

EXPOSICIONES

Nueve exposiciones abiertas durante la semana

Nueve exposiciones se hallan abiertas al público, desde la pasada semana. De las nueve exposiciones, dos de ellas corresponden a pintura realizada por mujeres, Carmen Séiquer, en la Casa de Cultura, y Lola Bo, en Santa Isabel. Pero hablemos de estas muestras.

En Villacis expone dibujos, sobre temas murcianos, concretamente paisajes urbanos y monumentales de Murcia y otras ciudades de la provincia el dibujante Tirso Carracho, que resuelve la problemática que su obra encierra con soltura, agilidad y simple trazo reducido a línea con nervio ejecutada, como en un ensayo o un deseo de abocetar, de esquematizar, pero dejando la imagen bien recogida y capaz de plasmar su impresión, bellamente, en la retina del que contempla.

Francisco Vals, profesor que fue de la Escuela de Artes y Oficios de Murcia —actualmente de la Escuela de Bellas Artes de Valencia— expone paisajes en Sala Acto. Se expresa con dos técnicas, óleo y acuarela. En ambas muestra su dominio del dibujo y su conocimiento y buen empleo del color, que dosifica y administra con generosidad, pero sin despilfarro, logrando un equilibrio en la materia, como lo consigue en las masas que mueve, gracias a ese perfecto conocimiento de la dibujística y a ese pleno dominio de su paleta.

San José viene con una colección —que cuelga en Taba— con aires de selección de su obra o, acaso, de contenido antológico. En ella podemos admirar paisajes de marcado sello naïf. Otros de realismo sorprendente, en fin de perfil puntillista y hasta de fondos, en ciertas piezas en que lo informal se hace notar y sentir, en los que la abstracción reclama un hueco. De todas formas, pese a la mezcla de modos de expresión, San José se nos muestra, en unos y otras obras, seguro de sí, pleno de posibilidades que traduce y cuaja, materializa y plasma en esa interesante exposición de pintura que comentamos.

Carmen Séiquer se mueve por análogos caminos, en cuanto a la confusión de estilos, en lo que a la selección o deseos de ofrecer una antología de su pintura se refiere. En cuanto al lenguaje, la pintura de esta murciana es diametralmente opuesta. Realista, cuidada en el detalle, con fuerte dosis de pintura de museo o academia, de un modo especial en sus copias de imágenes o motivos religiosos, que consigue o logra verazmente.

Desde el jueves se hallan abiertas las muestras de Lola Bo, en Santa Isabel Alarcón Felices, en el Patio de Luces del Palacio Provincial, y Pedro Serna, en Galería Chys. En la Sala Tahls, de Lorca, también inauguró, en la misma fecha, una espléndida muestra de acuarelas José García Trejo.

De todas estas exposiciones hablaremos en la próxima semana.

CARLOS VALCARCEL

SEMANA CULTURAL

INAUGURADA LA ACTIVIDAD DEL CLUB LINEA

A la floreciente y activa vida cultural de nuestra ciudad, realizada a través de numerosos organismos y entidades, públicas o privadas, se une, desde esta semana última, el flamante Club Línea, fundado y dependiente de nuestro entrañable colega, el diario del mismo nombre.

Juan Candela, profesor de Derecho Político de la Universidad de Murcia, ha sido el protagonista de la primera actividad de este club. El tema, de acuerdo con la trayectoria que sigue el diario que originó la creación del club, ha sido sobre regionalismo, expuesto con toda galanura y claridad de conceptos por quien conoce su contenido y por quien tiene una sólida formación política.

El mismo profesor Candela, en el Centro de Propagandistas, del que forma parte, ha pronunciado otra conferencia sobre «Divorcio civil en España», dentro del ciclo de la familia, que se celebra en la Librería Fontanar.

Las aulas de la tercera edad han convocado, esta semana, para hablar de música y medicina, la primera de ellas a cargo de Miguel Baró, director del Orfeón Murciano «Fernández Caballero» y catedrático del Conservatorio, y la segunda a cargo del director de las citadas aulas, doctor Jerónimo Martínez, que habló sobre «Primeros auxilios. Socorrismo. Aparato cardio-respiratorio».

Se habló de pintura, de su pintura, pues lo hizo José María Párraga, nuestro excelente artista, en el Centro de Estudios Humanísticos de la Gran Fraternidad Universal.

En fin, un tema viejo, pero nuevo por el tiempo que permaneció en el olvido, el Esperanto como idioma universal, fue una de una interesante conferencia, pronunciada por don Francisco Zaragoza Ruiz, quien nos dijo que en nuestra ciudad ya se hablaba de este idioma, como posibilidad de entendimiento entre todos los pueblos, en el año 1901.

A estas siete conferencias, sobre tan variada como interesante temática, hay que añadir la actividad musical, reducida, en esta semana, a dos conciertos, uno de la Coral Universitaria, dentro del II ciclo de conciertos escolares, y otro de violín y piano, a cargo de Pedro León y Rogelio T. Gavilanes, con piezas de Vitali, Debussy, Falla y Ravel, recital que tuvo por marco el Conservatorio de nuestra capital.

La música, pues, que durante dos semanas había acaparado especial atención, muy por encima de la expresión hablada, ha vuelto a ceder a ésta la palabra —nunca mejor dicho— que recoge, nuevamente, el puesto primero, con notable diferencia, en vó clasificación numérica, dentro de la actividad cultural de la semana.

C. V.

**MAÑANA, EL PRIMERO
COLOQUIOS SOBRE LOS MEDIOS
DE COMUNICACION ANTE
EL HECHO REGIONAL**

El aula de cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, ha programado los días 20 y 21 de este mes unos coloquios sobre «Los medios de comunicación ante el hecho regional» con la intervención de José Juan Cano Vera (director de «Línea»), Antonio Pérez Crespo (presidente de la Asociación de la Prensa), nuestro director de la HOJA DEL LUNES, Diego Martínez Peñalver y Juan Francisco Sardaña (director del diario «La Verdad») el día 20 dentro del tema «La prensa» y Adolfo Fernández (director de Radio Juventud), Ismael Mascarell (director de Radio Murcia), Matías Sánchez-Carrasco (director en funciones del Centro Emisor del Sureste de RTVE) y Tomás Sarabia (jefe de programas de Radio Popular) el día 21 dentro de «La radio».

La Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio anuncia el quinario los días 20 al 24 de marzo en la iglesia parroquial de San Lorenzo en honor de su titular.

MUSICA AFRO AMERICANA EN EL ROMEA

La Asociación Pro-música de Murcia, organiza el próximo día 22 a las 15 de la tarde en el Teatro ROMEA de la capital, una interesante muestra de música folklórica Afro-Americana a cargo de Albert McNeil y el grupo norteamericano «Jubilee Singers» de Los Angeles. Destaca en el programa la interpretación de espirituales negros.

TEATRO ROMEA

EMPRESA: GUSTAVO PEREZ PUIG — ESPECTACULOS
ASOCIADOS, S. A. — MURCIA

COMPANIA LIRICA ESPAÑOLA

Dirección ANTONIO AMENGUAL

HOY LUNES, 7 tarde y 10'30 noche

KATIUSKA

MUSICA DEL MAESTRO SOROZABAL

MAÑANA MARTES, 20 MARZO

SIETE TARDE — DIEZ TREINTA NOCHE

LA PARRANDA

De Luis Fernández Ardavín, música del maestro Alonso

con la colaboración de la rondalla y grupo de baile VIRGEN DE LA VEGA, de la Peña EL TABLACHO

COROS, CUERPO DE BAILE Y ORQUESTA TITULARES



GISPERT, s.a.

SOLICITA

PERSONAS QUE NECESITEN MANTENER UN NIVEL DE INGRESOS MUY SUPERIOR A LA MEDIA ESPAÑOLA.

QUE VALOREN

- Integrarse en empresa de reconocido prestigio.
- Alta en S. S. y plantilla en el acto de su incorporación.
- Seguro de vida complementario.
- Semana laboral de 5 días (lunes a viernes).
- Su realización en la profesión del futuro, LA REPOGRAFIA en todos sus aspectos y/o ESCRITURA Y CALCULO.
- Formación continua a cargo de la empresa.
- Promoción, en su caso, real.
- Disfrutar de grato ambiente laboral y de auténtico compañerismo.
- Estabilidad absoluta.
- Gastos de vehículos y estancias, independientes de ingresos globales.

PEDIMOS:

- Residir o fijar residencia en Murcia.
 - Servicio militar cumplido.
 - Cualquier nivel cultural será tenido en cuenta.
 - Cualidades humanas que se puedan definir como responsabilidad, inteligencia, persuasión, organización, etc. normales o corrientes.
 - Dedicación absoluta.
- Interesados dirigirse, mandando "curriculum vitae", a Oficina de Colocación de Plaza San Ginés, sin número. MURCIA.
— Referencia número 7.503. —