



HELLIN: PRESENTACION DE LA "REINA" Y DAMAS DE LAS FIESTAS

(De nuestro corresponsal, ANTONIO RUESCAS)

El tiempo, ese factor decisivo en los espectáculos al aire libre, contribuye a realzar los actos que tienen lugar con motivo de la Feria de esa ciudad, con la presencia de un numeroso público que inunda el recinto ferial y que llenó las calles por donde discurrió la cabalgata.

● SALVE A LA PATRONA

Como es tradicional, el primer acto de la Feria, que precede a su inauguración, es la solemne salve, que tiene lugar en el santuario, en homenaje y devoción a la Patrona.

Al acto asistió la Corporación municipal, presidida por el alcalde, don Manuel Serna Borja, a quien acompañaban también la «reina» de la Feria, señorita Angelita del Valle, y sus damas de honor. Terminada la ceremonia desfilaron por el camarín de la Virgen para besar su medalla, mientras se entonaba el himno a la Patrona.

● INAUGURACION DE LA FERIA

Con una vistosa cabalgata, en la que figuraban varias carrozas ocupadas por niños y jóvenes ataviadas con el traje típico y una de ellas en la que iban la «reina» y damas de la Feria, se puso en marcha en dirección al real de la Feria este desfile, en el que participan varias bandas de cornetas y tambores, grupos de majorettes de Dolores (Alicante), y al final la Corporación municipal con la banda Unión Musical de Hellín.

El real de la Feria se había llenado de atracciones, mientras que numeroso público comenzaba a hacer uso de estas instalaciones, así como de los bares. Por la noche lucía el ferial un alumbrado extraordinario.

● GALA EN LA CASETA MUNICIPAL

Por la noche, y en la Caseta municipal, tuvo lugar la presentación de la «reina» y damas de la Feria, cuyo acto resultó muy lucido y realizado con la presencia de numeroso público que llenaba totalmente el recinto.

La «reina» de la Feria de esta edición 1978 fue coronada por su antecesora del año anterior, Rita García Carreño, mientras que el alcalde de la ciudad imponía a la señorita Angelita del Valle Blázquez la banda que simbolizaba su designación como «reina» 1978.

Las damas de la corte de honor fueron acompañadas por miembros de la Corporación municipal, y las que habían sido reinas de las fiestas de las pedanías del término fueron sus acompañantes los respectivos alcaldes de dichas barriadas rurales.

El acto, como decimos, resultó muy lucido, celebrándose a continuación un animado baile, amenizado por dos conjuntos, y al final la actuación del trío «Los Panchos», quienes ofrecieron un amplísimo repertorio de canciones muy aplaudidas por todo el público.

La Feria así ha tenido un gran comienzo, dada la animación que, como decimos al principio, se ha dejado sentir, siendo muchísimos los visitantes de las localidades colindantes que se han dado cita en Hellín para gozar de estos festejos.

CARAVACA: EXITO DE LA NOVILLADA

ANTONIO SORIA FUE MUY APLAUDIDO

CARAVACA (De nuestro corresponsal, GARCIA TALAVERA). Como ya hablamos anunciado el pasado domingo abrió sus puertas el coso caravaqueño para celebrar la novillada sin picar, mano a mano entre el sevillano Pepe Luis Vázquez, hijo del famoso matador del mismo nombre y el lorquino Pepín Jiménez, hijo de uno de los empresarios de nuestra plaza.

El ganado de Sánchez Ortega, de Añover del Tajo, Toledo, bien presentado, pero desiguales, buenos el primero y el último y mansos y difíciles los otros dos, sobre todo el lidiado en segundo lugar, que buscaba continuamente el cuerpo.

Abrió plaza y pidió las llaves el joven Tomás Sánchez, hijo del industrial y buen aficionado a la fiesta y la equitación, Juan Sánchez «El Gamba».

Pepe Luis Vázquez, en su primero, realizó una buena faena con la muleta, dando una tanda con la zurda y pases de todas las marcas y de no ser por su tardanza en el matar, habría cortado algún apéndice. (Aplausos).

A su segundo, un novillo difícil y con pocos pases, lo recogió muy bien, consiguiendo lo inesperado; mató de media y se le concede una oreja con la que dio la vuelta al ruedo.

Pepín Jiménez ha gustado mucho a la afición, tiene maneras y bien lo demostró en su primero, que porfió mucho a un novillo que arremetía por ambos lados y sólo buscaba el cuerpo, lo despachó de media, dando la vuelta al ruedo.

En su segundo se recreó instrumentando pases de todas las marcas y con ambas manos, lo que inició con cinco estatueros sin moverse del sitio, finalizó con el bicho de media y descabeló, por lo que recibió los máximos trofeos. (Dos orejas y rabo, dando dos vueltas al ruedo, siendo la última a hombros).

El caravaqueño Antonio Soria, que actuó como sobresaliente, fue muy aplaudido en sus varias intervenciones.

Finalizado el espectáculo en el centro del ruedo, se procedió al sorteo de sobre sorpresa o las 25.000 pesetas anunciadas para el público asistente, que sólo cubría un cuarto del aforo de la plaza.

Para el próximo sábado, día 30, la empresa Jiménez abrirá de nuevo las puertas del coso caravaqueño para presentar el

maravilloso espectáculo Los auténticos charros de Méjico, por primera vez en España. Espectáculo en el que actúan más de

40 artistas mejicanos. Hay gran expectación en Caravaca por presenciar este espectáculo desconocido por estas tierras.

LAS TORRES DE COTILLAS: ASAMBLEA DE REGANTES

LAS TORRES DE COTILLAS. (De nuestro corresponsal, ANGLLO).—El pasado domingo se celebró por la Comunidad de regantes del «Motor Gordo», de esta localidad, una Junta general extraordinaria en el salón cine Carrillo, de esta localidad, para tratar asuntos de trascendental importancia para los regantes de dicha comunidad y del pueblo en general, ya que de conseguir las gestiones que se trataron, redundaría notablemente su bienestar en beneficio del pueblo.

Su presidente, don José Hernández Lozano, expuso a la numerosa concurrencia sobre la «canalización de las acequias» del pueblo, manifestando a éstos la corriente favorable que, en general, había sobre esto; «y si se toma el acuerdo, todos conscientes, es el momento más propicio, puesto que el Gobierno ha dictado disposiciones al respecto que nos favorecen grandemente». Habló también del costo, unos 40.000.000, y su forma de pago.

A continuación se trató sobre el canal más idóneo, para su colocación, dando su opinión varios agricultores asistentes, así como también la de dos expertos, por estar relacionados con esta industria.

Una vez procedida a la votación, la asamblea, por unanimidad, dijo sí a la canalización de las acequias, facultando a la comisión encargada de ello para resolver los problemas que surjan al respecto.

El segundo punto a tratar en la asamblea fue el del agua rodada, manifestando sobre ello el presidente que la documentación para su aprobación está en el sitio, para que se ponga en marcha en su día. Expuso éste su sentir: al estar el pueblo circundado por tres ríos y no tener agua rodada. Esto quedó supeditado al trasvase, pues hasta ahora, ninguno de los organismos encargados se ha opuesto, y la industria se podía favorecer grandemente al ahorrar gran cantidad de kilovatios, y por tanto, nos podíamos sentir favorecidos doblemente. Creemos que nos interesa, salvo imprevistos. También por unanimidad se votó «sí» al agua rodada.

JUMILLA: ACTO ORGANIZADO POR UCD

JUMILLA (De nuestro corresponsal, JUAN ANDRES).—Ayer martes, día 26, tuvo lugar en el salón Niza, un acto político de Unión de Centro Democrático, cuya finalidad principal es la constitución en nuestra ciudad del Comité local provisional del partido. Intervinieron en este acto, que fue programado para las nueve y media de la noche, varios representantes del Comité regional, así como parlamentarios de UCD, entre ellos Joaquín Esteban Mompeán.

PRESENTACION DEL RENAULT-18

El pasado sábado se celebró

en las dependencias del servicio Renault de Jumilla la presentación del nuevo modelo de la acreditada marca, el R-18, que causó una extraordinaria impresión a todos los asistentes al acto, que fueron numerosos. Don José María Simón, uno de los concesionarios oficiales de la marca, fue el que realizó la presentación del coche, explicando las características técnicas sobre uno de estos modelos. Finalmente se sirvió una copa de vino de la tierra, para celebrar esta efemérides automovilística.

YECLA: Exposición colectiva en la Casa de Cultura

YECLA. (De nuestro corresponsal, AZORIN CANTO).—Ha tenido lugar en la Casa de Cultura la inauguración de una exposición colectiva de artistas yeclanos y de algunos que, sin serlo, posiblemente estén ligados a Yecla por lazos afectivos.

Las obras abarcan toda una serie de técnicas y estilos. Su fin principal —además de presentar una muestra artística de indudable valor—, es servir de beneficio por media de una subasta a la Escuela CIBAY (Centro de Iniciación a las Bellas Artes de Yecla).

Los artistas que presentan obras son los siguientes: Alonso, Arnao, Arnedo, Candela, Carpena, Carpena (hijo), Pedro Luis Carpena, Paco Carpena, Corraliza, Chumilla, Falgas, Galindo, Flor, María García, Josefina García, Hernández, Lax, Llácer, Magda, Moreno, Muñoz,

Navarro, Nohales, Ortega, Palao, Palop, Párraga, Puche, Rovira, Sánchez, Tomás, Valdés, Victoria y Muñoz.

Entre ellos debemos destacar una preciosa obra de Falgas, de ambiente yeclano, y un dibujo de un personaje típico yeclano del artista local Carpena, fallecido hace unos años, que son, a nuestro juicio, dos verdaderas joyas. También nuestro paisano Palao presenta un óleo que ha acaparado la atención de muchos aficionados y visitantes.

Por supuesto, no podemos olvidar la obra u obras de Párraga, Palop, Ortega, Alonso, Arnao, Moreno, Nohales... y tantos otros, que han aportado un grano de arena —en este caso un enorme ladrillo— para cimentar esta gran obra que es el Centro de Iniciación a las Bellas Artes de Yecla.