

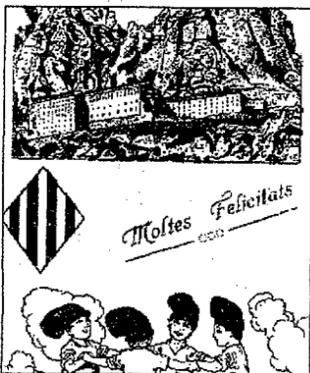
MIMURCIA

"Desde que te fuiste, Pepe, el güerto no s'ha regao, la yerbagüena no crece y el perejil s'ha secado".
(Selección de Sánchez Bautista).

EDITORIAL

El pañuelo moquero

De toda la vida de Dios, el moquero ha sido herramienta inseparable del ser humano. Cuando el hombre advirtió (no sin sorpresa) que a veces le destilaba la nariz un humor como dulzón, alguien bautizó moco a lo que colgaba y, a renglón seguido, inventó el moquero. Su correcto uso requiere ceremonial: lo sacas del bolsillo, lo abres, te suenas (más o menos ruidosamente), miras lo sonado, doblas y guardas. Después de doblar y antes de guardar, te das dos pasadas rápidas, ya sin sonarte ni nada. Bueno, pues la gente moderna abomina del moquero. Dicen que mejor con un papel. ¡Como si fuese el culo! ¿No ha de venir la fin del mundo?



'Moltes Felicitats' para Josep María

Se trata de saber qué es lo que más le conviene a Murcia. Y cuál sería la mejor manera de obtenerlo. Hay una fórmula que se ha demostrado eficazísima. Pero, eso sí, hay que tener gracia y salero para bien manejarla. Es tan delicada que, en cuanto que te displiques, se vuelve contra ti. El senador Adolfo Fernández la usa magistralmente. A saber: una vez le llevó al Senado a Ruiz Gallardón un pollastre precioso. Y ahora ha felicitado a Aznar con la oportunísima postal que se reproduce más arriba.

El tuno mayor de España nació donde el río Segura

Si me viene alguien con aquello de: "¿Y quién es usted para concederle a nadie el título de tuno mayor de España?", la respuesta será de lo más contundente. O sea: "Yo soy el mero mirón y oidor que se limita a dar fe de lo que es clamor general entre todos los tunos de todas las Españas". Tu te topas con un tuno, ¿no? Y le sueltas sin más: "¿Quién es Emilio?". Entonces él te replicará: "Emilio es Emilio de la Cruz". Así de tremendo. En esta vida hay dos o tres cosas —solo dos o tres— que son de cajón. La indiscutible tunidad de Emilio es una de ellas.

Es este, hoy, un profesor tan tuno que no ha perdido con el paso del tiempo su calidad de estudiante estudiantino. Tocante a la tuna, el sigue como entonces, cuando la brisa le meneaba unos cabellos —¡ay!— ahora inexistentes. No lo tenemos por tuno mayor sólo porque haya escrito libros diversos sobre la tuna desde todas las perspectivas posibles.

—¿Inclusive desde una perspectiva demoníaca?

Ya lo creo que inclusive. Una de sus publicaciones más notorias, *El Libro del Buen Tunar*, se vende en farmacias, por sus benéficos efectos. El último, recién sacado del horno, se llama, sin más, *La Tuna*. Por si fuera poco lo dicho, este Emi-



Emilio de la Cruz (el más mundo de todos) dedica a Plácido Domingo un ejemplar de su *Libro del Buen Tunar*, cuando hicieron honoris al cantante.



Cartel de Párraga para Magisterio.

lio de la Cruz nació por donde el Segura, en Orce. Y es un loco enamorado de aquel paisaje y del habla que se gastan en los lugares de la Sierra de Segura. Vendrá a Murcia, igual que viene el río, la semana de las Fiestas de Primavera, con motivo del IX Certamen Nacional de Tunas.

¿Y cómo anda la cosa esta de las tunas? ¿Crece, se mantiene o mengua? Hombre, lo tunístico, dependiendo como depende de la circunstancia estudiantil, viene a ser como el Guadiana. En los días que corren, vive la tuna tiempos

buenos. Así se manifiestan los que componen la de Magisterio, que es la más antigua de Murcia, pues la inventaron el 24 de enero de 1934. La Región disfruta de las siguientes tunas, además de la dicha: Medicina. Derecho Económicas, de Distrito (en su tiempo del SEU) y la de Ingeniería Técnica de Cartagena.

Emilio de la Cruz es a la Tuna lo que la trucha al trucho

Las tunas actuales han ganado mucho en calidad interpretativa y en repertorio. Tocante Ensayan con más cuidado, incorporan instrumentos nuevos (la flauta dulce o el contrabajo) y tocan la zarzuela, los boleros sudamericanos y la producción propia. Me cuentan los de Magisterio que una chica rusa les está orquestando una canción propia de ellos: "Sueño dorado".

Y pues que el tuno Emilio sigue vivo, y los muchachos lo mismo, y hasta nosotros vivimos: ¡que toque la música!



GARCÍA MARTÍNEZ

VIENDO A VER

◆ **ESLOGAN.** Dice el eslogan (y yo creo que dice bien): "En Alegría Peluqueros damos alegría a tu pelo".

◆ **ARROZ.** Así pregona, de buena mañana, la vendedora de la ONCE que se sienta en el alféizar de la ventana de la CAM (en Platería esquina Gran Vía): "Me queda el arroz pa hoy. ¡Venga, nena, que se lleváis la paella hecha!".



◆ **EXAMEN.** Una chica a otra, como susurrando, en la plaza de San Julián: "Y cuando terminaron, ¿sabes dónde colocó él el examen de ella? ¡¡¡En una carpeta aparte!!!".

◆ **MAZAPAN.** En "El Coyote", de la calle del pantano de Camarillas, tienen mazapán auténtico de Moratalla.

◆ **VIRUS.** Dos parroquianos, en la barra del Café Oriente, cerca de donde estuvo la sede del PSOE. Uno a otro: "Ellos, nada. En cuanto que no saben lo que es, te salen con lo del virus".

◆ **MÚSICA.** Letrero en la puerta de una ferretería del Barrio del Carmen: "Santi y Loles. Músicos profesionales. Experiencia en amenizar bodas, comuniones y ceremonias religiosas. Teléfono 29 21 29".

◆ **HORMIGUILLA.** Uno a una, a la altura del Sirvent de la Gran Vía: "Fíjate. Ahora mismo llevo una hormiguilla así por los dedos..."

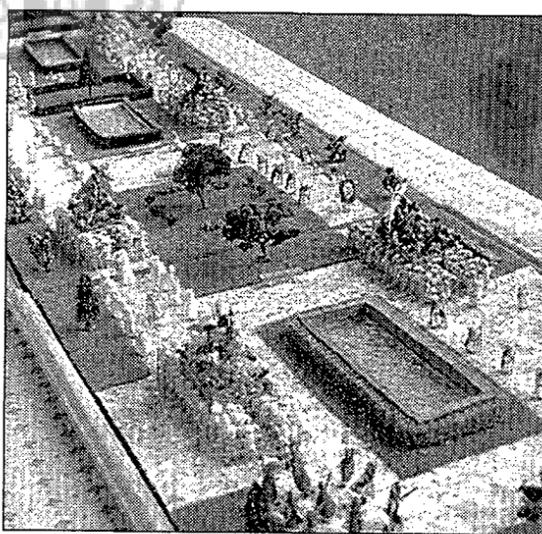
DE MIS LECTURAS

"Tras la lluvia... quedó en el aire una tranquilidad que el aire del calor no tenía, una nueva paz en que el agua ponía una brisa suya".

FERNANDO PESSOA
"Libro del desasosiego"

La procesión de la miga de pan

Los escaparates de Murcia se han llenado de nazarenos, tronos, caramelos y hasta procesiones enteras. También hay huevos dulces, por si no lo sabías. Lo más grande es que ya puedes oler las celebraciones que vienen. Te pasas por la plaza de Belluga, allí donde el Palacio Episcopal, y aspiras el perfume del azahar en los árboles que pretende arrancar Moneo con la complicidad del Ayuntamiento. Has de ver en el ramaje, conviviendo, los frutos viejos y las flores nuevas. Y te entrará un desvanecimiento tan levitante que, si miras hacia la fachada de la Catedral, un santo se te va y otro se te viene. En Medina de la Gran Vía luce una preciosa procesión del Resucitado, con sus diez pasos. La ha hecho Juan Francisco Martínez Pérez con miga de pan. Cuando acabe todo, podrían sacar el desfile a la inmediata plaza de Santa Isabel, para que se lo coman los gorriónes. Sería una buena manera de resucitar muriendo. Cada nazarenico pequeño metido dentro de su gorrión, volando por esos cielos...



Procesión del Resucitado, de Martínez Pérez./ Foto LEAL

POLÍTICA

Se cree lo que dice



Sin comerlo ni beberlo, pero con todo merecimiento, al murciano Pedro Antonio Ríos lo han hecho secretario segundo del Congreso. Lo veo bien. Por ser paisano, por tratarse de un político muy trabajador y —lo que es más importante— porque cuando habla da la impresión (algo que les ocurre a muy pocos) de que se cree lo que dice.

TRADICIONES

Loca por lo típico



La Doña Sardina 96 tiene la virtud (entre otras) de que se pirra por todo lo que huele a gastronomía genuinamente murciana. Cuando se entera de algún lugar de la Región donde elaboran un plato propio, allá que se va Isabel Silvestre para catarlo y aprenderlo. En eso le sale a su señora madre, que prepara un arroz y conejo de libro.

GASTRONOMIA

Paparajote en inglés



María Adela Díaz Párraga sabe tanto (y tan bien) de cocina murciana, que ya publicó con ese título un excelente libro de recetas. Ahora acaba de regresar de Hong-Kong. Allí, además de asistir a un certamen de cocina china, ha presentado el libro... traducido al inglés. Me pregunto cómo habrán trasladado a ese idioma el paparajote.

FESTEJOS

Los niños mandan



Cada año, el Entierro de la Sardina presenta un aquel diferente. Algo que lo distingue de otras ediciones. Este año, el festejo busca vocaciones jóvenes, pues de ellas depende su futuro. García de Otazo, presidente de la mecánica sardínera, explica que la cabeza se ha montado pensando, más que en nadie, en los niños.