

## EL CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO SE HACE ECO DEL MALESTAR POR EL CONTINUO AUMENTO DEL COSTE DE VIDA

PETICION DE UN CENTRO REGIONAL DE TVE Y ADHESION A LA PROGRAMACION DE UN PLAN DE INFRAESTRUCTURA VIARIA EN EL SURESTE

### LA CESTA DE LA COMPRA

## PRECIOS DE VENTA DE CARNE CONGELADA DE VACUNO

La Delegación Provincial Abastecimientos y Transportes nos remite, con el ruego

de su publicación, la nota siguiente:

"Para conocimiento de las amas de casa y público en general, a continuación se detallan los precios de venta al público y puestos en los que se puede adquirir carne congelada de vacuno, de excelente calidad, en Murcia-capital y pedanías:

1.ª clase ... 134 Ptas.kilo.  
2.ª clase ... 72 " "  
3.ª clase ... 40 " "

Murcia-capital. Mercado de Verónicas — Don Francisco Acosta Berenguer; don Francisco Gómez Aparicio; don Antonio Balibrea Pujante; doña Carmen Alarcón Hernández.

Plaza de Saavedra Fajardo. — Doña Cándida Gómez Aparicio; don Juan Antonio Mompéan; don A. Martínez Romero.

Barrio del Carmen. — Don Antonio Balibrea Pujante; doña Isabel Vidal Turpin.

Barrio de San Andrés. — Don Alfonso Gálvez Arce; don don Salvador Celdrán Cerezo.

Barrio de Vistabella. — Don José Arce Gálvez; don Braulio Ramírez Baños; don José Arce Gálvez-Plaza.

Barrio de Vistalegre. — Don Francisco Alcázar Martínez.

Barrio de Santa María de Gracia. — Don Francisco Cascales Saura.

Barrio de San Bartolomé. — Doña Dolores García Lisón.

Barrio de la Lonja. — Doña Concepción Alarcón Hernández.

Barriomar. — Don Andrés Franco Ibáñez.

Torre de Romo. — Don José Marín Alburquerque.

Supermercados. — CABSAPolígono de la Paz; Tomás Pérez Alemán. Jiménez Díaz, 11; Francisco Hernández Marqués de los Vélez; José Parra. San Antolín, 2; Jesús Ballester. Colonia San Esteban.

Pedanías. — Benito Hernández, Santiago y Zarache; José A. Paredes. La Alberca; Josefina Armesto. El Palmar; José A. Fernández. Santomera; Pedro Pérez García. Santomera.

Se advierte a las amas de casa y público en general que los precios indicados son máximos y que las carnicerías donde se expende carne congelada no pueden vender carne fresca de vacuno, excepto los supermercados, donde ha de venderse con absoluta separación e independencia".

De la reunión plenaria celebrada ayer tarde por el Consejo Local del Movimiento, con asistencia del alcalde de Murcia, señor García García, especialmente, invitado a la misma, recibimos la nota siguiente:

"Leída el acta de la sesión anterior, se ratificó el acuerdo adoptado por la Comisión Permanente de adherirse a la petición hecha por la Comisión de Transportes, Comunicaciones

y Turismo del Consejo Económico Sindical del Sureste, en solicitud de un plan especial de infraestructura viaria para el Sureste.

Quedó aprobado el plan de actividades para el presente año, acordándose, también, interesar o activar, en su caso, las gestiones para el establecimiento en Murcia de un Centro Regional de T.V.E., de tanta importancia para la zona.

Por último, se resaltó, por determinados consejeros, el malestar existente en la ciudad por el incesante aumento del coste de vida, que habrá de aumentar, todavía más, al autorizarse el alza de las tarifas a empresas públicas, como las eléctricas, etc."

## Permisos de investigación y concesiones mineras en la zona Sur de la provincia

MADRID, 26 (Logos). — El Boletín Oficial del Estado publica hoy una orden del Ministerio de Industria por la que se levanta la reserva provisional a favor del Estado para la investigación de toda clase de sustancias minerales, exceptuando los radioactivos, carbón e hidrocarburos, de minada "zona sur" de la provincia de Murcia y Almería, en la parte que se señala, pudiéndose, por tanto, solicitarse en ella permisos de investigación y concesiones directas de explotación.

Se proroga la reserva provisional a favor del Estado para la zona que se delimita "zona 2" de la "zona sur" de la provincia de Murcia, cuya investigación tiene encomendada el consorcio constituido por el Instituto Geológico y Minero y la sociedad "American Smelting and Refining Company, S. R. C. (ASARCO).

### MUSICA

## MARTIN BERKOWITZ, EN LA Caja de Ahorros del Sureste

No pude escuchar el Chopin de la "Balada" —no especificada cuál de las cuatro— ni el Liszt de la "Consolación" —tampoco había número— y de la "Rapsodia húngara número 10" con las que el joven pianista ruso-húngaro-norteamericano, Martin Berkowitz debió terminar ayer en la CASE y tal vez me perdí las mejores versiones de todo su repertorio. Y digo lo mejor en razón a dos motivos fundamentales: uno, el recuerdo que conservaba de artista desde su anterior aparición en Murcia en el mismo recinto, y otro por la manera de hacer la música y de entretener su técnica que había utilizado en las obras anteriores: dos piezas de Brahms y la "Sonata en Si bemol menor" del también ruso-americano Serge Rachmaninoff.

Martin Berkowitz es pianista de técnica suficiente que la utiliza al servicio de un temperamento demasiado impulsivo para cierto tipo de obras y, en cambio, con vehemencia ajustada para otras. No definiendo, por ejemplo, las dos versiones de Brahms porque ni la Rapsodia segunda del opus 79, ni el segundo de los tres Intermezcos del opus 117 los sentí con esa nobleza poética tan inseparable de la mejor música —y mejor es casi toda— de Brahms. Situadas las dos piezas al comienzo del concierto y de antecala a la Sonata de Rachmaninoff pueden influir además, notoriamente, en la apreciación de las obras del ruso. No voy a descubrir a estas alturas las particularidades más señaladas de la producción de Rachmaninoff que al margen de sus méritos o deméritos ha sido uno de los populares de las últimas décadas, y ahí sí no, sus conciertos para piano, el segundo sobre todo, o sus páginas pianísticas. La insistencia en este año en el autor ruso viene determinada por cumplirse el centenario de su nacimiento y este motivo aparte, por otro lado, del de la afinidad temperamental en este caso entre creador e intérprete es lo que me parece justificó la aparición de la Sonata en el concierto de ayer. Yo tengo que decir e insistiendo en los prolegómenos a que hacía referencia hace unos instantes en que la Sonata me pesó, demasiado ruido, quizás, para unas nueces que se quieren alimbarar en demasía. Y por supuesto, que con ello no quiero prejuzgar la categoría del autor y sobre todo, dejar bien sentado que, en definitiva, se trata de una apreciación personalísima.

Los "Tres Epigramas japoneses" ofrecían sobre el papel una atracción exótica y que uno pensaba iría adornada con algunos de los procedimientos de la "música de vanguardia" a la que los jóvenes nipones se han incorporado, al parecer con cierto éxito, en los últimos años. Nada de eso. Martin Berkowitz era también en esta ocasión consecuente con su temperamento digamos para entendernos "romántico", y escuchamos realmente tres preludios en los que lo oriental se cénia al uso de escalas modales propias de la música japonesa y en las que el tratamiento procedía del pianismo europeo que iba del propio romántico de un Brahms a ciertos rasgos del piano francés de nuestro siglo. Y como las ascendencias no son desahuciables y los tres epigramas no pretender ir más allá de donde van se escuchaban al menos con curiosidad.

OCTAVIO DE JUAN

### CLAUSURADAS LAS JORNADAS DE PASTORAL MARITIMA

## MONSEÑOR AZAGRA PRESENTA UNA PONENCIA SOBRE "LOS LAICOS EN EL MUNDO DEL MAR"

MADRID, 26 (Logos). — Esta tarde han sido clausuradas las jornadas de pastoral marítima, celebrada en la Casa Migrans, donde tiene su sede la obra del Apostolado del Mar.

Durante las jornadas, monseñor Azagra pronunció la única ponencia presentada, dedicada al tema de "Los laicos en el mundo del

mar". Las jornadas no han llevado a ninguna conclusión, si bien se ha trabajado y se continúa trabajando, en el aspecto sociológico del problema del hombre del mar.

A las jornadas han asistido 40 sacerdotes, 20 de ellos capellanes del mar.

### DIPUTACION PROVINCIAL

## EL LUNES, EXPOSICION DE LAS 60 OBRAS ADMITIDAS AL PREMIO NACIONAL DE PINTURA "VILLACIS"

El lunes, a las seis y media de la tarde, se celebrará el acto inaugural de la exposición de las obras presentadas y admitidas al Premio Nacional de Pintura "Villacis-1972", dotado con 100.000 pesetas. Exposición que ha sido instalada en el patio de luces del Palacio Provincial.

Los pintores que concurren y sus obras son los siguientes:

José María Almela Costa: "Paisaje antiguo Huerto de San José", "Paisaje huertano, luz de mañana", "Paisaje huertano, luz de tarde". José Antonio Andújar Meroño: "Pintura". Vicente Armija Catalán: "La Primavera", "En el taller". Vicente Balbastro Miralles: "Nocturno en azules". Elena Blasco Martínez: "Duda". Esteban Campuzano Moreno: "Composición". Francisco Cánovas Sala: "Derribo I", "Derribo II". Pedro Cerdán (Arcadio): "Niños con bicicleta", "Pirineo catalán", "Florero". José Claros Castillo: "Jugando a las canicas". Ramón Díaz Padilla: "El homenaje". Juan Pedro Espallardo Jorquera: "Virgen". Antonio Fernández Reolid: "Tierras sedientas". Cristóbal A. Gabarrón: "Pintura". Salvador García Jiménez: "Tremendamente solo". María Josefa García Valenzuela: "Paisaje". José María Garres García: "Pose A". Roberto Gutiérrez

Sosa: "Guadalupe". Francisco Hernández Martínez: "Gente sencilla", "Pueblo de Málaga". "Primera Comunión". Angel Hernández de Dios: "Gente de circo", "Bodegón". Antonio López Gutiérrez de la Vega: "Figuras ante cármicas", "Figura con poncho", "Campo de Cartagena". José Lucas Ruiz: "Paisaje", "Tierras pardas". Antonio Medina Bardón: "Salinas". Manuel Mora Yuste: "Ruedas". José María Parraga Luna: "Prisa". Luis Manuel Pastor: "Amor atigás". Aurelio Pérez: "Casas en la Rambla", "Desnudo sentado". José Perezgil: "La era". Angel Pina Nortés: "Floristas". María Encarnación Plaza Montaner: "Dalias". Rafael Pomar: "Desnudo", "Paisaje". Manuel Prior: "Orantes", "Noviembre". Alfonso Quijada Martínez: "La casa de Jairo". María Encarna Robles Ohate: "Desnudo", "Múñeca". Blas Rosique Gayá: "Pensando brisas". María Gracia Ruiz Llamas: "Figuras". Pedro Sánchez Borreguero: "Arboles en fantasía". Fulgencio Saura Mira: "Paisaje urbano". Fulgencio Saura Pacheco: "Bacanal", "Madrugada". Pedro Francisco Serna Serna: "Terraza". Esperanza Serrano Martínez: "Bodegón". Carmelo Trenado Tormo: "Situación". Francisco Val Soriano: "Habitáculos en demolición", "Reflejos".

## Drásticas REBAJAS

de la

## VENTA POSBALANCE

Para SEÑORAS

### ABRIGOS

en paño de gran calidad

990

### VESTIDOS

en tejido de punto

690

### BLUSAS

estampadas. Variedad de dibujos y colores

195

### FALDAS

en poliéster. Extenso surtido

290

### PANTALONES

de franela. Gran calidad

290

### CHAQUETONES

de gran actualidad

690

## RETALES

Procedentes de nuestra Venta Posbalance

Los surtidos más amplios en todo lo de PLENA MODA

Avda. José Antonio, 42 — MURCIA

Galerías Preciados

5 ediciones diarias: MURCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ELCHE Y ELDA

La Verdad