

DIA NACIONAL DE CARIDAD

Todos juntos por un mundo más fraterno

¿QUE ES Y QUE HACE CARITAS?

QUE ES
Caritas es un servicio de la Iglesia, su organización oficial para la realización de la acción caritativa y social.

En nuestro país se halla constituida en todas las diócesis, su unidad de base es la comunidad parroquial y la asamblea general su lugar de encuentro.

tra la pobreza en una doble acción: en el campo de los efectos prestando la asistencia precisa para disminuir las necesidades y el sufrimiento humano; en el de las causas buscando las raíces de los problemas y promoviendo los medios necesarios para su erradicación definitiva.

En muchos de estos casos, además de prestar la ayuda requerida, se ha realizado una adecuada terapia a nivel de las causas generales del problema.

Atención de grupos y comunidades.—Además de la asistencia individual Caritas ha realizado una acción de promoción a nivel de grupos. En el presente año ha concluido más de 35.000 gestiones de este tipo, y en todo el país mantiene o colabora en más de 1.500 servicios sociales y comunitarios.

En todas estas actividades tienen una gran importancia y reciben un especial tratamiento los aspectos siguientes: La educación y el desarrollo de cada persona. La vida asociativa y la acción de grupo. El compromiso con la comunidad en que se vive.

3. Solidaridad universal.—Caritas Española, unas veces directamente y otras a través de Caritas Internacional, colabora en un movimiento de solidaridad universal. Últimamente se han remitido diversos tipos de ayudas a varios países víctimas de catástrofes, como han sido Bangia Dhes, Chile, Honduras y Nicaragua.

También ha colaborado en el fondo mundial pro ayuda a los pueblos de Vietnam del Norte y del Sur.

MAÑANA, SESION DE LA COMISION PERMANENTE MUNICIPAL

En el orden del día figuran varios expedientes de declaración de ruinas

Mañana, martes, a las trece treinta, se reunirá la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde de Murcia, don Clemente García García.

En el orden del día figuran varios asuntos, entre los que destacan expedientes de declaración de ruinas de los edificios 86 y 88 de Torre de Romo, 18 de Mariano Girada y 8 de Argilico.

También figuran expedientes adicionales a obras de alumbrado público en Esparragal y Puente Tocinos, enajenación de una parcela no edificable, en calle de la Magdalena, a favor de Gamual S. L.; recursos entablados por doña María del Carmen Peñalver y don Enrique Duclós, y varios asuntos más de trámite.

Necrológica DON PEDRO SANCHEZ SANCHEZ

En el transcurso de esta semana se ha producido en nuestra ciudad el óbito de don Pedro Sánchez Sánchez, padre del doctor don Pedro Sánchez Borreguero.

El acto del sepelio constituyó una sentida manifestación de duelo ya que el finado contaba con numerosas amistades. Al señor Sánchez Sánchez le adornaban unas excelas virtudes de caballerosidad, simpatía y bondad de corazón, lo que le había granjeado el afecto de cuantas personas le trataron.

A los muchos testimonios de pésame que está recibiendo estos días la familia del extinto, unimos el de este semanario, muy entrañable y sincero.

Dr. Octavio Llamas
Partos: Ginecología, diagnóstico precoz del cáncer.
Piza. Sta. Domingo, 25-2.
Consulta de 4 a 6. Tel. 219964
Previa petición de hora

ARTE Y ARTISTAS

Punto final a una temporada

Se acaba la temporada artística en nuestra ciudad. Muchas salas, la inmensa mayoría de ellas, han cerrado sus puertas hasta septiembre.

Las últimas en hacerlo han sido Chys, Museo de Bellas Artes y Al Kara. En la primera de ellas, Pedro Arcadio se llevó las llaves, con una interesante exposición de pinturas, en las que cabe apreciar el grado de superación de este pintor murciano, con relación a sus anteriores muestras.

Pedro Arcadio, que por razones profesionales domina el dibujo, ha añadido a tan importante cualidad la de lograr un color firme, seguro, bello y bien armonizado, cosa que puede comprobarse a la vista de varios de los paisajes que ha colgado en la Sala Chys, de sobesado equilibrio cromático, de suelta y ágil pincelada y de un notable interés por los preciosos efectos conseguidos.

En Bellas Artes, cuya sala de exposiciones complementa las zonas de Museo, ha sido el primero y creemos que también el último, en la temporada, el pintor Casado, quien ha colgado una no menos interesante colección de obras, en las que se pone de manifiesto la calidad artística, el grado de madurez, la sensibilidad y el oficio del pintor, a través de las pinturas que ha tenido colgadas en la flamante sala.

Finalmente, en Al Kara una muestra colectiva, sumamente interesante, nos ha permitido contemplar acabadas obras de los más conocidos maestros de la pintura de hoy, junto con pintores de ayer, entre los cuales un Goya ha sido causa de polémica y comentario. Al lado de estos grandes magos del pincel, hemos podido contemplar obras de autores murcianos de antes y de ahora, como Luis Garay, Angel Tomás y Pepe Molera.

JOSE MARIA PARRAGA, EN BENIDORM

El gran pintor murciano José María Parraga expone una interesantísima muestra de pintura en Benidorm. Nos consta que su obra está siendo elogiadísima y la exposición ha constituido un rotundo éxito, en todos los aspectos, pues la pintura de Parraga, pintura muy actual, producto de un artista sensible, fi-

no, exquisito, con un sentido personalísimo del arte, se halla en este momento en un claro grado de madurez.

Parraga se dispone a visitar, con la noble embajada de su obra, las playas y ciudades costeras más salientes de nuestro litoral, llevando como un mensaje cultural, como un amable recado de su mundo estético a la sensibilidad de los hombres de los diversos países que se dan cita en nuestras playas, en estos días estivales que ya se nos han metido de lleno.

ALUMNAS DE "COU", EN LA DIPUTACION

En el patio de Luces del Palacio Provincial, se expone una interesante muestra de trabajos, pinturas, dibujos, etc., de las alumnas de COU del Instituto Femenino "Saavedra Fajardo", dirigidas por el notable pintor José María Obón Buj.

En la mayoría de las obras colgadas, dejando a un lado las que se acercan al terreno de lo primoroso, hay dibujos resueltos con trazo seguro y firme, pinturas entonadas, obras, en fin, que permiten intuir la presencia de una mano experta y un espíritu sensible, en las jóvenes autoras de las mismas.

PINTURAS DE LUIS MANUEL PASTOR, EN MILANO

En muebles Milano, y como una especie de salutación y despedida, antes de emprender artística excursión por diversas capitales españolas, Luis Manuel Pastor expone una bellísima, sugerente y magistral muestra de guash, sobre motivos en constante dinámica, con forma figurada, con creada figura, acaso inexistente en el mundo de la realidad, pero llena o llenas de gracia, soltura, agilidad y amable invitación a que la fantasía entre el juego.

Luis Manuel ha resuelto, con auténtica elegancia, problemas técnicos que la materia empleada plantea. Logra, con tan árida e ingrata materia, los más nobles efectos, las más hermosas transparencias, es como un mundo flotante ingrático y etéreo, el que logra plasmar este joven pintor murciano, que se halla, sin duda alguna, en un estelar momento de su vida artística.

La muestra que expone, base de la que ha de lucir en diversas ciudades de España, tiene excelente calidad, alto nivel y un poder de sugestión capaz de prender la atención más cuidada del que observa y contempla.

Si esta muestra es un éxito en nuestra ciudad, tenemos la seguridad de que ha de llamar poderosamente la atención en las salas nacionales en que va a ser colgada, pues, como decíamos antes, Luis Manuel Pastor es un artista que pone, junto a su sensibilidad y oficio, toda una voluntad de trabajo, todo un esfuerzo que cuaja ahora en esta espléndida realidad que comentamos.

CARLOS VALCARCEL

EL PROXIMO MIERCOLES, POSTULACION ANUAL

Campaña de socorrismo de la Cruz Roja

SUS DAMAS AUXILIARES ENFERMERAS, AUTENTICAS SOCORRISTAS DE LA BRIGADA FEMENINA DE LA CRUZ ROJA

La Cruz Roja, evoluciona constantemente. Ha de estar al día para poder responder con eficiencia a sus postulados, en todo tiempo y lugar. Por ello, sus damas auxiliares enfermeras, se convierten mediante su idónea preparación, en unas auténticas socorristas que, incluso, se adiestran para actuar en los supuestos tácticos de la Protección Civil. Los primeros cinco cursos, las iniciales 150 componentes de la brigada femenina de la Cruz Roja de Murcia, ya están dispuestas. Lo mismo atenderán los enfermos solos que carecen de asistencia, que a los niños en las guarderías infantiles, o que han colaborado en las campañas de vacunaciones en toda la provincia, poniendo su belleza y su conocimientos, su sonrisa y su abnegación, al servicio de los fines de humanidad y desinterés que son el fundamento de la Cruz Roja.



Esta tarde, en Jesús, «Música para una exposición»

Con motivo de la Exposición nacional "Salizilo y su tiempo" dará un concierto con el título "Música para una exposición" en el que intervendrá la pianista María Orán, acompañada por Ana María Goveas.

La audición, que dará comienzo a las ocho, en el Museo, se sujará al siguiente programa:

PRIMERA PARTE

Seis canciones religiosas, Op. de L. V. Beethoven: "Bitter" (plica); "Die liebe des nachten" (el amor al prójimo); "Vom Tod" (la muerte); "Die ehre Gottes" (der Natur) (la naturaleza); "Gottes Mecht" (za a Dios); "Gottes Mecht" (Vorsehung (Poder y Providencia de Dios); "Busslied" (caso de penitencia); "Die nacht" (la noche); R. Strauss: "Zueignung" (dedicación); R. Strauss: "Schlechts wetter" (mal tiempo); R. Strauss: "Ständchen" (serenata); R. Strauss.

SEGUNDA PARTE

Seis canciones castellanas, J. Guridi: "Allá arriba en la montaña"; "Serenito"; "Luz con el pañuelo"; "No quiero avellanas"; "¡Cómo quieres adivine!"; "Mañanita de Juan"; "Tu púlla es azul"; "Turina"; "Las fuentecillas del que"; J. Turina; "Cantares"; Turina.

Jefatura de la Policía Municipal

HALLAZGOS

El niño de ocho años... min García-Nieto González... con domicilio en nuestra... da, avenida de José Antonio... 10-1., derecha, ha hecho... trega en esta Jefatura de... determinada cantidad de... nero que encontró en... pública, cantidad que será... tregada a quien acredite... su legítimo dueño.

Lo que se hace público... ra que pudiera llegar a... cimiento de su propiedad... como reconocimiento a... generoso acto de honrar... parte del niño.

También se encuentra... positada en esta Jefatura... cadena y medalla.

DR. CARTAGENA PÉREZ

Medicina interna niños. Rayos... De 12 a 2. Plaza Fuencarral... Teléfono 234436. Murcia.

HASTA LOS GLOBOS CAMBIAN

Recuerdo que, en mi lejana infancia, he ido de la mano de mi madre a los entonces ya famosos almacenes de La Alegría de la Huerta, en donde, los jueves, eran obsequiados los niños con bonitos globos de gas. No dejaba de tener su encanto el espectáculo que ofrecía la tienda y sus alrededores, pues en ellos se congregaban centenares de chiquillos, cada uno de los cuales se agarraba al hilillo que sujetaba la inquieta bola de goma azul, verde, roja, blanca o amarilla. Es cierto que la ilusión duraba poco, pues en las Cuatro Esquinas, para no ir más lejos, aguardaban los mozabetes de turno, colilla de cigarro o alfiler en ristre, con el nada sano propósito de hacer explotar el globo y provocar la lógica rabietta de su confiado portador. Luego, ya de joven, he visto a respetables señores luciendo descomunales narices de cartón, poblados bigotes, ridículos sombreritos de papel y el inevitable "matasuegras", mientras bailaban un cadencioso fox, un tanto arrastrado, un vals lento o un atrevido pericón, en la cena de uvas de fin de año, cena en que el globo prestaba su oficio valdedero de buen elemento ornamental. Todavía, durante nuestras procesiones de Semana Santa, el hombre de los globos viene a ser como un heraldo o pregonero, que anuncia la cercana proximidad del cortejo, delante del cual avanza a lo largo de toda la carrera. Pero el globo, como otras tantas cosas, va a cambiar de signo. De juguete infantil; de ingravida esfera escurridiza, en el ambiente enrarecido por el humo del cigarrillo, en la noche festiva; en fin, de avanzada vanguardia improvisada y extraoficial de la procesión penitente, se va a convertir en implacable instrumento para detectar ciertas flaquezas y debilidades humanas.

El número de libaciones efectuadas por el conductor de automóviles, sorprendido en el extrarradio y sospechosa maniobra. En manos del agente de tráfico, se convierten en fiscal y acusador, el improvisado laboratorio, que emite su rápido análisis en el lenguaje del color, diciendo a las claras si el conductor, amable y cortestamente invitado a recordar su infancia soplando el globo, lo hizo antes, con mayor o menor fruición, ante un vaso o una copa repleta de incitante líquido. Quizás el globo preste, ahora, una eficaz colaboración en la laudable tarea de evitar accidentes, imprudentes maniobras o irresponsables acciones en la carretera. Posiblemente, el globo, como valioso auxiliar del agente de tráfico; ayude con eficiencia a descongestionar la calle y el camino de coches que no llevan otro destino que el de proporcionar, a sus ocupantes, el placer de un paseo. De seguir las cosas como van, el automóvil se quedará para el viaje largo, para cubrir distancias en acto de servicio o trabajo, en fin, para acompañar entierros sin posible alboroto. Porque, como dice mi amigo don Antonio, que, como un servidor de ustedes, sigue perteneciendo a la fiel infantería, no merece la pena cambiar la gasolina por el rico y nutritivo caldo de las vidas. A uno le parece muy bien todo aquello que contribuya a poner orden en las carreteras o en cualquier otro lugar. Lo que ya no le gusta tanto, ni cosa que se le parezca, es inflar un globo para dejarlo del color que estaba. Aunque para ello se vea obligado a no pronunciarse a su condición de peatón impetuoso, a lo sumo, de usuario del autobús de la línea 3, una de cuyas paradas, precisamente, está a la altura del generoso y simpático "Secretario", que tiene una clientela capaz de poner de mil colores al más desafiado de los globos.

CARLOS VALCARCEL



EL SEÑOR

D. JOSE ANTONIO ORENES CANOVAS

QUE FALLECIO EL DIA 17 DE JUNIO DE 1973, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus desconsolados: hijos, José, Carmen y Antonio Orenes Barqueros; hijos políticos, Mercedes Sáez Cortés, Antonio Contreras Blanco y María Aragón Hernández; hermano, Fernando "El Compadre"; sobrinos, nietos y demás familia.

Suplican una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, día 18, a las DIEZ de la mañana, desde el Sanatorio de Nuestra Señora de la Arrixaca al cementerio de Nuestro Padre Jesús y a la misa, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Basilio el Grande, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Murcia, 18 de junio de 1973.

Casa mortuoria: Sanatorio Nuestra Señora de la Arrixaca.



EL SEÑOR

D. Clemente García Delgado

( A B O G A D O )

HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER, A LOS 87 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS DE LA RELIGION

D. E. P.

Sus hijos, don Clemente, doña Clementina, doña Rosa y doña María del Pilar; hijos políticos, doña Carmen Reveldería Vidal, don Enrique Alarcón Sánchez-Manjavacas, don Ricardo Brugarolas Rodríguez y don Luis Riera Pascual del Povil; nietos, bisnietos; hermana política, doña María Judit Agacino; sobrinos, primos y demás familia.

Al comunicar a sus amigos tan sensible pérdida, ruegan lo encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones, y asistan a la conducción, hoy lunes, a las CINCO de la tarde, desde la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel de esta capital, al cementerio de Nuestro Padre Jesús y a la misa, mañana martes, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la citada iglesia, por cuyo señalado favor les anticipan las gracias.

Murcia, 18 de junio de 1973.

Casa mortuoria: Calle Baritono Marcos Redondo, núm. 8. (Jesús)