

VERSOS MURCIANOS

EL zagal que ser pintor



—Maere, dende c'aprendí a esfisar en tós los mapas y arrellené mi cerebro de ciencia y de cosas sabias, que februar en los libros que mi maestro esplicaza, ya a mi me estorban los tormos hasta la güerta me cansa y no quiero que mi paere me ponga a lo qu'él trabaja, pos aspero ser artista d'esos c'a juerza de fama en metá los cornijales los colocan en estautas y ganan muchas más perras que con la azá los que cavan. Como debujo alimales, parmeras y'hista barracas que verdaderas paecen paique me doy mucha maña, quiero c'al visitar Murcia en un periquete vaya a la calle de las tiendas y me merque alguna caja d'esas que llevan en tubos la pintura que se gasta pa frabicar con pinceles en un piazo de tela blanca, un cuadro lleno de flores u con alguna batalla, que quiero ser el Velasques del partio L'Azacaya, u allegar a ser lo mesmo qu'ese que llaman el Párraga, que pinta como un mestro y tié patentá su marca, pos quien esfisa sus obras sabe no tier comparanza y su nombre queará entre tós lo de más fama.

BEDAUX ESPAÑOLA, S. A.

SELECCION DE PERSONAL

EMPRESA METALURGICA EN PLENO DESARROLLO, NECESITA PARA SU EXPANSION, CUBRIR PUESTOS DE:

AJUSTADORES MECANICOS

RESIDENCIA EN MURCIA — REMUNERACION A CONVENIR

Interesados, presentarse en Oficina de Empleo SEAF- PPO, B-2, de Plaza de San Ginés, sin número. Murcia. Ref. 418.

Más de medio siglo viendo toros (XLX)

CINCUENTA AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE "LAGARTIJA"

Mató un toro en París en presencia de la Reina Isabel II
● Fue procesado y condenado a la pérdida del estoque ● Inauguró varias plazas en España y América

Dos toreros murcianos, uno nacido en la capital —Juan Ruiz y Vargas, "Lagartija"— y otro en la provincia, concretamente en Caravaca —Pedro Barrera— compitieron en sus respectivas épocas con los grandes de la totería.

Perjudicó mucho a Lagartija su rivalidad con Fernando, "El Gallo", padre de Rafael y Joselito en lo referente a si daba la antigüedad la alternativa o la confirmación de la misma. El señor Fernando era partidario del primer caso y el murciano del segundo. En aquellos lejanos tiempos los matadores no cedían, por nada del mundo, la antigüedad, o sea, ser el primero de la terna. En cambio, desde hace muchos años, a las «figuras» no les agrada abrir los carteles, pues ello les obliga a despachar algún toro, caso de resultar herido alguno de sus compañeros de terna.

El Gallo, que tenía mucha amistad con la empresa de Madrid, —todo lo contrario que Juan Ruiz— puso en cierta ocasión su contrato a disposición de sus amigos, los empresarios, que querían contratar a Lagartija. Y, como la plaza de Madrid es la que siempre ha dado y quitado mucho, el murciano salió perjudicado artísticamente. (En la actualidad se sigue el criterio sostenido por El Gallo.)

MATÓ UN TORO EN PARÍS

Juan Ruiz y Vargas, "Lagartija", que en su larga vida profesional no dejó de tomar parte en las corridas más famosas, actuó en las que se celebraron en París en el año 1890 con motivo de la exposición francesa.

El cartel de la corrida, en que tuvo lugar el lance en cuestión, alternaron con el murciano Fernando, "El Gallo", y "El Gordó". Asistió al festejo S. M. la reina Isabel II. (Creo que fue empresario de estos espectáculos el señor duque de Veragua.)

Normalmente se deslizaba la corrida hasta que salió uno de los toros que correspondía a Lagartija. Este, que se lució muchísimo con la capa, estaba haciendo una magnífica faena de muleta que los espectadores ovacionaban con entusiasmo. Cuando la faena de Juan Ruiz estaba llegando a su fin, un aficionado gritó:

—Usa el estoque y mata el toro.

Todo el público se unió a la petición. Y Lagartija, ni corto ni perezoso, mató a su oponente.

La hazaña le costó a Juan Ruiz un proceso, instruido a petición de la Sociedad Protectora de Animales, siendo condenado a la pérdida del estoque.

Ahí me la den todas, pensaría el primer diestro que dio categoría taurina a Murcia...

INUTIL PARA EL TOREO

La última corrida la toreó Lagartija en la plaza de Valladolid, el 25 de julio de 1896; el astado lidiado en tercer lugar, que atendía por "Montesino", de la ganadería de don Mariano Presencio, le volteó cuando iba a descabelear, ocasionándole una herida en

el brazo derecho, que le dejó inútil para ejercer la profesión a la que con tanto entusiasmo se venía dedicando. Alternaba en tan desgraciada tarde con Antonio Ortega y Ramírez, "Marinero".

Los compañeros del diestro de Murcia, pues aquí había nacido el 2 de enero de 1855, organizaron a su beneficio algunos festejos, aunque con poco éxito económico, falleciendo en la tierra que le viera nacer el 16 de diciembre de 1926. Ahora hace medio siglo.

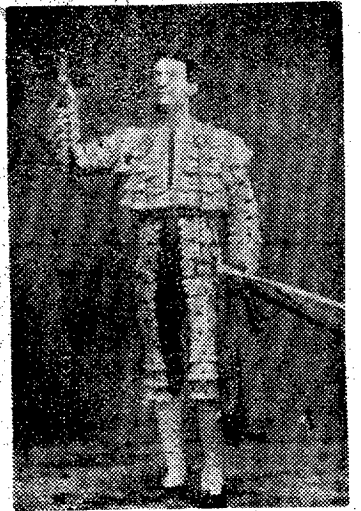
El murciano había tenido suficiente cartel para inaugurar varias plazas de toros en España y América.

ALTERNATIVA Y CONFIRMACION

Juan Ruiz y Vargas, "Lagartija", llegó a la alternativa tras ser figura en la novillería, siendo apadrinado en la plaza de Valencia por Manuel Fuentes y Rodríguez, "Bocanegra", el día 14 de septiembre de 1878.

El padrino del torero de Murcia tuvo un fin trágico, tras figurar un cuarto de siglo en el escalafón superior. Ocurrió en Baeza, en cuya plaza presenciaba una novillada en la que "tomaban parte" —según "Don Ventura"— unos torerillos principiantes; el cuarto toro, llamado "Hormigón", de don Agustín Hernández, sembró el pánico en el ruedo; Bocanegra, con la venia presidencial, bajó al mismo para prestar ayuda a los inexpertos lidiadores, y al hacer un quite y salir perseguido, no pudo entrar en el burladero, fue cogido y arrojado al suelo y sufrió una tremenda cornada que le produjo grandes destrozos intestinales y, por último, la muerte, al siguiente día.

Lagartija confirmó la alternativa el 5 de octubre de 1879, actuando de maestro de ceremonia



Salvador Sánchez y Povedano, "Frascuero", quien le cedió el toro "Lindo", de la ganadería de Miura.

INAUGURO LA PLAZA DE MURCIA

Una de las plazas que inauguró Juan Ruiz y Vargas «Lagartija», fue la de Murcia. Fueron tres las corridas celebradas, los días 6, 7 y 8 de septiembre de 1887.

Dejó constancia de ellas el crítico don Agustín López Palacios, "Don Diqueña", de la siguiente forma:

"El día 6 de septiembre tuvo lugar la inauguración de esta plaza. Lidiáronse toros de Murube tan sobrados de presencia como faltos de bravura.

Lagartijo no añadió nada a su historia de torero. Lagartija, bien a secas. Y Mazzantini quedó medianamente.

En la segunda corrida ya se dio mejor, pues aunque el ganado de Miura dio muestras de sojería. Lagartijo y Lagartija tuvieron una buenísima tarde. Mazzantini, dio una gran estocada al sexto con su gran estilo de matador.

El día 8, con toros del Conde la Patilla se dio la última de feria, en la que los matadores dieron una gran tarde a la afición. Lagartijo, Lagartija y Mazzantini derrocharon arte y valor, siendo premiados con una oreja cada uno".

De las otras plazas inauguradas por Lagartija daremos debida cuenta oportunamente.

JOSE ANTONIO GANGA

EMPRESA NACIONAL

CON DOMICILIO AVDA. RIO SEGURA, 3
SOLICITA

AGENTES DE VENTAS

SE REQUIERE:

- AGRESIVIDAD.
- AFAN DE SUPERACION.
- BACHILLER ELEMENTAL.

SE OFRECE:

- ALTA SEGURIDAD SOCIAL.
- CONTRATO TRABAJO.
- SUELDO FIJO.
- ALTAS COMISIONES.

Interesados, presentarse en Oficina de Empleo B-1—SEAF, de Paseo de Corvera, 19-entlo.-decha., de MURCIA. Ref. 8.706.