

PEÑA "LA PARRANDA"

INVESTIDURA Y JURAMENTO DE LA DIRECTIVA, ANOCHE

"QUEREMOS DEFENDER, PROMOVER Y EXALTAR LOS VALORES MURCIANOS"

Decía el domingo pasado un componente de la peña "La parranda", surgida de "El perrón", que iban a constituir la Orden del Pimiento de Plata con el fin de propagar por ahí las "cosicas" de Murcia. La creación será después de las fiestas de primavera. Por lo pronto, la peña "La parranda" comenzó anoche su andadura oficial, con el rito de investidura y juramento de propagar las cosas de Murcia —"Si así lo hicieras la Fertilidad y Abundancia de la Madre Huerta te nutran, y si lo abandonases Murcia y su historia te lo demanden"— de los miembros de su directiva, que son los siguientes: Don José Manuel Martínez Mendoza, presidente; don Juan del Moral Ollero, vicepresidente; don Mariano López Vivancos, secretario; don Jesús Asunción Llanes, vocal de cultura; don José López Nicolás, tesorero; don José Ortuño Mirete, relaciones públicas; doña Francisca López Nicolás, vocal de folklore; don Joaquín Vicente y don Ángel Pérez Guillén, vocales de actividades diversas; y don Rafael García Velasco, asesor técnico y cultural. Tras el rito del juramento y la demanda, cada miembro de "La Parranda" tuvo que confirmar su pertenencia a la peña metiendo el hocico —sic— en un lebrillo lleno de vino. »Y para que todo llegue a buen fin, sorbe el buen vino y pincha los michirones con los que la Murcia sedienta y fértil se dan la mano".

La peña —que tiene su sede en la barraca de La Arboleja, sita en El Molino de Roque, junto al Club Remo, cesión que agradece al alcalde de dicha pedanía, don Mariano Ríos— va a celebrar los siguientes actos durante las fiestas de primavera: A las 9 de la noche de hoy domingo, acto folklórico a cargo de la rondalla y grupo de baile de Galerías Preciados. Lunes, a las 9 de la noche, recital a cargo de los panochistas García Velasco, Pepe Ros y Francisco Vidal, entre otros. Martes, participación en el Bando de la Huerta. Miércoles, a las 9 de la noche, actuación en la barraca de los coros y danzas del "Tablacho", del Barrio del Car-

men. Jueves, a la misma hora, inauguración de una exposición pictórica con obras de Parraga; visita de la reina de la huerta y su corte a la barraca y actuación, en su honor, del grupo de La Arboleja. El viernes continuará la exposición de pintura, con la participación de varios artistas; el sábado, a las 9 de la noche, subasta de las obras que no hayan sido vendidas los días anteriores, y el domingo, a la misma hora, representación teatral de sainetes panochos; actuación de los coros y danzas de Lorca —premio nacional de baile regional— y clausura.

Los miembros de la peña "La parranda" recorrerán todos los días las demás barracas, para presentarse a los otros grupos e invitarles a sus actos, en los que actuará diariamente el grupo de La Arboleja. "Esta no es una peña momentánea, una peña de fiestas —me dicen para terminar nuestra charla—. Queremos crear una sección costumbrista murciana, así como unos grupos de investigación sobre temas de Murcia, con el fin de defender, promover y exaltar los valores murcianos por todas partes".

Que así sea.

ARTURO ANDREU

RAMON GAYA VUELVE A EXPONER EN MURCIA

UN CUADRO NO ES UNA COSA QUE SE HACE SINO UNA RESPUESTA QUE SE RECIBE

"TODO LO MURCIANO, ESTE PAISAJE, TIENE PARA MI MUCHA IMPORTANCIA"

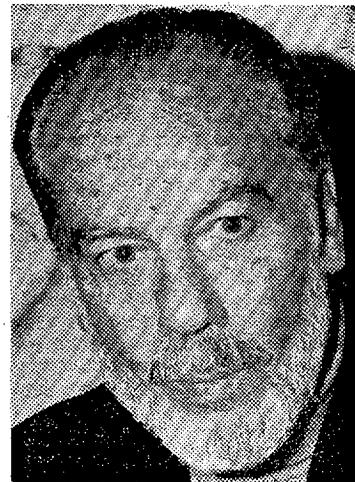
Hay en la exposición —hoy se inaugura en Chys— algunos cuadros que Ramón Gaya pintara en su etapa —¿dolorosa?— de Méjico y en la posterior de Italia. Pero el pintor no puede olvidar esta Murcia, de la que tantas veces hemos hablado. Se viene para unos días y deja, conscientemente, que transcurran meses. Viene sin pinceles y sin lienzos. Pero tiene que pertrecharse, al poco, porque aún le quedan muchas cosas por pintar.

—Para mí las cosas murcianas, este paisaje, tienen mucha importancia. Cada vez que me he reencontrado con él, me atrae muchísimo. Lo viví intensamente de niño. Y lo recuerdo y lo sigo viviendo con agrado. Como me atraen y me duelen otras cosas. Mira: he pintado un homenaje a un cuadro de Sobejano, al que puso el título de "Mientras rule, no es chamba". Es una obra que a Garay, Flores, Clemente Cantos y a mí nos gustaba mucho. Coincidíamos en que era un cuadro excepcional. He experimentado con cierto dolor que está olvidado casi por todo el mundo.

Incluso en el museo no ocupa el lugar que debiera... Es quizá el mejor cuadro que se ha pintado en Murcia. Y ya ves...

Ahora, en su larga estancia en Murcia ha llevado al lienzo el Huerto de los Cipreses —lo que queda— y algunas palmeras

—No lo he pintado como un documento, ni siquiera como algo nostálgico, sino contemplando cómo han acabado con el huerto y cómo la palmera queda en pie; y la puerta, por donde todavía he divisado un poco de huerta. Y al fondo, la autopista... No he querido que imperara un sentido crítico, sino algo positivo, algo vital alegre, actual. He pintado también el final del Malecón, que es tío mucho; al cuadro he llevado algunas palmeras del Huerto de la Estrella. ¡Es tan trágico todo esto! Nadie sabe decir que aquello era el famoso huerto, con sus palmeras, tantas palmeras... Y me he ido también a la Vega Alta, al Solvente, desde donde se divisan más palmeras, naranjos... No conocía esta zona, y me he encontrado con un paisaje extraordinario muy árabe. No es la



Ramón Gaya

Murcia que yo he vivido, más japonesa, más exuberante, más fina, más elaborada. Pero aquello es un paisaje sumamente árabe.

Del pomo de una puerta en su habitación del hotel, cuelgan unos "samblás".

—Es que estuve en las fiestas de Santa Eulalia, que siguen casi igual. Pero no pude comer palmito. Sólo había un puesto y los compradores lo abarrotaban. Como cuarenta años o más hace que no lo pruebo...

Brotó su esencia y presencia murcianas. Y sin embargo, parece trahumante. Va y viene, aunque le gustaria —como me ha dicho— tener un "pied a terre", un apeadero, un lugar donde poner el pie.

—¿Y por qué no, Ramón?

—Me gustaría un rinconcito en la falda de la montaña, cerca de la huerta, sobre ella, para verla. Pero sólo encuentro chalets que yo odio, cuando lo que prefiero es una casa vieja, que acomodaría para mis libros, mis cuadros que no he querido vender, las cosas de momentos cruciales de mi vida. Quisiera encontrar ese sitio ideal aquí en Murcia, pero... Quisiera que se viese la huerta, hacia la derecha, hacia el mar.

Le recuerdo al pintor una primera entrevista. Parecía incómodo en la ciudad.

—Sí, era cierto porque estaban deshaciendo el carácter de Murcia. Los huertos, que tanto me han atraído y me atraen, estaban rotos. Acabaron con ellos y acabó también mi incomodidad. Estaba como herido, pero quedaban restos. Ahora menos, casi nada, nada.

Como otras veces, del arte nos pasamos a la tierra, al paisaje real. Y al arte volvemos.

—Ante un cuadro mío, siempre observo la misma actitud. No digo: "Voy a hacer mi gran obra". Esto es una tontería. Después de pintar un cuadro no sé lo que he hecho hasta que pasan varios días y lo miro. Y me encuentro. Porque un cuadro no es una cosa que se hace, sino una respuesta que se recibe de sí mismo. El artista está ante la realidad en una actitud interrogadora y la obra es la respuesta que se recibe. En mis cuadros hay fragmentos de respuestas; las que todavía espero son las que más me interesan.

Gaya es de los que piensan las respuestas, "porque se me agolpan muchas cosas y tengo que aclarar, dar fragmentos de lo que pienso. Son temas de los que podría estar hablando horas". Y es cierto.

ANTONIO LOPEZ

EN DIVERSOS LUGARES DE LA CIUDAD

CINCO BARRACAS HUERTANAS SE INAUGURAN HOY

HABRA DEGUSTACIONES Y BAILES TIPICOS DURANTE TODA LA SEMANA

También este año las Fiestas de Primavera de Murcia van a contar con el aliciente de las "barracas huertanas". Un total de seis está previsto que realicen la inauguración oficial a las doce y media de esta mañana. Ayer tarde sólo cinco estaban dando los últimos toques para su total terminación y algunas ya pensaban comenzar su actividad cara al público por la noche. Adornadas con todos los ingredientes típicamente huertanos y dispuestas a ofrecer degustaciones de las no menos típicas aunque sí más sabrosas, morillas, longanizas, salchichas, chorizos, habicas tiernas, morcón y un largo etcétera regado con vino, cerveza o agua para los abstemios.

El grupo "Virgen de la Vega" ha instalado su barraca en los

jardines de Floridablanca. Es Pepe Molina y Milagros Carrasco quienes están al frente de él y de "El Tablacho". "Tenemos en la barraca un comedor antiguo típico murciano, además del ventorrillo y una era", me dice el primero. También participarán en el Bando de la Huerta con cinco carrozas y ofrecerán actuaciones folklóricas durante toda la semana.

Junto al Club Remo se ha instalado la barraca de La Arboleja. Don Francisco Fructuoso dice no tener muy buenos recuerdos del año anterior: "por causas que todavía no se conocen se nos quemó todo". Un pozo, un hornillo huertano y un carro completan la decoración. Todo estaba ayer casi a punto, a falta sólo de la luz. "Nos ha ayudado mucho el

alcalde de La Arboleja». Y les ha servido a las mil maravillas para su instalación el terreno ganado al río en el Plano de San Francisco.

En el recinto de San Esteban (igual que el año pasado, pero con mayor extensión) se ha instalado la peña "La Panocha". "Nuestra barraca es auténtica, de caña y barro, cada año hemos de ir mejorando", me dice su presidente, don José Costa. Como en las restantes, habrá actuaciones de grupos todas las noches. Ayer realizaron la matanza del cerdo que, a partir de hoy podrá ser degustado por los visitantes. "Trabajamos todos, jóvenes y mayores, únicamente por murcianismo".

El grupo de Corvera, con el alcalde de la población al frente, se encontraba ayer tarde en el sitio que se les había designado: paseo de Alfonso X el Sabio. "Esta noche ya funcionaremos, pues no hemos tenido ningún inconveniente", señala don Mariano Lázaro. Y el alcalde, Antonio Gil, añade que "colabora todo el pueblo, estamos muy agradecidos al Ayuntamiento; incluso han puesto luz de más".

Frente al "Siete Coronas" (el sitio tiene sus ventajas) está el grupo "La seda", de La Alberca. La decoración es sencillamente asombrosa: una noria, un banca plantado de lechugas, tomates, judías, etc y hasta un juego de bolos, el deporte de la huerta. "Y mañana (por hoy) realizaremos el proceso completo de la crianza del gusano de seda", me dice el señor Paredes Tornel. "Queremos dar a conocer la huerta murciana a los extranjeros que visitan Murcia, muchos de los cuales ya han venido a vernos".

Escuchamos, comprendemos y queremos ayudar.

EL TELEFONO DE LA ESPERANZA

Si escucha tus problemas

21 77 02 MURCIA

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DOÑA ISABEL ORTIGOSA GARCIA

QUE FALLECIO EL DIA 8 DEL CORRIENTE, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

SUS FAMILIARES,

al comunicar a sus amigos tan sensible pérdida, ruegan la encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones y asistan a la misa que por su eterno descanso se celebrará mañana lunes, día 11, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María de Gracia, de esta capital, por cuyo señalado favor les anticipan las gracias.

Murcia, 10 de abril de 1977

(Jesús)