguración se celebrará hoy a las 20.00 horas en el Centro de Arte del Almudí.

José María Párraga falleció el pasado once de abril y entre los diversos actos de homenaje se ha editado una carpeta que litografías de reúne una decena de sus obras y que se agotó en las tres primeras horas de poner las reservas a la venta.

Satisfactorio balance de Esperanza Aguirre sobre su primer año de gestión

La ministra de Cultura pone en duda que la Dama de Elche abandone Madrid

MIGUEL LORENCI • MADRID

Los doce primeros meses en el Ministerio de Cultura y Educación de Esperanza Aguirre arrojan para la titular del departamento un balance más que satisfactorio. Así lo expresaba la ministra en un coloquio celebrado en la Asociación de Periodistas Europeos (APE) en el que repasaba su andadura en estos meses.

La ministra de Cultura se mostró especialmente orgullosa de su labor en su primer año al frente de un departamento tan complejo. Eludió, eso sí, pronunciarse sobre una hipotética crisis de Gobierno que acarrearía su salida del ministerio y por tanto del Ejecutivo. «Sobre eso deben preguntarle a Aznar, que como todos saben, es bastante hermético en cuestiones de este calibre», aseguraba Aguirre recordando que «existe una gran cohesión en el seno del Gobierno».

Con todo, y para que no cupiera ninguna duda sobre su nivel de satisfacción, Aguirre aseguraba tener colmadas todas sus expectativas políticas con el desempeño del cargo que le tocó en suerte y no aspirar por tanto a cambiar su sillón actual por el de la alcaldía de Madrid. «Mis expectativas y ambiciones están más que colmadas con esta responsabilidad. Llevo un año en el puesto y es mucho lo que

queda por hacer», respondía la ministra zanjando la cuestión.

El lema directriz de su gestión ha sido «libertad y calidad» y cree la ministra que esta premisa se está llevando a efecto tanto en lo que se refiere al ámbito de la Cultura como al de la Educación. Reconocía que es mucho lo que queda por hacer, en especial en el campo educativo de los primeros niveles «donde es obvio que se ha producido un empobrecimiento de los planes de estudio, en especial en lo que se refiere al campo de las humanidades, la filosofía o la cultura clásica». «Es un empobrecimiento general al que estamos dispuestos a poner remedio» señalaba.

Enseñanza pública

Arremetía de paso contra sus rivales políticos en relación con sus reformas en la enseñanza pública afirmando que «creen que facultamos a los colegios para seleccionara a los alumnos



Esperanza Aguirre. / EFE

y emplean el argumento de que hemos recortado los presupuestos cuando el gasto por alumno ha crecido en un 3,8%».

Aguirre se refirió a dos temas candentes, como son las reclamaciones por parte de Elche y Bilbao de la Dama de Elche y del Guernica de Picasso para su exposición en el Guggenheim. En ambos casos se remitía a los informes técnicos en elaboración sin querer pronunciarse, pero reconociendo tácitamente que será difícil que estas emblemáticas piezas abandonen Madrid.

Sevilla acogerá un oratorio flamenco sobre la vida de 'El Pelé', el primer gitano beato

COLPISA • SEVILLA

La catedral de Sevilla será el escenario los próximos 30 de abril y 1 de mayo de la representación del oratorio flamenco *Un gitano de ley*, que cuenta la vida de Ceferino Giménez Malla, *El Pelé* que será beatificado el próximo día 4 por el Papa en el Vaticano. La obra ideada por el profesor José Heredia Maya será representada el domingo ante Juan Pablo II, en la sala Pablo VI, con motivo de la primera beatificación de un gitano.

El oratorio flamenco cuenta la vida de *El Pelé*, un cristiano de raza gitana que vivió entre 1861 y 1936, fecha en la que fue fusilado por sus creencias religiosas. Cuenta la historia que *El Pelé* se dedicó toda su vida a hacer el bien a sus semejantes y a compartir sus pocos bienes con los más necesitados.

El acontecimiento de la primera beatificación de un gitano, y la vida de *El Pelé* provocó en José Heredia Maya el deseo de relatar la vida de Ceferino Giménez. *Un gitano de ley* narra las fases de la vida de *El Pelé* al son de nanas, martinets, tientos, farrucas, bulerías por soleá, seguirillas o rumbas. En el reparto participan artistas como Juan José Amador o Enrique Soto al canto, Concha Vargas, Antonio el Pipa o Juana Amaya, al baile, y Paco Cortés, Miguel Ángel Cortés y Quique Paredes al toque.



AUDITORIO
Y CENTRO DE CONGRESOS
REGION DE MURCIA

Danza

Hoy Jueves,
30 de Abril. 22:30 h. Sala "Narciso Yepes"

Les Ballets de Montecarlo

Bajo la presidencia de la Princesa Caroline de Mónaco.
Director-Coreógrafo: Jean Christophe Maillot.

Venta de localidades en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes y el sábado por la mañana. Venta telefónica (968) 34 30 80, mediante pago con tarjeta de crédito.



AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Hoy, inauguración de la exposición

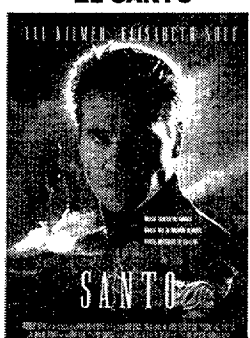
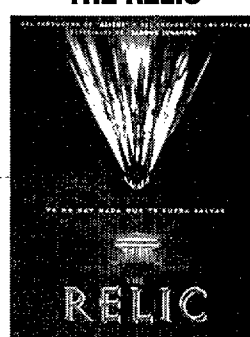
CON PARRAGA

Sala de Columnas
del Centro de Arte Palacio Almudí

miércoles, día 30 de abril a las 20 horas



CENTRO DE ARTE
PALACIO ALMUDÍ
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

FLORIDABLANCA-A AL LÍMITE DEL RIESGO  Pases: 5'30, 8'00 y 10'20. P. 10'30 N.R.M. 18 AÑOS	FLORIDABLANCA-B SCREAM -VIGILA QUIEN LLAMA-  Pases: 5'30, 8'00 y 10'20. P. 10'30 N.R.M. 18 AÑOS	REX EL SANTO  Pases: 5'30, 8'00 y 10'20. P. 10'30 N.R.M. 7 AÑOS
FLORIDABLANCA-C 4ª SEMANA LA LUCHA CON LA NATURALEZA SE CONVIERTE EN UNA OBSESIÓN PARA SOBREVIVIR UN PUEBLO LLAMADO DANTE'S PEAK Con Pierce Brosnan y Linda Hamilton Pases: 5'00, 6'50, 8'45 y 10'40. P. 10'45 N.R.M. 7 AÑOS	SALZILLO-B EL NEGOCIADOR Con Eddie Murphy y Michael Wincott Pase Único: 4'45 N.R.M. 13 AÑOS secretos del corazón Con Carmelo Gómez y Charo López Pases: 6'50, 8'40 y 10'30. P. 10'35 N.R.M. 7 AÑOS	
CENTROFAMA-I THE RELIC  Pases: 5'30, 8'00 y 10'20. P. 10'30 N.R.M. 13 AÑOS	CENTROFAMA-II CRIATURAS FEROCES  Pases: 5'00, 6'50, 8'40 y 10'20. P. 10'30 N.R.M. 7 AÑOS	SALZILLO-A !! ÚLTIMOS DÍAS !! Ganadora 9 OSCAR  Pases: 4'30, 7'30 y 10'25. P. 10'30 N.R.M. 13 AÑOS