

CON SUBASTA FINAL A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA

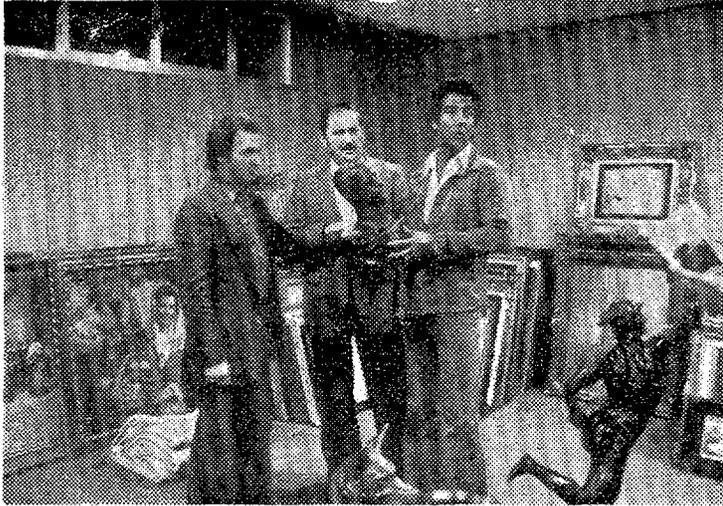
EXPOSICION DE ARTE VALORADA EN UNOS 20 MILLONES

EN LA MUESTRA, UNA CABEZA DEL REY FIRMADA POR SANTIAGO DE SANTIAGO

Esta mañana, a las once se inaugura la exposición de obras que conforman la II Gran Subasta de Arte y Decoración, que tendrá lugar el lunes, día 11, en los salones del hotel "7 Coronas-Meliá" de Murcia, a beneficio de la Cruz Roja Española, asamblea provincial murciana.

Stephane Quintiliano, un belga, y Juan Pablo Alem, un argentino, a los que España les ha dado techo y afecto y a la que ellos aprecian enormemente (Juan Pablo obtendrá pronto la doble nacionalidad), son dos personajes singulares que se unieron casualmente para hacer subastas a beneficio de la Cruz Roja Española. Quintiliano es decorador y entendido en arte y artesanía. Alem es un subastador profesional que lleva más de la mitad de su todavía joven vida metido entre cuadros y esculturas.

Muchos murcianos les recordarán del año pasado, cuando vinieron a montar la primera gran subasta de obras de arte. Han vuelto llamados por la Cruz Roja, con casi doscientas maravillas en pintura moderna y antigua, bronce, marfiles, objetos de arte y decoración, muebles y antigüedades. Durante los días 3 al 11, la muestra podrá ser visitada de once de la mañana a dos de la tarde, y de seis de la tarde a 10 de la noche. Durante los días de exposición, podrán comprarse cuantos objetos se desee. Los hay de todas las variedades, clases y precios. Oscilan entre unos cientos de pesetas y algo más de mi-



Esta mañana, a las once, se inaugura la exposición. — (Foto Tomás)

llón y medio. No es exageración: hay un tapiz flamenco del siglo XVIII que está valorado en 1.900.000 y que saldrá en la subasta con 1.550.000. Son muchas las pinturas que superan las cien mil pesetas, y algunas que andan rondando el millón y hasta un poco por encima.

Según nos informaron Stephane y Juan Pablo, las obras de arte son propiedad de particulares que las ponen en sus manos como podrían hacerlo en las de una galería, pero a precio algo inferior del que exigirían a las mismas, ya que son conocedores del fin benéfico que se pretende.

El valor de la exposición itinerante (hace unos días han estado en Alicante) se aproxima a los veinte millones de pesetas. Todo está asegurado y la prima es prácticamente por esa cantidad.

Viajan sin miedo, lógicamente, al estar aseguradas las piezas. Nunca han echado de menos algo importante, aunque les han desaparecido algunos objetos de marfil o porcelana en diversas ocasiones. El incidente más notorio lo han tenido en Alicante. A Juan Pablo le robaron el coche el año pasado, a la puerta del hotel. Denunció el hecho a la Policía. Cuando aún no había llegado ésta al hotel, el vehículo había sido dejado a la puerta para ser robado otra vez al subastador después de verificada la subasta, ya de noche, mientras también le sustrajeron la máquina de escribir. Los ladrones pensaban encontrar dinero y obras de arte en el coche, más bien dinero que arte. Hicieron dos intentos, el segundo tras la subasta pensando que acaso el dinero de la misma estaba en el interior del vehículo. También en Alicante les quitaron un tríptico de marfil, bastante valioso, que les había sido entregado por un alicantino para colaborar con la Cruz Roja. Lo resultó curioso del caso es que apareció a los pocos días en una iglesia. El ladrón lo había entregado, arrepentido, bajo secreto de confesión, a un sacerdote.

Murcia se enriquece estos días culturalmente con la exposición de unas doscientas obras de arte y decoración. Junto a conocidos pintores de los siglos XIX y XX (como Regoyos, Riancho, J. Mir —paisaje arbolado, valorado en más de un millón— Mongrell, Grau Sala, etc., habrá marfiles chinos, paisajes italianos y bodegones ingleses, junto a grupos escultóricos, con firmas como Santiago de Santiago, que presenta una cabeza del Rey don Juan Carlos,

Colaborando con los señores Quintiliano y Alem, en los trabajos preparatorios de la exposición, se encuentra, por la Cruz Roja, don Miguel Pintado, quien nos dijo confiaba mucho en los murcianos "en esta ocasión, en que su generosidad iba a ser puesta a prueba nuevamente, pero con unos alicientes artísticos extraordinarios".

GOMEZ CARRION

POR INICIATIVA DE "LA PARRANDA" (antes, "El perráneo").

NACE LA ORDEN DEL PIMIENTO DE PLATA

PARTICIPARAN EN LAS FIESTAS DE PRIMAVERA, CON RECITALES Y TEATRO PANOCHO

De «El perráneo» ha nacido ahora —todavía está en embrión— «La Parranda». Con idénticos fines pero con mayor amplitud de miras: «Queremos exportar murcianismo. Esa será la diferencia fundamental».

Juan del Moral Ollero, jienense y vicepresidente del grupo, adelantaría también a LA VERDAD la sabrosa —y por doble motivo— noticia que habrá de servir de «relanzamiento» de «La Parranda» fuera de la provincia:

«Constituiremos la Orden del Pimiento de Plata, con una proyección universalista que propague las «cosicas» murcianas. Pero eso, después, y atando cabos. Y, naturalmente, va a «sonar» por ahí, igual que «suena» el Boquerón de Plata o el Garbanzo de Plata.

Tanto Del Moral Ollero —jienense— como el presidente de «La Parranda», que nació en Almoradí y se llama José Manuel Martínez Mendoza, médico, no son de Murcia. Y explicación al canto: «En realidad sí que somos murcianos... aunque sólo de adopción. Digamos que «la ma-

trona nos ha amamantado»...

RECITALES Y EXPOSICION DE PARRAGA

De momento, el grupo —que completan ocho amigos más y que de manera provisional funciona en la barraca de La Arboleja— pondrá en escena una obra de teatro panocho, y dará pie a una exposición de Parraga. Y más: «García Velasco es nuestro asesor cultural. A él corresponde un recital de poemas, con ocasión de la investidura entre nosotros de las insignias, los gorros y los gallaos...».

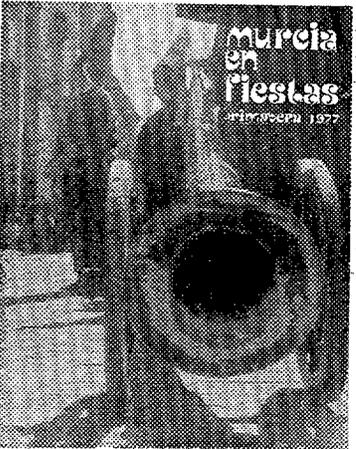
La constitución de la Orden del Pimiento de Plata («pá» que suene por ahí...) esperará a que acaben las fiestas de primavera. Las ambiciones no son pocas y «La Parranda» pretende contactar con cuantos estamentos oficiales y populares («estamos abiertos a la gente...») haya que contactar.

«La idea quedó clara, ¿verdad? Queremos exportar murcianismo...».

G. CRUZ

Albacete... 228650 TELEFONOS Elche... 452843
Alicante... 217891 de Elda... 385604
Cartagena... 502894 La Verdad Murcia... 234008

APARECIO LA REVISTA "MURCIA EN FIESTAS"



Acaba de aparecer la revista «Murcia en fiestas», con una serie de magníficas fotos de nuestra huerta y de las fiestas de Semana Santa y Primavera, realizadas por Tecnocolor, Tomás, Soría y López. Los textos originales, selección antológica y dirección de la misma han corrido a cargo de don Juan Hernández Fernández; la revista ha sido realizada por la unión de las agencias Vértice y Ekipo.

Antes de abandonar aún te queda una carta por jugar.

EL TELEFONO DE LA ESPERANZA
Si escucha tus problemas
21 77 02 MURCIA

COMUNIDAD DE PROPIETARIOS

VIRECO-III

VENGA UD. A VIVIR A UN LUGAR DE PRIVILEGIO

CONJUNTO RESIDENCIAL "LOS ALAMOS"

GRAN PARQUE AJARDINADO DE 5.300 M2.

- ✱ 134 viviendas 86/168 m². de 3, 4 y 5 dormitorios.
- ✱ 134 plazas de garaje.
- ✱ 14 tipos diferentes de pisos.
- ✱ Ladrillo caravista en fachada.
- ✱ Carpintería exterior de aluminio.
- ✱ Carpintería interior en madera de mbero o similar.
- ✱ Persianas enrollables de plástico.
- ✱ Pavimento terrazo de 40 x 40 pulido "in situ".
- ✱ Alicatados serigráficos hasta el techo.
- ✱ Sanitarios Roca o similar.
- ✱ Antena colectiva de TV.
- ✱ Canalización de teléfono.

¡¡A PRECIO DE COSTE!!

FACILIDADES GRANDES VENTAJAS FISCALES

ASESORA
E
INFORMA

VIRECO

PL. DEL GENERALISIMO, 10-Entfo.

TELEFONO 240158 - MURCIA