



LA ELECTRIFICACION DE NUEVOS EDIFICIOS, PROBLEMA y IV

"FALTA PREVISION EN LOS CONSTRUCTORES AL PROYECTAR"

Finalizamos hoy la serie de entrevistas mantenidas con representantes de organismos y entidades que se encuentran implicados, de alguna manera, en la problemática de tantos edificios nuevos que se pasan meses y meses sin fluido eléctrico después de su terminación. Más que buscar responsabilidades, pretendemos encontrar soluciones. Ya han sido apuntadas algunas.

La conversación que mantuvimos ayer con el presidente del Sindicato Provincial de la Construcción, don Adolfo Clemente Lucas, arroja nueva luz. Sorprende y alegra la sinceridad de este presidente, que no trata de encubrir la parte de culpa —importante— que los constructores tienen en que surjan los problemas. Al preguntarle por las causas fundamentales del retraso en la electrificación de nuevas viviendas, nos dijo:

—La raíz de todo estriba en la falta de previsión de los constructores, muchos de los cuales se olvidan de este capí-

tulo de la electrificación a la hora de proyectar los edificios. Es en parte disculpable esta imprevisión, por dos razones: porque no siempre se presenta el problema de tener que instalar transformadores, lo que favorece el desenten-

PRESIDENTE DEL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

«TAMBIEN SE ECHA DE MENOS MAYOR COORDINACION CON HIDROELECTRICA»

«Y UNA NORMATIVA ACTUALIZADA QUE REGULE LAS RELACIONES ENTRE AMBOS»

—Hidroeléctrica se lamenta de que acuden muy tarde a solucionar el problema del enganche de la luz...

—Y lleva razón. Cuando el constructor se ve con el edificio terminado o casi terminado, acude a la compañía y quiere que en dos días se le solucione el asunto. Y la verdad es que Hidroeléctrica les atiende, pero no puede resolver de un día para otro lo que requiere una serie de tramitaciones y tiene unos condicionamientos económicos y de local para el transformador, según el número de viviendas y las circunstancias del sector en que se haya levantado el edificio. Por eso sería conveniente que desde que se proyecta una casa se pongan en contacto constructores y compañía de la luz, y que se ponga en marcha una normativa actualizada que regule las relaciones entre ambos, normativa que debe proceder de Industria. Creo que con el nuevo reglamento sobre la materia se solventarán las dificultades actuales. Una mayor coordinación entre las partes más interesadas, se echa de menos.

EL SINDICATO HA ADVERTIDO A LOS CONSTRUCTORES

Nos dice el señor Clemente Lucas que la problemática de electrificación de nuevas vi-

(Continúa en la siguiente)

«El Sindicato ha recordado a los constructores que tienen que prever el consumo de energía»

EL TIO PENCHO

por **MIN**



QUINCENA BLANCA **Huerta** **LA ALEGRIA DE LA** **EL GRAN ALMACEN MURCIANO**
Grandes ofertas

RESUMIENDO



Me tiene impresionado la noticia de ese conejo de Murcia, perteneciente a la familia Soriano, que se comporta casi igual, no ya que un niño, sino que una persona mayor, pues, como dice nuestro corresponsal, el animalito hace sus necesidades en el cuarto de baño, pide la comida y toma el sol en la terraza. Lo único que le falta es cobrar el salario mínimo y las pagas extra, y hacerse socio del Real Murcia. Estoy seguro de que si lo viera Rodríguez de la Fuente, le daba algo.

—¿Al conejo?
—No. A Rodríguez de la Fuente.

Siempre he tenido la idea de que la cosa del fútbol había acabado por convertirse en una penosa obligación para los españoles. A veces, cuando veo a los padres de familia comer apresuradamente, para, con el último bocadillo en la boca, salir pitando camino del estadio, pienso que en el fondo de su corazón lo que desean es quedarse en casa rodeados de sus

A propósito de los problemas que se plantean a la hora de enganchar la luz en los nuevos edificios, el presidente del Sindicato de la Construcción manifiesta que "hace falta una normativa actualizada que regule las relaciones entre los constructores y la compañía suministradora". Lo que uno no acaba de explicarse es cómo no existe ya esa normativa actualizada, sabiendo como saben los responsables de su redacción, que los perjuicios de dicha ausencia caen sobre numerosas familias. Si, como parece, todo depende de una simple disposición administrativa, ¿por qué llevamos tanto tiempo soportando unas irregularidades que parecían absolutamente insolubles? Ahora va a resultar que en una sociedad llena de papeleo, lo que está faltando es un simple papel.

Existe en Murcia una "Asociación para el Estudio de Problemas Actuales", de la que es delegado el señor Pérez Alhama, quien, como quizás recuerde el lector, en su campaña electoral para ser elegido concejal, prometía, entre otras cosas, subir el Real Murcia a Primera División, asunto verdaderamente difícil en aquel tiempo, ya que el equipo estaba, lo que se dice, por los suelos. Fiel a su vocación política, el señor Pérez Alhama no se desanimó cuando se lo volcaron en la cosa de la conce-

La fiesta social de ayer, en la capital, giró en torno a la presentación de un libro de tema y autor murciano: "Pregón de Ciegos", de José Mariano González Vidal. El "todo Murcia" se dio cita en el "7 Coronas", para escuchar las palabras de don José García, representante de "Nogués"; don José Mariano González Vidal, padre de la criatura; y don Camilo José Cela, padrino. Al mismo tiempo, como ocurre siempre en esta clase de reuniones, el respetable tuvo ocasión de tomar unos whiskies con acompañamiento de canapés. ¿Son

buenos estos festejos? Son buenos, oiga. Porque si la gente se agrupa, y come, y bebe, en razón de que se presenta una nueva moda en el vestir, o una marca comercial, ¿por qué no ha de hacer lo mismo para alegrarse con el nacimiento de algo tan importante como un libro? Sobre todo sí, como en este caso, se cuenta con otros alicientes no desdeñables, como son el sambenito de "ex" que González Vidal lleva a cuestras y la notoria atracción de un personaje como Cela.

GARCIA MARTINEZ

MERCORSA: PRIMER CONTACTO CON LOS AGRICULTORES

En la Casa Sindical se celebró ayer mañana una reunión de agricultores a fin de conocer y tratar de la posible instalación de MERCORSA. Reunión que presidieron el delegado provincial de Sindicatos, señor Martín Caballero; delegado provincial del Ministerio de Agricultura, señor Virgili Guirao; jefe del departamento de promoción de MERCORSA, señor Soto y Ortiz; presidente de la C.O.S.A., señor Guillelmo Pascual del Riquelme; presidente de la Unión de Empresarios, señor Portillo Gullamón; presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Murcia, señor Meseguer Meseguer; director de asuntos económicos, señor Martínez Palazón; director de IMOPA del Ministerio de Agricultura, señor Berástegui; y técnico de MERCORSA, señor Medrano Arranz.

De lo tratado en la reunión hemos recibido la nota informativa siguiente:

"Comenzó el acto con unas palabras del delegado provincial de Sindicatos que hizo la presentación, haciendo patente el interés de la Organización Sindical para cuanto pudiera redundar en beneficio de los agricultores.

El señor Soto y Ortiz hizo una amplia disertación sobre lo que puede ser un mercado de origen en Murcia, siempre que pueda interesar a los agricultores de esta zona. En esta primera reunión se encuentran presentes los agricultores de Murcia, Alcantarilla y Beniel y se efectuarán otras reuniones que afecten a otros municipios —dijo el jefe del Departamento de Producción— para informarles muy adecuadamente de lo que es MERCORSA, reconociendo además las opiniones de todos, ya que pueden aportar interesantes puntos de vista que hayan de tener en cuenta.

MERCORSA —afirmó— es un organismo del Ministerio de Agricultura que tiene por objeto crear mercados de origen para productos agrícolas a fin de facilitar su salida. No es una cooperativa más o menos grande. Es una organización con unas instalaciones que facilitan ayuda al agricultor vendiendo mejor sus productos.

PROXIMO LUNES, EN EL
♦ ♦ COY ♦ ♦
¡UN GRAN IMPACTO!
EXPERIENCIA
PREMATRIMONIAL
¡Ornella Muti vive su primera experiencia prematrimonial!
(Autorizada EXCLUSIVAMENTE para mayores de 18 años)

Paso a Paso por FRANCISCO ALEMAN SAINZ

Luis Garay, 17 años de silencio

DESPUES de su muerte, aparecía en Murcia —editado por la Diputación Provincial— su libro titulado "Estampas murcianas", que realmente no era un libro de estampas, sino un libro movido, repleto de ingenio, que resultaba como un avance del libro que todavía no se ha publicado. Porque la obra de Garay —la obra literaria del pintor Luis Garay— está aguardando ser editada para que quien tuviese tres años en la hora de su silencio —con veinte años en 1973— se encuentre la grata sorpresa de un escritor murciano importante.

AHORÁ cumpliría ochenta años este gran pintor murciano, habitante de la calle de la Gloria, diseñador y constructor de carrozas para la Batalla de Flores sobre todo, y autor de carteles de las fiestas de Primavera en Murcia. Parece que coincidiendo las fiestas de este año se expondrán apuntes y bocetos de Luis Garay para los festejos murcianos en la sala Chys. Se trata de un noble repaso al tiempo que no está tan perdido como parece a primera vista.

EN el número 76 de la calle de la Gloria pintó muchos años Luis Garay. Y pintó otras maneras que no eran las que solían aparecer en el cuadro. Porque en Garay se produce la ruptura con los cuadros murcianos costumbristas, como pudieran ser los de Sobejano, Medina Vera, y otros. Garay pinta su barrio menestral, las gentes humildes que caben en "La tienda de la Juana", en "Los compañeros", en "La barbería", en "La tasca", en "La peles". No se trata del tiempo de la fiesta, de los trajes folklóricos, sino de las gentes de barrio, silenciosas o alegres, pero con su atuendo cotidiano.

ES lástima que el silencio de Luis Garay lo sea por partida doble, porque su libro posible tiene en sus páginas escritas en los más diversos trozos de papel, como literatura de urgencia, el eco de un ser humano cordial e inteligente con una gran capacidad de convivencia. Durante años fue Garay aficionado al ejercicio de una faena teatral que escapaba del escenario: la de apuntador, y desde la concha debía pasarlo muy bien el pintor y escritor murciano.

SON ya diecisiete años los que Luis Garay lleva en ese viaje silencioso de la muerte. Las "Estampas murcianas" —que llevaban dibujos de José María Párraga— es un libro agotado en su edición. Es lástima que no tengamos prisa en editar la obra literaria de Garay, donde aparece un rostro de Murcia muy vivo y personal. Habría que encontrar la manera de que esos escritos fuesen leídos por las gentes de hoy con la seguridad de que nadie quedaría decepcionado. Diecisiete años de silencio aun harían más grata la voz, la línea escrita de un ilustre —claro— murciano.