

DEMETRIO ORTUÑO YAÑEZ, VICEPRESIDENTE NACIONAL DE LA AGRUPACION DE AA. MM. DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En la Asamblea Nacional de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, celebrada el día de ayer en Madrid, con la asistencia de la totalidad de representantes de las distintas provincias españolas y con la incorporación de Madrid y Asturias, que forman todas, la Junta Nacional, fue reelegido como presidente don Manuel Cantarero del Castillo y como vicepresidente nacional don Demetrio Ortuño Yañez. En dicha Junta fue también designado como vocal de la junta permanente don Juan Chumilla Martínez.

MAS VALE TARDE QUE NUNCA

Por circunstancias ajenas a mi voluntad, hasta ahora, no me ha sido posible escribir, ocupandome de los señores cuyos nombres quedan consignados, que han sido colaboradores del homenaje, no ha mucho, tributado al escultor Antonio Carrión.

El primero, dando a conocer en el periódico "Línea" la imagen del Sagrado Corazón de Jesús

que preside el altar mayor de la iglesia de Santo Domingo; el segundo, informando en el diario "La Verdad" del juicio de Plaines sobre esta obra escultórica; y el tercero, autor del prólogo del catálogo del homenaje, en cuyo último párrafo se lee: "Los cuarenta y tantos artistas que aquí están han venido con respeto y cariño, y porque era justo que

gritasen a Murcia que todavía le vive un escultor envidiable, por su arte, Antonio Carrión, que a sus ochenta años, trabaja en un monumental Cristo de madera.

De estas públicas actuaciones de los referidos señores resulta bien clara la consideración que ha merecido, como escultor, el homenajeado. Pero en servicio de la verdad y de la justicia, que es mandato divino: "Dad a Dios lo suyo y lo mismo al César", tengo que manifestar que el primero de todos ha sido un señor que no es, precisamente, murciano, sino de la alegre y luminosa Andalucía: de Sevilla, de la Giraldá; de Córdoba la sultana, y de Granada, de la Alhambra. La ciudad del Generalife y del último rey que "horó como débil mujercuela lo que no supo defender como hombre".

Este caballero andaluz es don Pedro Morales, director de "Línea", quien en mi artículo, cuya fecha no puedo precisar por extraviado en un centro oficial, al obtenerse fotocopia, y titulado lo mismo que el de hoy, puso con gruesos caracteres: "La escultura de Antonio Carrión", insertando en primer término, pero enfocada de lado o de perfil, la imagen de referencia, atreviéndome a decir que el subtítulo pudo ser inspirador de la "feliz idea de Galería Zero" del homenaje al escultor Carrión. Porque resulta muy extraño que, hasta aquí, haya sido sistemáticamente silenciado esta figura del arte en Murcia. Y conste que le proporciono una gran contrariedad al afectado, ya que opina que las obras son las que hablan de sus autores, más que los elogios pasajeros. Pero como nadie sabe el historial del "paciente y laborioso dibujante, hábil pintor y escultor", si no hay quien lo refiera, nunca se sabría, ni los mismos señores colaboradores, repetidamente indicados, la labor pictórica de Carrión, a excepción de don Cayetano Molina, que puede estar informado de dicha labor, por la gran amistad del padre de éste, desde la infancia, con el artista y su familia. Buena prueba de esta general ignorancia, pero no de los pintores de su época, es la comunicación oficial que Carrión recibió del Salón de Otoño del año 23, a cuya exposición concurrió con un paisaje y un retrato de joven sentada y dicha comunicación dice así: "El secretario general de la Asociación de Pintores y Escultores saluda a don Antonio Carrión y se complace en comunicarle que, reunido el jurado que determina el artículo 24 del Reglamento del Salón de Otoño, acordó, por unanimidad, proponerle para el ingreso en la Asociación, eximiéndole del pago de la cuota de entrada. Esperamos sus noticias. Y suponemos nos honrará aceptando, rogándole nos lo comunique. Pedro Gómez —segundo apellido ilegible. Madrid, 23 de octubre de 1923".

De este honroso documento oficial puede dar testimonio el doctor López Jiménez, don Pedro Morales Gómez Caminero, don Juan Hernández, don Manuel Jorge Aragoneses y don Carlos Valcárcel.

Recientemente, Bellas Artes ha adquirido a Carrión un dibujo, estudio de mujer, y un paisaje de la plaza de Santo Domingo, de los años 20, que acompañan a su autorretrato, entregado en su día a este centro cultural por el escultor González Moreno.

JOSE CARRION VALVERDE

Concursillo para maestros

En cumplimiento de la legislación vigente, el día 17 del mes en curso, a las once de la mañana, en el local de la Junta municipal de Educación Primaria, situada en el edificio de la inspección, calle de Carlos III, núm. 3, de esta ciudad, tendrá lugar la celebración del concursillo para la elección de maestros que hayan solicitado tomar parte en él.

Las vacantes a proveer están a disposición de los interesados, para su conocimiento, en la Junta expresada.

CARTEL ANUNCIADOR DEL VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE EN EL MEDITERRANEO



Este es el cartel anunciador del VI Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo, confeccionado por el pintor y dibujante murciano José María Párraga.

En las cuatro primeras ediciones, el cartel fue realizado por el también pintor murciano Manuel Muñoz Barberán. En el pasado año, quinta versión del certamen, fue ejecutado, por concurso, por el pintor barcelonés Julio Arruga.

Este año, siguiendo el deseo del Patronato del Festival, de que sea un pintor de Murcia quien, cada año, se encargue de concebir y llevar a cabo el cartel anunciador, ha sido escogido Párraga, que cuenta con merecimientos para ello, como puede observarse en la fotografía que antecede, si bien —y esta es la mayor gracia de José María— lo que más cuenta es el color, que lo tiene, muy fino, bello y sugerente, el cartel elegido.

CONCURSOS

PREMIO NACIONAL DE PINTURA "CIRCULO MEDINA", DE FUENTE ALAMO

El Circulo Medina, de Fuente Alamo, con el patrocinio del Ayuntamiento de dicha localidad murciana, convoca un I Concurso Nacional de Pintura, a base de tres premios, un primero dotado de 20.000 pesetas, un segundo con 10.000 y un tercero con 8.000, más dos accésits de 2.500 cada uno.

Al concurso podrán asistir todos los pintores españoles, con obras sobre tema libre y sin limitación de número, si bien deberán ajustarse a las siguientes medidas: un máximo de dos metros y un mínimo de 50 centímetros una de sus dimensiones, obras que deberán ir enmarcadas con un junquillo de anchura inferior a 3 cms.

Las obras deberán presentarse en el Circulo Medina, Fuente Alamo, entre los días 11 de julio y 10 de agosto del año actual, acompañadas de tarjeta indicadora del nombre del autor, teléfono y dirección, título del cuadro y valoración del mismo.

Las obras premiadas quedarán propiedad de la entidad que convoca, y los premios podrán quedar desiertos, a juicio del tribunal calificador.

Los gastos de envío y devolución de los cuadros presentados que serán expuestos a finales de agosto serán por cuenta del autor.

PREMIO NACIONAL DE PINTURA "PLAYASOL", CONVOCADO POR ORBITUR

La empresa Orbitur convoca un premio nacional de pintura, en homenaje al Magisterio nacional, concurso al que podrán asistir pintores de cualquier nacionalidad.

Se admitirá un máximo de dos obras, de dimensión de 25x50 figura, que versarán sobre un tema que ensalce las virtudes del maestro, y que deberán ser presentadas en el Ayuntamiento de Mazarrón, desde la fecha de pu-

blicación de estas bases hasta el 15 de octubre próximo, obras que deberán ir acompañadas del boleto de inscripción, relleno y por duplicado.

Las obras admitidas al concurso serán expuestas en la Sala, que, con tal motivo, será inaugurada en Playasol, Mazarrón, del 27 de noviembre al 15 de enero de 1974.

Se establecen dos premios, los cuales no podrán quedar desiertos ni serán divididos. Estos premios son:

Medalla de Oro y 250.000 pesetas en efectivo.

Medalla de Plata y 100.000 pesetas en efectivo.

Para más detalles, pueden dirigirse a la secretaria del certamen, Galería Zero, plaza de la Cruz, 4, Murcia.

FAGOR

SERVICIO TECNICO

Teléfonos

MURCIA: 230104
CARTAGENA: 505798



EL SEÑOR

D. Andrés Pedreño Jiménez

HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER EN EL JIMENADO, A LOS 70 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SS. SS. Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus afligidos: esposa, doña Dionisia Meroño Galindo; hijos, Andrés, Anita, Santiago, Antonio y Francisco; hijos políticos, Fuensanta Moreno López, Fulgencio Inglés Sánchez, Compañero León García y Maruja Meroño Roca; hermanas, Francisca, Rosa, Ascensión y Encarnación; nietos, sobrinos y demás familia.

Suplican una oración por su alma y la asistencia al acto del sepelio que se celebrará hoy lunes, a las DIEZ de la mañana, en la iglesia parroquial del Jimenado, en la misa de "corpore insepulto", y seguidamente a su conducción al cementerio del Jimenado, por cuyo favor les anticipan su agradecimiento.

El Jimenado (Torre Pacheco), 9 de julio de 1973

LIBROS

LAS ESTACIONES, DE SERAFIN ALONSO



RECORRIDO GASTRONOMICO POR LA HUERTA DE MURCIA

Nuestro querido compañero en las tareas de la prensa, Serafin Alonso, acaba de publi-

car un interesantísimo libro, que titula "Las estaciones", recorrido gastronómico por la huerta de Murcia.

Precio de venta al público para el azúcar

Publicado en el B. O. del Estado núm 157 del día 2 del actual mes de julio, el decreto núm. 1424/1973 regulador de la campaña azucarera 1973-74, de acuerdo con sus normas, los precios máximos de venta al público del azúcar serán los siguientes:

Azúcar terciada a granel, 18'30 Ptas. Kg.; Azúcar blanquilla a granel, 18'50 Ptas. Kg.; Azúcar blanquilla envasada en bolsas, de medio, uno y dos kilos, 20'00 Ptas. Kg.

Lo que se hace público para general conocimiento y en especial para las amas de casa.

En tan ameno libro, Serafin Alonso recoge, con agudeza y sentido, toda la variedad y extensa gama de platos y bocados de raíz huertana, la gracia y tipismo de los establecimientos en que las sirven, en fin, la especialidad de cada una de éstas a modo de estaciones para el descanso y so-laz del que camina, en busca del trago y del bocado.

Recoge, en su acabada guía, la existencia de un establecimiento que practica el sistema del autoservicio, pues en él no existe dependencia ni servidumbre. Es el cliente quien se sirve y paga. Una especie de Juan Palomo, yo me lo guiso y yo me lo como.

La edición, recién salida de imprenta, como quien dice, ya se ha agotado, prueba irrefutable del interés y amenidad de la obra. El libro ha sido editado en la imprenta de Nogué y lo patrocina la Caja Provincial de Ahorros.

C. V.

FUNERARIA DE LA FUENSANTA

Servicio permanente.

Con furgón especial para traslados.

Pt.º de Orihuela, 4 - Tl. 239938 - MURCIA

PUBLICACIONES

"HECHOS Y CIFRAS DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA EN 1972"

Como ya es habitual en estas fechas, hemos recibido la publicación "Hechos y Cifras de la Economía Española" referida al año 1972, elaborada por los Centros Económicos y Comerciales del Banco Exterior de España.

La presente edición muestra una línea brillante de años anteriores pudiendo afirmarse que el trabajo muy importante de suma interés sobre la política económica de nuestro país.

Queremos destacar el interés que dedica a la Bolsa, resultado así al creciente interés que ha despertado en el público el Mercado de Capitales, que además de analizar el funcionamiento de la Bolsa en 1972, datos e índices de indicadores para los inversionistas, mereció nuestra atención el capítulo dedicado al comercio exterior y al comercio exterior, que como ya es sabido, en el Banco Exterior de España, el 19 de junio de 1971, se creó la Organización y Régimen de Comercio Exterior, que el día 1º de julio de 1971, el Oficial asig-na el papel.

Se trata, en definitiva, libro de gran valor, que claridad de su exposición, comprender y conocer la de nuestra economía, imprescindible como obra de consulta.