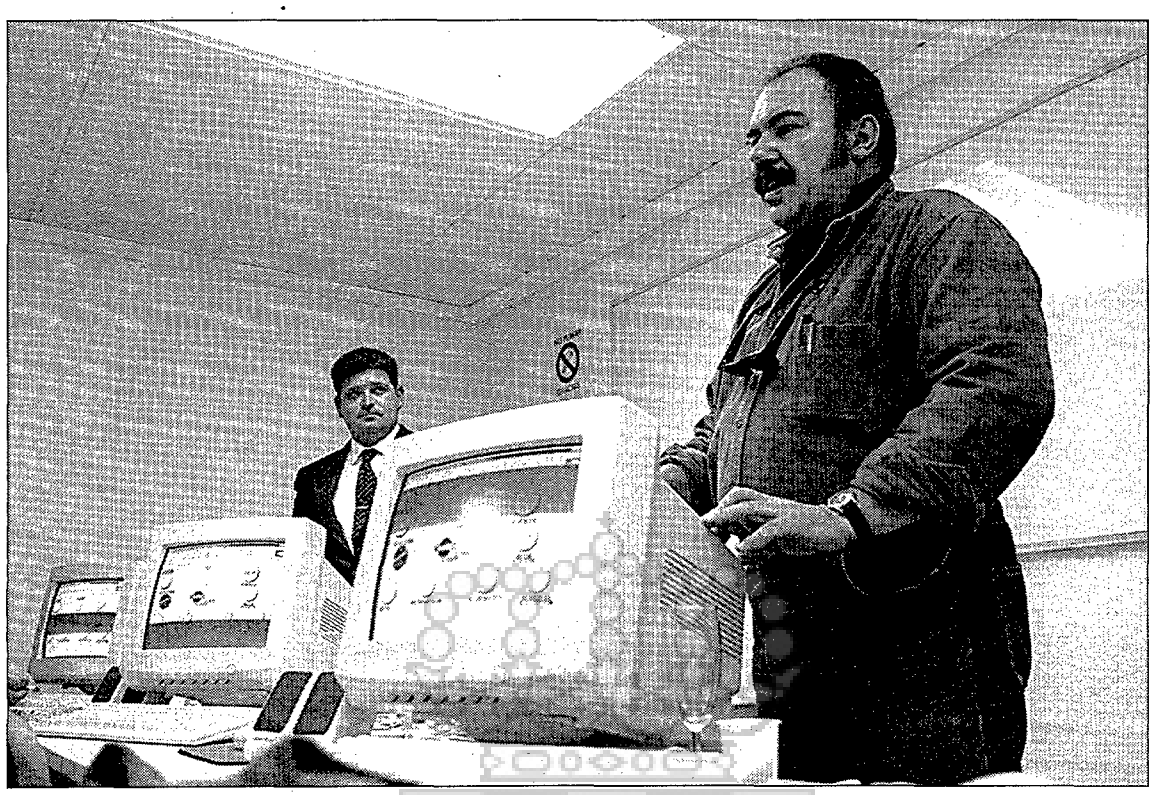
La verdad Miércoles 16 de abril de 1997

Mestizo organiza una exposición virtual y un foro de debate sobre Internet en '24 horas en la red'

Varios ordenadores y una pantalla gigante estarán a disposición de internautas y curiosos

GONTZAL DIEZ • MURCIA

El colectivo Mestizo ha creado una página web en Internet de contenido cultural interactivo, un lugar de encuentro con múltiples enlaces a otras páginas de arte en la red de redes que nunca duerme. El próximo viernes Mestizo propone *Una vuelta al mundo en 24 horas*, una propuesta de interculturalidad en directo que incluye una exposición virtual y un foro de debate sobre arte y nuevas tecnologías de la comunicación. En este proyecto, con sede en el Hotel Hispano, participa también la empresa murciana de servicios en Internet E-red, el Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Murcia. En la sala de Ordenadores de la Biblioteca Regional habrá también ocho monitores, al igual que en varios cibercafés de la Región, conectados con Mestizo.



En primer término Paco Salinas, coordinador de Mestizo, junto a Javier González Soler, director de E-red. / MARTÍNEZ BUESO

Aviso para internautas: desde las 12.00 horas del viernes 18 a las 12.00 horas de sábado 19, la página web de Mestizo (http//www.distrito.com/mestizo) está abierta para una experiencia de debate virtual desde cualquier punto del planeta. En el salón del Hotel Hispano de Murcia se colocarán ocho ordenadores y una pantalla gigante para que todo aquel que quiera navegar, participar en el foro electrónico de discusión y aportar sus ideas y proyectos.

La web está es castellano y quiere, según Paco Salinas, coordinador de Mestizo, «participar en el nuevo espacio cultural sin fronteras y vislumbrar la complejidad y riqueza de este nuevo medio».

El web, creado por Andrés Guevara, incluye, entre otros elementos, el programa 97 de Mestizo y los programas de años anteriores, un libro de visitas para mensajes cortos y una entrada a los nuevas actividades. El programa de cine está conectado con una amplísima base de datos norteamericana que ofrece información complementaría a las películas –actores, directores, productores, etc– y la posibilidad de adquirir vídeos.

En el icono de Links se puede acceder a distintas direcciones y enlaces con páginas de arte, clasificadas con un criterio temático. Links admite todo tipo de contribuciones y aportaciones.

En el Hotel Hispano se colocará una cámara digital estática que proyectará imágenes en tiempo real a cualquier parte del mundo de lo que ocurra en la sala durante las *24 horas en la red*, de la misma forma que se podrá acceder a otras cámaras conectadas a Internet.

En Chat Mestizo se abrirá un canal para hablar en directo y se organizarán citas y mesas redondas virtuales con distintos artistas y personalidades del mundo de la cultura. En el Foro de Debate cualquier internauta del ciberespacio está invitado a opinar sobre tres preguntas: ¿Qué te parece Internet como medio de difusión del conocimiento artístico? ¿Crees que Internet puede cambiar nuestra forma de relacionarnos con el arte? ¿Crees que la red puede propiciar la aparición de nuevas formas artísticas?

Otra de las propuestas es la *I Exposición Virtual en la Red Mestizo 97*, una invitación a los artistas de todo en mundo a mostrar sus creaciones en la página de la web del colectivo murciano.

Muestra de ciberarte

Las obras –textos, imágenes, fotografías, sonidos, música, animación o combinación de varias disciplinas– deben enviarse a mestizo@distrito.com, firmadas y con los datos de su autor. En la web se encuentran los lenguajes y programas admitidos.

Un grupo de personas relacionadas con distintas disciplinas artísticas y con los soportes telemáticos otorgará la distinción *Distinguido por Mestizo* a aquellas obras seleccionadas que considere oportuno. Una de ellas será elegida como *Mestizo excelente* y su autor será invitado a presentar y desarrollar un proyecto virtual en las páginas de Mestizo en Internet para el próximo año. Los gastos de producción de este proyecto de exposición correrá a cargo de Mestizo y E-red & Distrito (Comunicaciones y negocios en Red S.L.), organizador y patrocinador de esta propuesta de ciberarte.

La viuda de Párraga agradece las muestras de cariño recibidas

EFE • MURCIA

Roxana Fernández Cárceles, viuda del pintor José María Párraga, fallecido en Murcia el pasado viernes, expresó ayer su agradecimiento por las muestras de apoyo y cariño recibidas de autoridades, artistas y amigos tras la muerte de su marido. «Estoy muy agradecida por la labor de los médicos que le atendieron desde el primer momento; por el interés que mostraron todas las personas, instituciones y representantes políticos, y doy también las gracias a los medios de comunicación que hicieron llegar tan intensamente a todo el pueblo de Murcia la triste noticia, y al Gobierno regional y a su Consejería de Cultura que desde el primer momento me ofreció todo su apoyo», aseguró.

Hizo extensible su mensaje al ayuntamiento de la capital murciana, a los compañeros y amigos «del mundo del arte» y «a todos los que me demostraron ese día el cariño y respeto que sentían por mi marido». Subrayó que si Párraga hubiese visto el día del funeral los centenares de personas que se acercaron a despedirle «estoy segura que le hubiese dado vergüenza», ya que «era ante todo un hombre humilde». Dijo ser consciente de que su marido era muy querido, «porque sólo había que ver las veces que nos paraban por la calle mientras paseábamos con los nenes, pero nunca había pensado que fuese tan grande como se demostró el día de su funeral».

Un maestro cercano

Respecto al dolor que demostraron amigos y compañeros de Párraga cuando se conoció su fallecimiento, Roxana Fernández dijo que «aunque a él no le gustaba que lo dijesen, era un maestro cercano, tanto para mí y mis hijos como para sus compañeros». Agregó que Párraga «admiró y supo acercarse a los que empezaban porque se ponía a su nivel», y dijo que le impresionó de manera especial el afecto que le demostraron los jóvenes artistas que le acompañaron el día de su muerte.

Roxana, junto a sus hijos José María, de siete años y Roxana, de cinco. / MORENO

El pintor dedicó sus últimos nueve años, periodo en que estuvo casado con Roxana, «a cuidarme a mí y a los niños. Era un hombre muy familiar, y lo demostraba todos los días cuando iba a la plaza a comprar o cuando jugaba con ellos». Le entretenía dibujar circuitos de rally o plazas de toros para que su hijo José María, de siete años, «el que más ha heredado de su padre las cualidades para la pintura», jugase con ellos.

El pintor necesitaba trabajar todos los días «aunque fuese media hora porque si no se ponía irritado», y recordó un día en que un viaje a la playa no le permitió pintar «y se puso imposible».

Roxana dijo estar muy agradecida al Gobierno regional, al ayuntamiento de Murcia y a sus amigos pintores por haber organizado homenajes a su marido «porque se lo merecía, aunque es una pena que haya tenido que morirse para hacerlos». Dijo también que le consuela pensar que Párraga fue feliz mientras estuvo casado con ella».

Poemas de Andrés Salom, en el Casino

El poeta y flamencólogo Andrés Salom es el protagonista, hoy, del ciclo Territorios de la voz, que organiza la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. A las 20 horas, en el Casino, los actores Concha Esteve, Encarna Illán, Antonio de Béjar y Francisco García Vicente recitarán poemas del autor de *Templo cerrado* y *Cancionero morisco*, entre otras obras. El escritor italiano Lionello Grifo presentará el acto.

XXII edición del premio Gabriel Sijé

La Caja de Ahorros del Mediterráneo ha convocado la XXII edición del Premio de Novela Corta Gabriel Sijé, que homenajea al insigne oriolano. Podrán concurrir a este certamen todos los escritores que envíen sus obras en lengua castellana, a excepción de los que hubieran obtenido este premio con anterioridad. Las obras, inéditas y de tema libre, deberán presentarse, antes del 30 de junio en las oficinas centrales de la CAM. El primer premio tiene una dotación de 300.000 pesetas y se concederá un accésit de 150.000 pesetas. El fallo se hará público el próximo mes de noviembre.

Títeres y marionetas en la Casa de Cultura

De hilo y de guante, con corazón de trapo y de sombra. Continúa el programa *Los Viernes, Títeres* en la Casa de la Cultura de Murcia, en la avenida Alfonso X el Sabio. En horario de mañana para grupos y en el de tarde para particulares, el grupo madrileño Marimba representará el próximo viernes 18 de abril *El rey de los dinosaurios*. El grupo murcianos Los Claveles cerrará el ciclo con *Caperucita roja*.

'Africaribeando' en la Mediateca Regional

Continúa en la Mediateca de la Biblioteca Regional de Murcia el Ciclo de Música Caribeña. Hoy, a las 19.00 horas, Electra de la Osa hablará sobre La música popular en Cuba, y, a las 20.00 horas, Rodolfo Poveda ofrecerá una conferencia titulada Bahía: el caribe brasileño. Mañana se celebrará una mesa redonda, *Africaribeando, un viaje de ida y vuelta*, moderada por Ángel Sopena y con la participación de Diego Manrique, Rodolfo Poveda, Electra de la Osa, José María Frábegas, Pepe Lormiga y Mamadou Magassa.

Julián Marías habla sobre Unamuno

El filósofo Julián Marías, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 1996, participa el viernes, 20.15 horas, en el ciclo *El 98, recuerdo y lección*, en el Aula de Cultura de CajaMurcia, en Murcia. Marías disertará sobre *El temple del 98 en el primer Unamuno*. En uno de sus últimos libros, *Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida*, el sociólogo y ensayista aborda la desorientación de la sociedad y la falta de una voz que alerte al hombre sobre su condición.

Ayuntamiento de Murcia. (Verdad de Murcia, La (Murcia) 16-04-1997. Página 48)