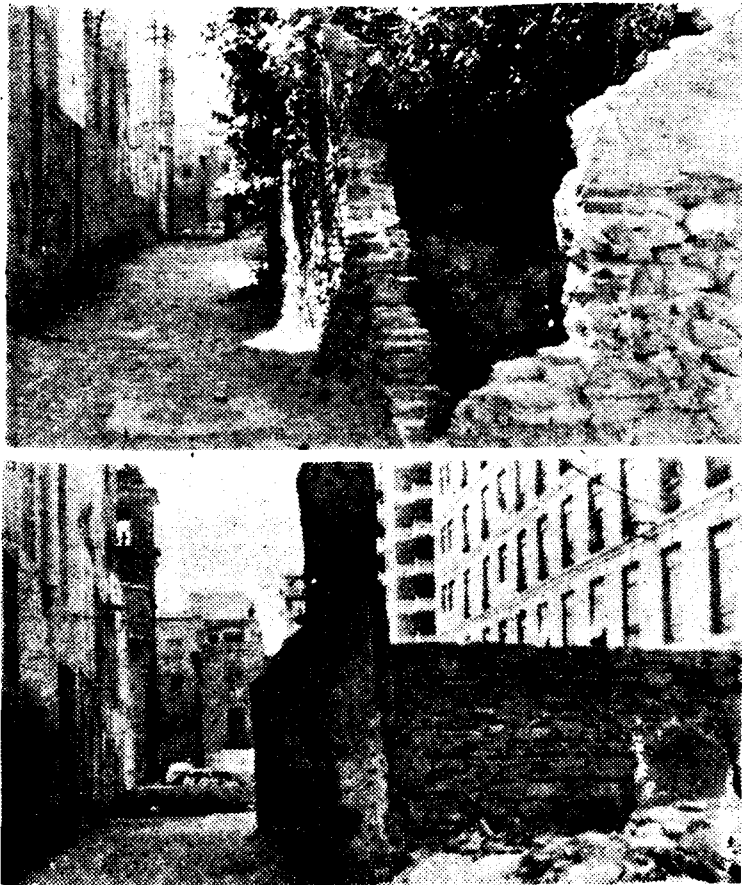


## ESTO NO UN GRAVE PELIGRO PARA LOS TRANSEUNTES



Entre la llamada Casa de los Nueve Pisos y parte del edificio de la antigua Misericordia, existe un paso abandonado, que une las calles de San Miguel y acequia con la avenida trasera del Corte Inglés.

Es un paso muy utilizado por la gente, pues acorta mucho las distancias entre las dos zonas, a las que habría que llegar por la calle que bordea el solar del antiguo manicomio o por los Pasos de Santiago.

Precisamente, porque es muy utilizado, a todas horas del día, se hace urgente la demolición de la muralla y el pilastre de la foto de arriba, que se encuentra inclinada sensiblemente hacia la izquierda— acaso para estar de moda— con grave peligro de su derrumbamiento, cosa que puede suceder de un momento a otro y que puede dar lugar, con muchísimas posibilidades, a unos trágicos sucesos.

En la misma situación se halla, en el mismo paso y un poco más hacia el Corte Inglés, esta valla de ladrillo, carcomido, viejo, ruinoso, que vemos con una tronera en la fotografía de abajo, valla que, como el pilastre y muro de arriba, debe ser inmediatamente derruida.

Ello, a la vez, daría lugar a una limpieza del solar y de la acequia ciega que pasa por allí, nido de ratas, basuras, desperdicios y foco de infección y malos olores, que hacen difícil y nada grata la estancia por aquellos lugares y la presencia de unas viviendas cuyos habitantes deben soportar estos malos olores, este foco de infección y este nido de ratas, junto a la sucia y cochambrosa panorámica que a la vista se ofrece, en el centro justo de la ciudad moderna, en sitio de tránsito obligado y que nada dice, o mucho y malo, de nuestra capital. C. V.

# MURCIA, NUESTRA GENTE

Escribe: RAMON PUJANTE

## LAS FOTOS - OLEOS DE BASPER

«NUESTRA CIUDAD» titula BASPER a la exposición que va a inaugurar mañana martes en su local de Gran Vía, 8, en la Torre de Murcia, a las siete y media de la tarde. En su presentación impresa, dice FRANCISCO ALEMÁN SAINZ que BASPER ha ido al encuentro del primer verso del himno de PEDRO JARA CARRILLO: «Murcia, la Patria Bella», una Murcia solar y solitaria, y que habiendo conseguido su propósito, hace entrega al espectador, a través de la fotografía, de una Murcia que queda y una Murcia que surge.

No me va a sorprender el éxito que espera al artístico trabajo del paisano BASPER. Y quiero estar allí para presenciarlo. —Como buen murciano.

## LAS ADIVINANZAS DE BUENAVENTURA

El profesor BUENAVENTURA ROMERA EGEA —medio siglo dedicado a los niños— que ha colaborado en TVE (Antena infantil) y sigue haciéndolo en diarios y revistas, nos acaba de presentar su libro «ADIVINANZAS ESCOLARES», pruebas objetivas en verso. Su lema dice: «Con verso, visión y humor, entra la letra mejor».

El libro, con portada de PARRAGA, está impreso en Murcia, Artes Gráficas «El TALLER».

—Que sea un éxito.

## PABLO NERUDA, EN MOLINA

El ciclo de teatro organizado por el grupo ATEM de Molina de



Segura, a celebrar entre los días 11 al 17 de este mes, se va a inaugurar, en el Instituto de Enseñanza Media con la obra de PABLO NERUDA «Los libertadores». Actúa la Compañía «Gemí». «Ritos y leyendas alrededor de un mito inmortal», se prevé para el día 12, con «Carrusel», de Cádiz. El día 13, el grupo catalán «Els Joglars» presentará «M-7 Catalunya». El 14, los MURCIANOS de «La Bella Arelia» representarán «La insolación». El 15, los bilbaínos de «Aquelarre» interpretarán «Guerra - ez». El 16, los pamplonés de «El lebre blanco» traen «1789» y cerrando el ciclo el día 17, el Teatro Estable Castellano, compañía que presiden GUILLERMO MARIN y ESPERANZA ROY

con «La Dama Boba», de LOPE DE VEGA.

El Grupo ATEM, que dirige JOSE ANTONIO ARNALDOS, no va a conformarse con sólo lo citado, que ya es mucho. Pero más información daremos el próximo lunes.

—Si el espacio no se opone.

## EXITO DE PAISANOS

Olvíde decirlo a tiempo, pero nunca es tarde si la pintura es buena. Por ello reflejo aquí hoy el éxito obtenido en la exposición que, unida a la de su hijo, efectuó ANTONIO MEDINA BARDON en una sala de Torre Vieja. Posteriormente, el éxito también acompañó a la celebrada por MUÑOZ BARBERAN.

—Como siempre.

## UNO POR UNO

Veo en el escaparate de SUAREZ —el fotógrafo— una excelente foto a tamaño natural del pintor DIAZ MORALES. Me entera que el precio de la misma ha sido un cuadro del pintor.

## PINTURA MANDA

Me parece que la feria de septiembre va a destacar por sus «festejos» pictóricos, algunos a nivel internacional. Entre ellos va a figurar la exposición que JUAN BAUTISTA SANZ (Claría de Arte Zero) inaugura hoy, a las ocho de la tarde. Se trata de una muestra de dibujos y grabados de diferentes artistas españoles contemporáneos. En Plaza de la Cruz, a un paso de Trapeña.

—Hay que verla.

# PANORAMA LABORAL

Tiramos hacia arriba el telón y aparece en la escena de la conflictividad una huelga, que a punto ha estado de privarnos de básicos alimentos, debilitando al menos las fábricas de conservas, sin materia prima que manipular y envasar después. El día 22 de agosto comenzó la huelga o cierre patronal de los transportes de mercancías en toda España, siendo Murcia una de las provincias más radicalizadas superada después por Galicia, que a la propia mercancía murolana puso en jaque. Mientras las centrales sindicales nos hablaban de un «otoño caliente» y nos parecía estar en su preludio veraniego, la huelga concluía, se desconvo- caba. Sucedió todo esto el 29 de agosto. Atrás quedaban roturas de parabrisas, ruedas pinchadas, algún que otro forcejeo e incluso un conductor accidentado por aquello de seguir rodando, mientras los demás cruzaban brazos, menos para intimidar por la fuerza.

Asambleas si las ha habido, porque casi de asambleas vive el hombre. Pero no mucha actividad se mantuvo en el orden impulsor de las centrales sindicales. Y en este caso, la Magistratura de Trabajo ha centrado la atención laboral. Y así, un empresario de Molina de Segura fue procesado, por oponerse a la actuación judicial de una comisión de embargo que cumplía el trámite de ejecución de sentencia, para el pago de una cantidad adeudada por la empresa a un trabajador. En ambientes sindicales y laboralistas, se ha considerado como positivo dicho procesamiento. Esto eran palabras de CC.OO., al referirse al hecho. Y luego juicios. Contra Standard-Eléctrica, por traslado de uno de sus empleados, que es jerarquía sindical, como se decía antes o por ser delegado, como se dice ahora. Cinco empleadas de «Creaciones Alón», ponen en juego sus derechos de demandar a la empresa por despido y salarios. Y Agullas, ciudad costera, con máquina de tren por monumento, proporciona dos noticias más de este cariz. Diez camioneros consiguen la improcedencia de sus despidos y piden perras de indemnización, porque

no puede llevarse a a práctica la readmisión. La empresa permanece cerrada. Y más despidos. El día 10 de este mes se verán los de 15 trabajadores de Juan Fernández López.

Asamblea de parados en Lorca, la tarde del pasado viernes. ¿Sabían ustedes que la Ciudad del Sol se eclipsa con casi 1.500 de estos hombres con oficio y sin tarea?

En Yecla, CC.OO. y USO estudiaron ese mismo día viernes, y con urgencia la situación de 24 despididos de Marcar, empresa que fabrica muebles, como otras que también hacen lo mismo con los trabajadores de vez en cuando. Por eso, preocupación y urgencia.

Para hacer panes chicos o grandes, mañana en la AISS de Murcia, el Convenio de Panadería se reunirá por segunda vez, metiendo manos en la masa de la negociación. Para el anterior martes quedaron los saludos, las presentaciones, la elección del señor Miró como presidente y lo de decir «somos tantos contra tantos».

La suciedad se ensucia. Las basuras de Murcia son depositadas en bolsas sin cerrar, se arrojan desde los balcones, son removidas por los buscadores del cartónaje y hacen más penosa la pestilente faena de los trabajadores que las recogen. Más penosa y más lenta, con horas que nadie paga. Para ver qué se hace, por la falta de colaboración ciudadana, hoy habrá una reunión, en Ingeniería Urbana, con asistencia de los poncios de UGT y CC.OO. —Solano y Petri— y los concejales competentes en la materia.

Un sindicato chiquito pero valiente, siguió con la cantata de los sueldos de los políticos. El SU, que no descansa, comunicó por escrito que la izquierda no había estado a la altura que era de esperar, al ratificarse los concejales los sueldos que en principio se pusieron. A este comunicado-elegía, podríamos poner el título de «Llanto por o irremediable...» y Santas Pascuas, que se acercan.

JOSE ANTONIO CUEVAS



SUS GAFAS EN:

**OPTICA SAN PEDRO**

Pl. San Pedro, 4. Tel. 214796. Murcia



Autorizado O. M. 2 febrero

1944

**JUAN JESUS ALBARRACIN**

Avda. José Antonio, 10-Entlo.-Dcha — Teléf. 212575 — MURCIA

**FUNERARIA DE JESUS, S. A.**

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870)

Plaza de las Flores, 4 — Teléfono 211625 — MURCIA