Religión
JUAN FERNANDEZ MARIN

La abuela del barrio

LA vida de doña Agueda López García ha sido tan larga, tan fecunda, tan limpia y tan llena, que sería necesario un libro para explicarla en detalle. Lástima que tenga que limitarse al espacio de un artículo, no muy largo, además, si uno quiere que se lea en este tiempo de prisas.

Doña Agueda murió de ciento dos años, hace un mes excaso. Había nacido en Cehegín, donde se casó con don Juan Guirao de Gea, dando al mundo diez hijos, un montón de nietos y biznietos. De los hijos de doña Agueda, dos se han dedicado al servicio exclusivo de Dios, una como misionera claretiana —18 años en Cuba— otro como sacerdote secular. Con éste ha pasado doña Agueda última parte de su vida. En los treinta y siete años de cura de Clemente Lucio Guirao López, actual párroco de Santa Eulalia, ha disfrutado, sin interrupció de la compañía de su madre. No me extraña por ello que me dijera, cuando le dí el pésame, que había sentido como una amputación. «Cómo se me ha quedado pegado a los labíos el último beso en frío».

Mujer de una excepcional belleza, su cara era el espejo limpio y envidiable de una personalidad recia y activa, enérgica, inteligente y alegre. Con ese mueblaje espiritual, doña Agueda afrontó la vida dura de mujer de un albañil de aquellos tiempos, con diez vocas pidiendo el pan de cada día. Sin elecrodomésticos, sin comodidades, teniendo incluso que traer el agua a pulso para beber y limpiar. Nadie de cuantos la conocieron podemos recordar que perdiera nunca la paz serena que brotaba del hondón inagotable de una fe firme y despejada. Ya viviendo con su hijo cura —¡cómo le brillaban sus hermosos ojos cuando hablaba de su Lucio!— su forma de ser, lista y graciosa, se hizo notar por donde quiera que pasó. Yecla, Espinardo, Balsicas, Roldán, Corvera, Los Dolores, recuerdan todavía a aquella mujer acogedora, que complementaba de maravilla el trabajo pastoral del cura.

Pero fue aquí en Murcia, en el popular y entrañable barrio de Santa Eulalia, donde doña Agueda tuvo las cotas de popularidad más altas. Fue nombrada abuela del barrio durante los últimos años. Y como abuela de todos, vivía entre el cariño de las gentes que la miraban como cosa suya. Doña Agueda era una institución. Cuando celebró su centenario, Santa Eulalia entera se volcó en un bello homenaje lleno de afecto y simpatía. Ella, con sus cien tacos de almanaque sobre las espaldas, resistió a pie firme el aluvión de besos y abrazos que se le vino encima. Ni un sólo momento perdió la compostura elegante, el calor hermosamente nacarado de su cara, su sonrisa gozosa.

Me gustaría decir muchas cosas de esta singular abuela: su cariño a todos los curas a los que miraba como hijos, su graciosa desenvoltura, su fina sensibilidad religiosa, profunda y sin beaterias ni aspavientos, su capacidad de risa y de entusiasmo, su equilibrio contagioso, capaz cuando las cosas fueron mal, de arrancar a los que tuvo cerca del pesimismo, la ansiedad o la tristeza. Doña Agueda es toda una lección ella sola. Destacó su testimonio como homenaje a esas madres que se están muriendo cada día. Esas madres de las que nos queda a todos un sabor dulce, un cierto olor casero que, en adelante, ojalá haya quien lo quiera esparcir si no queremos que la vida se haga añicos.

Con el recuerdo de Doña Agueda, tendremos que buscar por los rincones, todo aquel amor que tantas madres han guardado y dado sin medida. Que no se pierda. Que no desparezca con su desaparición. Es la herencia que nos queda para así saber poner un poco de paz, como quien no hace la cosa, guardar un poco de rescoldo, para que todos se encuentren bien en casa. En cada casa. En todas las casas.

En la localidad alicantina de Sagra

Párraga expondrá toros y helados

M.P.

El pintor murciano José María Párraga expondrá desde el próximo jueves al lunes en la localidad alicantina de Sagra, dentro del programa de fiestas del verano de este municipio. Ayer, preparaba los cuadros que llevará a la exposición, donde tiene previsto colocar unos veinte dibujos. Estas obras se inspiran, fundamentalmente, en temas taurinos, aunque también llevará otras inspiradas en **«gente tomando helados»**, como señaló el pintor.

Párraga, de curiosa personalidad, bondadoso y artista de lo étereo, lleva pinturas realizadas con técnicas como el rotulador, pinturas plásticas, colas, óleos y barnices. En algunas de ellas emplea monedas, que a modo de «collage» imprimen a sus cuadros una impronta muy personal y señalada. En algunos, las monedas son los ojos de las reses que miran desafiantes al torero y en todas destacan de la uniformidad pictórica del resto del conjunto.

Y es que Párraga es artista de lo inusual. Su pelo lo esconde en el verano bajo una gorra «hanseatica» de cuero, apropiada para los mares del norte, pero sudorosa e intranspirable para los calores del sur. Pero en él, todo es paradoja. Sus cuadros, su obra y su compostura son las de un artista insólito y de lo insólito, en un mundo lleno de cordura.

Fuera de su faceta pictórica, también es aficionado a la poesía. Compone versos, ripias irrisorias, que escribe cuando la musa quiere en hojas, servilletas de papel y sobres de distinta procedencia que guarda en el bolsillo de su camisa. Y, aunque es personaje querido y amigable, recita a entre sonrisas una de sus coplillas que dice: **«Y pa soleá, la mía, que ni el cuerpo me da sombra, por no hacerme compañía»**. Algo imposible que ocurra en una persona de su locuacidad.

Párraga. TOMAS

Desde el día 9

Corte de agua en las acequias mayores

Para proceder a la remonda de todos los cauces de la Huerta, a las seis de la tarde del día 9 se procederá al corte de agua en las acequias Aljufia y Barreras.

El agua volverá a darse el día 15, reanudándose la tanda de riegos en la forma tradicional.

CINES DE VERANO

Hoy, a las 9'45
MURCIA PARQUE
TOTALMENTE REFORMADO
1.º Jane Fonda en
A LA MAÑANA SIGUIENTE
2.º Una obra maestra
MONA LISA
N. R. M. 18 años

PLAZA DE TOROS
Un maravillosos programa para todos los públicos
EXPLORADORES
y
EL SECRETO DE LA PIRAMIDE

FRM
FILMOTECA REGIONAL DE MURCIA
AUDITORIUM MUNICIPAL
Desde 9'45 noche
«QUE ME PASA, DOCTOR»
de PETER BOGDANOVICH
«UNA TROMPETA LEJANA»
de RAOUL WALSH
Dirección Regional de Cultura
Consejería de Cultura y Educación
Consejo Municipal de Cultura
Ayuntamiento de Murcia

Floridablanca-A
Teléf. 215045
HOY, ESTRENO
La película de más acción del año
LA FUERZA DE LA VENGANZA
Con Michael Dudikoff
Pases: 5'30, 7'50 y 10'10. Pel. 10'30
N. R. M. 18 años

Cine Salzillo
Teléf. 210623.
2.ª SEMANA. ESTRENO
Si se divertió con «La Vaquilla» lo pasará en grande con
¡BIBA LA BANDA!
Con Alfredo Landa
Pases: 5'30, 7'10, 8'50 y 10'25.
Pel. 10'30. **Para todos los públicos**

Siempre hay una buena razón para ir al cine

Floridablanca-B
HOY, ESTRENO
Un maravilloso film de dibujos animados
ASTERIX EN BRETAÑA
Pases: 5'30, 7, 8'40 y 10'15.
Pel. 10'30.
Para todos los públicos

Centrofama-I
Telf. 247530
SEGUNDA SEMANA
Con la maravilla del sonido Dolby Stéreo
Un Film de Steven Spielberg
«FIEVEL Y EL NUEVO MUNDO»
Pases: 5'30, 7'05, 8'45 y 10'25.
Pel. 10'30.
Para todos los públicos

Elija el mejor programa—Elija el mejor local

Floridablanca-C
HOY, ESTRENO
La historia de una pequeña y agradable familia de rateros.
CONSEJO DE FAMILIA
Con Johnny Hallyday
Pases: 5'30, 7'10, 8'45 y 10'25. Pel. 10'30.
TOLERADA

Centrofama-II
Teléfono 247530.
3.ª SEMANA. ESTRENO
Récord en U.S.A.
12.000.000 de espectadores en 33 días
«PESADILLA 3»
Pases: 5'30, 7'05, 8'45 y 10'25.
Pel. 10'30. **N. R. M. de 13 años**

REX
UNA FAMILIA TRONADA. Estreno. Nelly Frijda, Huub Stapel. Transformaron un chalet de lujo en una casa de locos. Sonido EPRAD. N. R. M. 13 años. 6, 8, 10'15. UPP. 10'30.

GRAN VIA
ESTADO CRITICO. 2.ª semana. Richard Pryor, Rachel Ticotin. ¿Adivina quién está jugando a los médicos? Tolerada. 6, 8'10, 10'15. UPP. 10'30.

COLISEUM
ASIGNATURA APROBADA 3.ª semana. Victoria Vera, Jesús Puente. Guión, producción y dirección: José Luis Garci. N. R. M. 13 años. 6, 8'10, 10'15. UPP. 10'30.

Veraneaba en San Javier

Falleció en la Arrixaca el general Porfirio Chillón

El general de brigada Porfirio Chillón Corbalán, alicantino, falleció en la madrugada del lunes en la Arrixaca, víctima de un ataque cerebral, sobrevenido cuando disfrutaba sus vacaciones en San Javier, en unión de su esposa Rosa Zaragoza Ponce, y de su hijo.

Ayer se celebró el sepelio en Alicante, al que asistió, entre otros militares el coronel Atanasio Cuervo, recién nombrado jefe de la Base Aérea de Alcantarilla.

El general fallecido fue fundador del Ala 22 del Aire, en Jerez; con anterioridad había desempeñado cargos en Los Alcázares y San Javier.

Ayuntamiento de Murcia. (Verdad de Murcia, La (Murcia) 05-08-1987. Página 7)