

■ **TEATRO**

'Tespis' escenifica el 'Romance Sacro del Cristo Crucificado'

Dirigido por Lorenzo Píriz, esta noche se representa en la iglesia de las Anas

LA VERDAD

Tras su estreno, el pasado miércoles, en Crevillente, la compañía *Tespis*, que dirige Lorenzo Píriz, representa esta noche a las 8, en la iglesia de las Anas, en Murcia, el Autosacramental *Romance sacro del Cristo Crucificado*, un texto anónimo del siglo XV, fechado aproximadamente en 1460, cuya transcripción del latín y castellano antiguo, adaptación escénica y dramaturgia ha corrido también a cargo de Píriz.

Para este espectáculo, *Tespis* ha integrado un reparto de dieciséis actores y actrices, todos vinculados al teatro murciano, así como un percusionista y un técnico. La pieza, que tiene una hora de duración, se hace dentro de las iglesias y narra la evangélica historia de Cristo y su Pasión, contada, cantada y detalladamente resaltada con el apoyo espectacular de 20 cuadros plásticos de gran significación teatral.

La pieza, que como es tradicional será escenificada el Viernes Santo en la fachada principal de la catedral de Murcia, será representada en pueblos de la Región de Murcia, Elche, Alicante, Benidorm, Albacete, Villarrobledo, El Escorial, etcétera. En algunas representaciones, la Coral Crevillentina, con 70 miembros cantantes, intervendrá dentro de algunos pasajes del Auto, al igual que brindará algunas piezas de su repertorio sacro en un pequeño Concierto que completará el programa.

En el espectáculo, cuyo espacio escénico es obra de Antonio Llamas, participan los actores José Antonio Sánchez, Juan Bastida, Alfredo Zamora, Antonio Liza, Berta Mínguez, Raúl Ferrández, Ceferina Maciá, Toño Olmedo, etcétera. El diseño del cartel es original del pintor José María Párraga y el montaje ha sido subvencionado por la consejería de Cultura y el ayuntamiento de Murcia.

Jon Sobrino abrirá mañana, en Murcia, unas jornadas sobre 'Cristianismo y mundo actual'

Tres destacados expertos, invitados por el Instituto Teológico Franciscano

LA VERDAD MURCIA

El prestigioso jesuita Jon Sobrino, uno de los pilares de la Teología de la Liberación, hablará mañana en Murcia, en el Paraninfo de la Universidad, sobre temas relacionados con la Iglesia y la liberación. Sobrino abrirá las VI Jornadas de Teología, este año centradas en el *Cristianismo y el mundo actual* que, subvencionadas por la CAM, han sido organizadas por el Instituto Teológico Franciscano, la Escuela Universitaria de la Familia y la colaboración de las Comunidades Cristianas de Base.

Tras la intervención de Jon Sobrino -mañana, de 5 a 8 de la tarde, y el domingo de 11 a 1 de la mañana-, participarán en las jornadas Juan José Tamayo-Acosta, que hablará sobre *Movimientos populares del s. XIV: Desafío a la Iglesia y a la Sociedad* (1 de marzo); F. Martín Hernández, catedrático de Historia de la Iglesia, de la Universidad Pontificia de Salamanca, que lo hará de las *Ideas sobre la democracia en la Baja Edad Media. De Juan de París a Guillermo de Ockan* (2 de marzo); y J. A. Merino, rector del P. A. Antonianum de Roma, que disertará sobre *El paradigma de la cultura en R. Bacón*, -3 de marzo). Las tres conferencias citadas tendrá lugar a las 8 de la noche en el Salón de Actos del Instituto Teológico Franciscano.

Pensamiento

A propósito del título *Cristianismo y mundo actual*, el director del Instituto Teológico, Francisco Martínez Fresneda, explica: «Estamos en una Europa donde ya no valen las ideologías, pero sí que los grupos de pensamiento están actuando, ya no sólo al margen, sino en contra de lo que es la cultura tradicional europea cristiana. Por otro lado, el Papa está insistiendo en que Europa tiene que buscar sus raíces cristianas». Martínez Fresneda hace referencia al «famoso contencioso que hay desde la modernidad hasta ahora, es decir: la razón buscó una



Testigo de Jesucristo liberador Uno de los temas que abordará Jon Sobrino en Murcia será el de *Jesucristo liberador*. El director del Instituto Teológico Franciscano, Martínez Fresneda, constata que «en Europa hay un interés impresionante por la figura de Jesucristo». Existe afán por saber «qué puede aportar de novedad la figura de Jesús a la cultura occidental, pero ya desde otra perspectiva diferente a la del sometimiento a la voz eclesial. Es un fenómeno muy curioso». / FOTO: M. BARRIOPEDRO

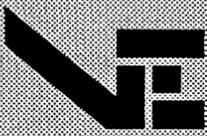
libertad al margen del contexto cristiano y lo que ha ocurrido, después de cuatro siglos, es que hay más esclavitud en vez de más libertad, más explotación en vez de más justicia, y más tiranía en vez de más fraternidad, por coger los tres ideales de la Revolución Francesa».

Actualmente, «y esto lo estamos contemplando en la caída de las ideologías y en el desastre de la política -explica-, el pueblo no cree en el político. Se da, desde la modernidad, una separación entre lo que es el cristianismo y la cultura en general, y nosotros hemos planteado este tema a partir de la tradición franciscana».

Por ejemplo, Martínez Fresneda indica que «siempre ha habido, frente al poderío de las instituciones, unos movimientos de masas que han intentado retomar la Historia por sí mismos, en vez de que se la impongan, y eso ya se veía en tiempos de Jesucristo. Es una constante en la historia de la Iglesia que la fe ha llevado al mismo pueblo a ser protagonista de su libertad; eso se ve hoy en las comunidades de bases latinoamericanas y en los grupos que surgen por doquier en Europa».

En cuanto a la segunda conferencia, recuerda Fresneda que «Ockan defendió en la sociedad el par-

lamentarismo contra el poder real, en el sentido de que el pueblo tome decisiones sobre sí mismo, y dentro de la Iglesia el conciliarismo contra el excesivo poder papal». Ahora, «la cultura que viene de la modernidad, con Hegel, con la dictadura de la razón y de la libertad como los dos brazos del espíritu, se ha ido al traste por parte de la derecha y de la izquierda marxista; hoy pululan una serie de fragmentos culturales. Es lógico que cada pueblo tenga derecho a su propia cultura. Esto sirve para todos los pueblos de la Tierra, a los que nadie debe imponer una cultura. Todo esto ya está en Rogelio Bacón».



ESCUELA DE NEGOCIOS
REGIÓN DE MURCIA
FUNDACIÓN UNIVERSIDAD EMPRESA

V CURSO DE DIRECCION DE MARKETING

DURACION: Marzo-Junio 1993 - 103 horas.

DIRIGIDO: A directivos, técnicos y profesionales de empresa, así como a empresarios y postgraduados.

METODO: Se combinan las exposiciones por parte del profesorado con el estudio y análisis de situaciones del mundo real de la empresa.

CELEBRACION: Inicio 1 de Marzo/1993.

INSCRIPCION: Del 10 al 26 de Febrero/1993.

INFORMACION E INSCRIPCIONES:
C/ Teniente General Gutiérrez Mellado, 9.
Edif. Centrofama 2ª Planta nº 20.
30005 MURCIA. Teléfono: 23 69 66.

IDAIE- Facultad de Ciencias Económicas
C/ Florida de Levante 10, 30005 Murcia
Tlf. 36 37 18 Fax. 23 39 94

COLEGIO JESUS - MARIA

EJERCICIOS ESPIRITUALES

dirigidos por el P. Forcada, S.J.

Para antiguas alumnas y madres de alumnos

Se realizarán los días 1, 2 y 3 de Marzo, de 9,30 a 12,30 horas en el Colegio de Alfonso X el Sabio



MIRADAS CALIDAS DE INVIERNO

MECA PRINCESA

Final Pío Baroja. Junto "Centro de Salud Infante Juan Manuel" MURCIA

Princesa, 5. Junto Ambulatorio del Carmen. MURCIA

ópticas amigas