

Temor en Torreagüera a que se instalen familias conflictivas de otras pedanías

Los vecinos dan un ultimátum para que no se edifique en el antiguo cementerio

MIGUEL RUBIO • MURCIA

Los vecinos de Torreagüera han dado un ultimátum al Ayuntamiento de Murcia para que dé marcha atrás en su proyecto de construir un bloque de viviendas sociales en los terrenos del antiguo cementerio de la pedanía, en el barrio de San Anto-

nio. Los asistentes a una asamblea multitudinaria propusieron como alternativa alojar a las familias que habitan en la rambla de Torreagüera en viviendas dispersas por la población. Los vecinos anuncian movilizaciones si los responsables municipales no acceden a sus reivindicaciones

El clima de malestar que se respira en Torreagüera quedó patente en la asamblea multitudinaria celebrada el pasado lunes por la noche en el centro cultural. Los asistentes, unos 400 según las fuentes consultadas por *La Verdad*, dejaron claro su frontal rechazo a la construcción de viviendas sociales en los terrenos del antiguo cementerio, en el barrio de San Antonio.

La Concejalía de Urbanismo había propuesto este emplazamiento, donde se levanta un almacén abandonado, para edificar un bloque de casas que serviría para alojar a 39 familias que ahora viven en la rambla de Torreagüera en unas condiciones precarias.

Los asistentes proponen como alternativa que estas familias con escasos recursos se instalen en viviendas dispersas por la población, con el fin también de favorecer su integración social.

Los vecinos temen que la construcción de este bloque de viviendas sociales en los terrenos del antiguo cementerio suponga la creación de un nuevo gueto en Torreagüera. Además, los residentes temen que el ayuntamiento pretenda traer hasta la localidad a otras familias conflictivas del municipio.

«No estamos dispuestos a que nuestro pueblo se transforme en la pedanía más marginal del municipio», señalan los residentes en un escrito que harán llegar al alcalde de Murcia, Miguel Ángel Cámara. Este documento estará respaldado por unas 2.000 firmas.

Los vecinos de Torreagüera anuncian movilizaciones si el ayuntamiento no accede a sus peticiones. «El alcalde y el con-



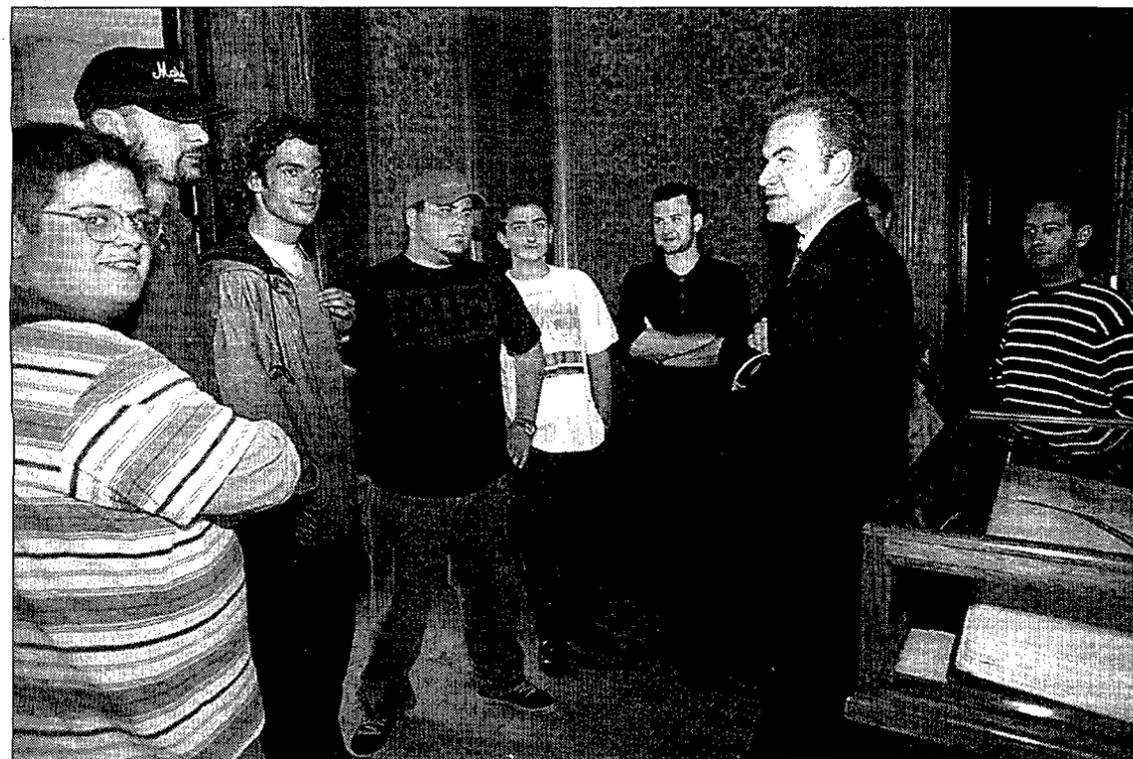
Un momento de la asamblea de los vecinos de Torreagüera. / JUANCHI LÓPEZ

cejal de Urbanismo se van a enfrentar con todo el pueblo si siguen adelante con el proyecto de construir viviendas sociales en el antiguo cementerio», comentó un portavoz vecinal.

Los asistentes a la mencionada asamblea plantearon que en el lugar se levante un jardín público «con un monolito o una ermita

que recuerde a los difuntos». En este solar aún se pueden encontrar restos humanos con sólo escarbar en la tierra con la mano.

El PSOE expresó ayer su apoyo a las peticiones de los vecinos de Torreagüera. Una comisión tiene previsto entrevistarse en las próximas semanas con Cámara para plantearle sus propuestas.



Jóvenes artistas murcianos acuden a la bienal de Turín. Los artistas Bartolomé Balsalobre (artes plásticas), Eduardo Membrilla (fotografía) y Francisco Martínez (cómic) y el grupo de rock Screw Coco, ganadores del certamen de creación del Ayuntamiento de Murcia, representarán por primera vez a la Región, del 17 al 23 de abril, en la bienal de jóvenes creadores de Europa y el Mediterráneo, que se celebrará en Turín. En la imagen, el concejal de Juventud, Miguel Cascales, ayer, con los jóvenes ganadores. / T. BERNAL

EL ESCLAVEJÍO / J. A. MARTÍNEZ-ABARCA

Recuerdos de mi desconocido Párraga

Yo soy seguramente el menos autorizado del mundo para escribir sobre **José María Párraga**, pintor que falleció la otra mañana (soy de los murcianos que menos lo conocían). Y, como soy el menos autorizado, por eso mismo me creo en la obligación de escribir sobre Párraga. El mejor homenaje que se le puede hacer a Párraga, pintor siempre alternativo, artista de la *otredad*, hombre eternamente poco autorizado por las autoridades, es escribir sin tener ninguna autorización.

De Párraga tendríamos que escribir los que no saben escribir, los recogedores de colillas, los transeúntes, los que no lo conocieron, los vendedores ciegos de cupones, que nunca lo pudieron ver, y los desautorizados. Haríamos un retrato de Párraga que no se parecería en nada a él. Por eso mismo se parecería (Párraga me creo que no se parecía nunca a nada). Mis recuerdos de Párraga son inventados, que a lo mejor son los que le gustarían de verdad a Párraga.



José María Párraga. / LA VERDAD

Párraga, por la idea que tengo, era un tipo improbable con corbatas imposibles y comportamiento impredecible. Yo la conversación de Párraga siempre me la he imaginado como la que tendría el mudo de los hermanos **Marx** si hubiese hablado (que, en efecto, hablaba, y era el genio de los hermanos, según el crítico **Alexander Woolcott**). A Párraga lo veía siempre asistiendo a unas conferencias extrañísimas donde no tenía por qué estar (por eso estaba). En los turnos de preguntas, pedía la palabra y se iba por los cerros de Úbeda. Que precisamente en los cerros de Úbeda es donde estaba la clave de todo (lo único que no está en los cerros de Úbeda probablemente es Úbeda). En efecto, Párraga iba siempre derecho al secreto de las cosas por el procedimiento de alejarse lo

más que podía de él. Lo que hacía en realidad es dar un rodeo y sorprender al secreto por la espalda. Una vez le dijo a alguien que iba a votar a **Carlos Collado** porque éste leía a **Machado**. Esa me parece la razón más sublime para votar a Collado, claro. Párraga, digamos, encontraba pepitas de oro por el procedimiento de darle patadas a los botes oxidados (las pepitas estaban casualmente dentro).

Lograba provocar. Era un provocador que escandalizaba a la gente porque no se metía nunca con nadie (aunque, claro, eran escándalos amables). En efecto, nada hay más escandaloso hoy día que hablar bien de alguien. Ya se sabe que un tonto se recupera de todo

menos de un elogio. Y, en un país que contiene tantos tontos como éste, los elogios hacen estragos. Oí, otro día, una anécdota de Párraga que ilustra muy bien todo eso. Votó sí a la OTAN en el referéndum del 82, queriendo por el contrario que no permaneciéramos en la OTAN. Y lo hizo así porque,

como muchos masacraban por entonces a **Felipe González**, él deseaba que Felipe perdiera la consulta popular, «pero que sea por poco», decía. Seguro que esto no fue entendido ni por los que votaron sí, ni por los que votaron no, ni desde luego por Felipe González, quien a lo mejor, en efecto, no se recuperó nunca de aquél elogio de Párraga. Y Párraga que se ha muerto. Y ya ninguno será como él (un hombre es una serie de casualidades y causalidades que concurren, nunca antes y nunca más). Y ya pocos hablarán bien de todos. «Y pensar que, después que yo me muera / aún surgirán mañanas luminosas», decía **Foxá**. Se murió Párraga y, mientras escribo, ha surgido traicioneramente una mañana luminosa.

Vaya este artículo en recuerdo de un hombre que no recuerdo.

► Misa en memoria del párroco de San Lorenzo

La eucaristía, organizada por los feligreses de la parroquia de San Lorenzo, en memoria del canónigo Fernando Navarro Hellín, que falleció el pasado 25 de marzo, se oficiará esta tarde, a las 8, en el mencionado templo. El cabildo de la Catedral celebrará también una misa en su recuerdo el próximo viernes, a las 8 de la tarde.

► Falleció el padre del concejal Antonio Prefasi

Juan Antonio Prefasi Carrillo, padre del concejal de Izquierda Unida Antonio Prefasi, que falleció el pasado lunes, fue enterrado ayer en el cementerio de Nuestro Padre Jesús, en Espinardo.