

Exposiciones

DE LA ABSTRACCION DE MOLINERO AL IMPRESIONISMO DE MEDINA

Moliner Ayala, un pintor que hace del color auténtica teoría de la belleza, expone en Sala Vilacis. Su lenguaje es la abstracción, emplea una forma inexistente, pero se expresa con delicada pincelada, domina la materia, de la que obtiene resultados sorprendentes y muy graciosos, junto a una matización, a un tratamiento que da como producto esas telas, esos lienzos, llenos de color y de armonía.

En Sala Acto expone José María Parraga, que cuega dibujos y pinturas, en dominantes tonos blancos y negros, lo que da un aire gris —en la tonalidad— al conjunto de la muestra, en la que se afirma, una vez más, su personalidad, de un modo especial con esa pareja de cabezas, ocres, y ese torero en blanco y negro, con veladuras de magistral hechura.

En Galería Chys, con una notable colección de óleos y acuarelas, expone el ilustre pintor murciano Antonio Medina Bardón, que vuelve a proclamar su calidad de pintor paisajista y de artista del color sin posible reverción en el camino que, desde hace años, supo y quiso elegir.

Junto a esos óleos, brillantes, de tonos vivos y fuertes, como esos azules y rojos que le caracterizan, podemos admirar esas acuarelas, limpias, transparentes, plenamente dibujadas, conseguidas con el empleo de la más pura técnica de la pintura al agua.

En Vidal Espinosa inauguró Castillo Aliaga, exposición que no hemos podido ver, por no abrir la sala en sábados ni domingos, por lo que daremos el comentario el próximo lunes. Algo así nos ha sucedido con la muestra de Juan Díaz Morales, en la Casa de Cultura, que tampoco abre en las dos fechas antes citadas, comentario que dejamos para la próxima semana.

Finalmente, en el Patio de Luces del Palacio Provincial expone cerámicas Ana María, que incluye, en esta muestra de noble y bello contenido, paisajes policromados o a un solo tono, en relieves muy bien trabajados, y joyería artesana, con resultados artísticos muy satisfactorios y de feliz factura. En las flores que consigne Ana María, hay toda una reminiscencia barroca —caso rococó— con la elegancia y armonía de ese estilo y arte.

CARLOS VALCARCEL

CURSILLOS PREMATRIMONIALES

Durante hoy lunes al 1 del mes próximo, se celebrará un nuevo Cursillo Prematrimonial en el local sito en la Glorieta de España (junto a la Oficina de Turismo), que dará comienzo todos los días a las ocho en punto de la tarde.

Los temas, desarrollados por varios matrimonios y un sacerdote, tratarán de:

El por qué del cursillo, Amor conyugal y convivencia, Cualidades y dificultades en el matrimonio, El matrimonio en el plan de Dios, Vida íntima, Antropología sexual, Paternidad responsable, Espiritualidad conyugal, Matrimonio sacramento y Liturgia del matrimonio

Semana cultural

UN PROGRAMA MENOS APRETADO, EN LA ULTIMA SEMANA

No es que haya disminuido el ritmo cultural, durante la semana pasada, si tomamos como referencia y medida lo musical, representado por una importante serie de conciertos organizados por el Conservatorio de Música de nuestra capital, para celebrar debidamente su patrona, Santa Cecilia. Cabe, eso sí, comentar la supresión de uno de los recitales, a cargo de Lajos Keny —bajo o barítono— y la pianista Katalin Szabados, supresión no anunciada y de la que desconocemos la causa y motivo.

Dentro del programa musical de la semana, recogemos la conmemoración de la patrona, también en actuación poco menos que sorprendente, por su escasa publicidad anterior, a cargo del Orfeón Murciano «Fernández Caballero», que cantó una misa en San Miguel, su actual parroquia y, luego, en su sede de San Esteban, ofreció un vino español o un luch, si ustedes lo prefieren.

Cuatro conferencias se dieron en la semana que se fue. Sánchez Portillo, doctor en Medicina, que habló del interesante tema de la Trafiología o arte de la curación por los alimentos, conferencia patrocinada por el club o sociedad de yoga de nuestra ciudad.

En el tiempo le sigue la feliz disertación de nuestro compañero y subdirector de HOJA DEL LUNES, Ismael Galiana Romero, que lo hizo en el auditorio de la Casa de Cultura, organizado por el Club del Sable, para hablar del tema interesante y actualísimo de la información política, en la que el compañero es un auténtico especialista.

Diego Pedro López Acosta, también compañero en las tareas de la información, si bien a través de Radio Juventud, de la que es veterano miembro y jefe de programación, platicó sobre el tema del cine, sobre sus diferentes géneros, en las aulas de la tercera edad, en donde dio pruebas de su preparación y conocimiento del tema, en el que es especialista.

S. A. Real la Princesa María Teresa de Borbón Parma —María Teresa a secas según sus deseos— habló del «Si carlista a la Constitución», dentro del programa que el partido a que pertenece se ha trazado con vistas al referéndum.

En fin una nueva revista, «Azahara», fruto del trabajo de un puñado de jóvenes poetas, nace a la vida intelectual de la ciudad. Su primer número fue presentado por la exquisita poetisa Dionisia García, excelente madrina de tan feliz criatura, a la que deseamos, de todo corazón, una próspera y larga vida, para bien de las letras murcianas y ese recinto bello y noble de la poesía.

C. V.

PLATO FUERTE DE LA PEÑA FLAMENCA

El próximo viernes, día 1 de diciembre, a las 8,20 de la tarde, tendrá lugar, por parte del Peña Flamenca de Murcia y bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura y en colaboración con el Colegio Mayor Cardenal Belluga, la presentación del libro «La copla popular flamenca» (un estudio sobre la problemática social del cante) del que son autores Francine Belade y José Gelardo. Dicha obra, ha sido editada por Ediciones Demófilo, de Córdoba, y patrocinada por nuestra Peña Flamenca. La confección de la misma ha corrido a cargo de Ediciones 23-27

El acto consistirá en unas palabras de presentación a cargo del presidente de la Peña, doctor Pajarón de Ahumada y habrá un recital de flamenco a cargo de Diego Clavel y del guitarrista Pedro Peña, quienes serán presentados por Andrés Salom.

Al final habrá un coloquio con intervención de los autores y todos los participantes.

CATEDRA DE HISTORIA DEL REINO DE MURCIA

OBRA CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL I CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA DE MURCIA

— Dr. JUAN MALUQUER DE MOTES —

(Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Barcelona y Subdirector General de Arqueología).

- 27 Noviembre — "El substrato humano de los pueblos de nuestro Levante y Sureste".
 - 28 Noviembre — "El impacto mediterráneo semita y griego y sus problemas".
 - 29 Noviembre — "Novedades en el mundo ibérico".
- Colegio Mayor "Cardenal Belluga" — 7'30 tarde — Entrada libre

MAÑANA, REUNION DE PSICOLOGOS

Con motivo de haberse constituido en Madrid el pasado día 22 la comisión provisional para constituir una coordinadora esta-

tal de psicólogos, se invita a todos los psicólogos de la región murciana a una reunión que se llevará a cabo el próximo martes,

día 28, a las 21 horas, en calle Sociedad, 6-primero, con el fin de crear la correspondiente Asociación de la Región.

BRILLANTE ACTO ACADEMICO EN EL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO FEMENINO

Pronunció la lección magistral doña Elena Conde Guerri

Ayer, en el Colegio Mayor Universitario Femenino, se celebró un brillante acto académico con motivo de la reciente apertura del curso, acto que dio comienzo con la santa misa, a las once y en la capilla del citado colegio, antiguo Colegio de Carmelitas, seguida, ya en el salón de actos, de la lectura de la memoria de actividades del curso actual y de la magistral lección a cargo de la doctora en Filología Clásica, doña Elena Conde Guerri, que habló sobre el tema "Presencia y reali-

dad de la mujer en la obra de Séneca", conferencia que fue escuchada con la mayor atención y premiada con una larga ovación.

Finalmente, tras la imposición de becas a las alumnas del centro, a las cuales también se les impuso el distintivo del centro, fueron impuestas las becas de honor a diferentes personalidades de la vida murciana, entonándose, como final de tan brillantes actos, el himno universitario "Gaudeamus Igitur".

Con asistencia de Portillo Guillamón

CELEBRADA EN SOLEMNIDAD DE CRISTO REY EN EL PSIQUIATRICO

Ayer, solemnidad de Cristo Rey, tuvieron lugar diversos actos en el Hospital Psiquiátrico «Román Alberca», que se acoge al citado patronazgo.

A las diez fue oficiada la Santa Misa, cuya parte musical estuvo a cargo de un coro de Totana, que interpretó, además de las partes litúrgicas de la Santa Misa, numerosos motetes de la polifonía española.

A las once, la Banda de Música Provincial, que dirige el maestro Cebrían Ruiz, dio un pasacalles por todo el amplio recinto del Hospital, finalizando en las inmediaciones del Club Social, en donde se despidió con los compases del Canto a Murcia de «La Parranda». Seguidamente, y tras

un desayuno ofrecido a los asistentes al acto, la Rondalla y Cuerpo de Baile de la Peña de la Panocha, ataviados con el traje regional, interpretó numerosas danzas de su amplio y popular repertorio.

Por la tarde, a cargo de grupos nutridos con personal del mencionado centro sanitario, se celebraron juegos deportivos, representaciones teatrales y otros actos de entretenimiento, que resultaron muy animados.

Los actos de la mañana fueron presididos por el presidente de la Diputación Provincial, don José Manuel Portillo Guillamón, a quien acompañaban los cargos directivos del Psiquiátrico.