

## El martes, reunión en el Ayuntamiento en preparación del Día de la Juventud

Las organizaciones juveniles JRRM, UJM, JUCE, JJSS, Coordinadora de Vocals Juveniles, Cruz Roja Juvenil, así como con la colaboración de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento, a través de una nota comunican lo siguiente:

"Queremos poner en conocimiento de todos los jóvenes de Murcia y sus pedanías, que próximamente vamos a celebrar un día de toda la juventud de Murcia, que nos sirva, al tiempo que para fortalecer nuestra unión en torno a nuestras reivindicaciones más necesarias, para pasar un día de fiesta con recitales, verbenas, etc.

Queremos que este día sea un día de participación del mayor número posible de jóvenes y que no se quede en unos actos fríos y aislados, sino que partan de la realidad que la juventud tiene ahora mismo y de sus problemas en los diferentes sitios donde se mueve.

Los tres ejes del día serán:

- 1.—Juventud trabajadora: No al paro ni al subempleo juvenil.
- 2.—Jóvenes estudiantes: Contra la selectividad y por la gestión democrática de la enseñanza.
- 3.—Jóvenes de los barrios: Por locales e instalaciones deportivas en cada barrio.
- 4.—Por una mejor calidad de la vida: Zonas verdes, contra la contaminación y contra las centrales nucleares.

Creemos que puede ser muy importante este día de la juventud para el movimiento juvenil de nuestro municipio y por eso invitamos a todas las organizaciones juveniles y a los jóvenes que lo deseen a la próxima reunión preparatoria de este día, que será el martes, día 6, a las 7 de la tarde, en el Ayuntamiento".

## EL DIA 9, PASACALLES INFANTIL ORGANIZADO POR LA UNICEF

El próximo día 9, según nos manifiesta la directora de la UNICEF en Murcia, tendrá lugar un pasacalles con pancartas alusivas a todos y cada uno de los «derechos del niño». Asimismo es de destacar que los pequeños vayan ataviados con vestidos alusivos a los propios derechos que representan, acompañados por los profesores de los respectivos centros.

El itinerario a seguir será el siguiente: Plaza Circular, Gran Vía Alfonso X el Sabio, plaza de Santo Domingo, Trapería, Salzillo, plaza del Cardenal Belluga y Glorieta de España. El acto finalizará con una bucaña, guñol o gallina ciega.

## Angel María de Lera con sus "Últimas Banderas"

# "NO HE SIDO NI SOY MASON"

- "Preparo un libro sobre el tema para desmitificar lo que se ha dicho en los últimos cuarenta años"

Angel María de Lera, escritor, aguileno por vocación veraniega y conferenciante, estuvo ayer en Murcia para firmar ejemplares de sus libros, uno de los cuales, «Las últimas banderas», alcanza ya la 33 edición. Mientras permanecía visible en la Feria del Libro, al paso del público, entramos en faena:

—Efectivamente, me acuerdo del «Premio Aguilas» de novela, que quizás haya sido la promoción más inteligente que se ha hecho de aquella ciudad litoral murciana. Era un premio honesto y justo, y desafortunadamente lo degollaron cuando había levantado el vuelo. Se lo cargaron entre un gobernador y los caciques de Aguilas.

—¿No te ha tentado Aguilas para escenario de una de tus novelas?

—Aguilas, aunque tiene sus problemas, no me ofrece fuerza dramática. El clima y la gente hacen que sea encantador vivir allí. Por supuesto que sigo viniendo en las vacaciones a residir en mi casa.

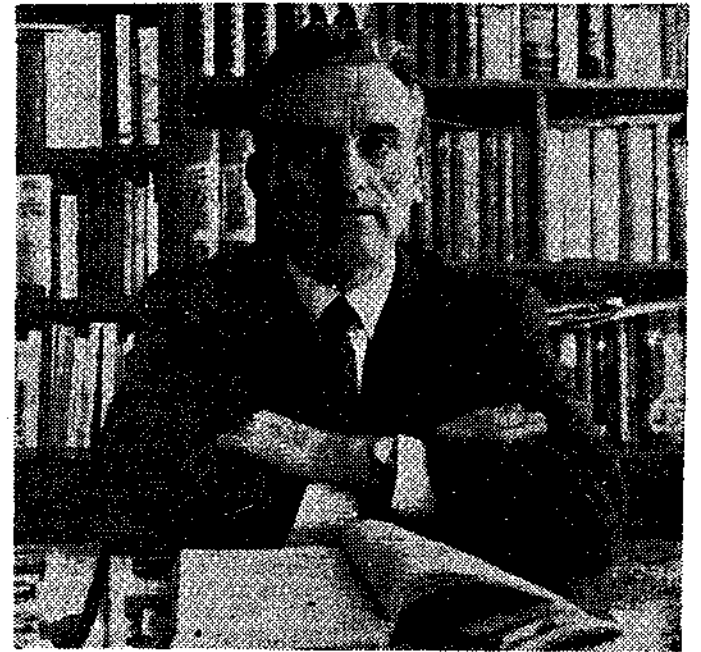
—Hace poco has intervenido en el «affaire» del «Premio Heliodoro».

—Eso ha sido un escándalo injustificable. El representante de la Editorial Heliodoro, que daba nombre al premio, nos contó que un mecenas le había garantizado el depósito del premio, para ayudarle a sacar a su editorial de la ruina a consecuencia de unas ediciones bibliófilas que habían fracasado. No dio nombres y solamente su residencia en París; hubo, además, otras irregularidades en el fallo, como un jurado que no aparece y cuyos nombres son anónimos. El misterioso mecenas sin identificar... Entonces, la Asociación Colegial de Escritores, que preside, decidió acudir a ver lo que ocurría y al no convencernos las explicaciones del representante editorial, señor Fernández, y no haber podido comprobar ninguno de sus términos, elevamos un escrito al Ministerio de Cultura.

—¿Qué se puede hacer a nivel de la Administración?

—Pedimos que se actualice una disposición ministerial vigente —pero que no se cumple— respecto a que el importe de los premios y concursos públicos se deposite previamente en la Caja General de Depósitos del Estado (Hacienda) como mínima garantía y tranquilidad para quienes concurren. No se trata de inventar nada nuevo, sino de que se cumpla la normativa vigente.

—¿Escribes habitualmente?



—Todos los días. Es un ejercicio intelectual al que dedicó varias horas.

—Seleccionas tus obras...

—Todos tienen especial valor para mí; pero quizás «Los clarines del miedo» y «Las últimas banderas» sean los que me lanzaron literariamente. Del primero se han hecho traducciones en dieciocho idiomas.

—Situación actual del panorama literario.

—Es un momento difícil por lo que tiene de transición. La aparición de una literatura excesivamente política tras 40 años de recesión ha supuesto un desahogo desbordando que ha hecho que la gente se esté hartando de política y piense en otras cosas. Se ha perjudicado, por supuesto, la creación literaria.

—¿Tienes algo que no hayas vertido en tus libros?

—Todo lo que llevaba dentro lo he vaciado en mis obras. No me queda nada dentro.

—Libro que tienes entre manos.

—Acabo uno sobre un tema muy interesante, que editará «Planeta». Se titula «La masonería que vuelve», y con él intento salir al paso de lo que se ha dicho de la masonería en los últimos 40 años. Es para desmitificar las especies que han corrido.

—¿Eres masón?

—Ni he sido ni soy masón. Creo que se ha exagerado sobre una congregación de librepensadores, atribuyéndoles hechos y modos que no les son propios. Clarificar el tema es mi intención.

(Foto archivo)

SERAFIN ALONSO

## Organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y A. T.

# CICLO FORMATIVO SOBRE LA CONSTRUCCION

El Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia ha programado del 5 al 16 de noviembre actual tres ciclos formativos sobre aspectos de la construcción, dentro de sus actividades culturales. El detalle de los actos, y el programa de su desarrollo, es el siguiente:

**DIA 5 NOVIEMBRE.**—A las 7.30 de la tarde, conferencia sobre "Procesos de control de estructuras de hormigón". Ponentes: don Antonio Castrillo Canda, jefe de la División de Inspección del INCE, y don Andrés Arránz López, jefe del Departamento de Control y Laboratorios del INCE.

**DIAS 5 AL 9 NOVIEMBRE.**—Cursillo sobre "Electricidad". Ponente: don Zacarías Lozano Paredes, doctor ingeniero industrial y licenciado en Ciencias Económicas.

**DIAS 12 AL 16 NOVIEMBRE.**—"Calefacción y fontanería". Ponente: don Zacarías Lozano Paredes.

Estos cursillos se darán en el citado local del colegio, por la mañana, de 12 a 14 horas, y por la tarde, en la Delegación de Cartagena, calle Campos, 3, segundo, de 19 a 21 horas.

Asimismo, desde el pasado día 22 de octubre se viene celebrando el II Curso para Encargados de Obra, que se desarrolla en colaboración con el INE (Instituto Nacional de Empleo).

## Convocado por la Peña "El tío Perico el Merla"

# I CONCURSO DE CUENTOS EN PANOCHO

Ha sido convocado por la Peña «El tío Perico el Merla» —de cuya existencia no tenemos constancia oficial— y bajo el patrocinio de la CAAM, el I Concurso de Cuentos en Panocho, sobre tema murciano, para trabajos originales e inéditos con una extensión entre 5 a 10 folios, a máquina, doble espacio y una sola cara. Los trabajos, por triplicado, sin firmar y con plica, se remitirán antes del 20 de diciembre a la calle Julián Calvo, 2, 2.º, B, de Murcia, domicilio de la peña. Los premios establecidos son de 10.000 pesetas y trofeo diseñado por Párraga, y un accésit de 5.000 pesetas. Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la peña. El fallo se dará a conocer el 6 de enero de 1980.

## Tercer número de la revista «Tránsito»

Dirigida al alimón por los poetas locales Dionisia García, Salvador García Jiménez, Francisco Sánchez Bautista y Salvador Pérez Valiente, acaba de salir "Tránsito-3", que con la misma cuidada edición que sus hermanas de colección incluye trabajos de M. Ricardo Barnatán, Alfonso Canales, García Nieto, Angel González, Hernández Rubira, Lope Gorjé, Márquez, Mena,

A. Angeles Mora, Prado Nogueira, Velasco, Veyrat, Luis A. de Villena, Carmen Conde, D. de Revenga y los del equipo director. Los dibujos son de José S. Carralero y edita Tip. San Francisco. Como nota destacada se incluyen seis composiciones de Juan Ramón Jiménez, cuando colaboró con la revista "Juventilia" de Cartagena.

**El anuncio en PRENSA se lee, se comenta y permanece ES EFICAZ**