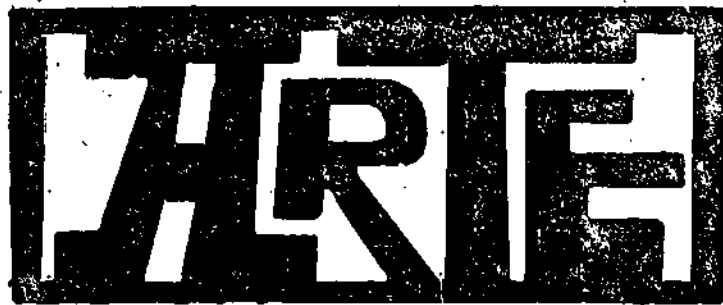


Exposición homenaje al escultor Carrión en la galería Zero

Las obras serán subastadas a beneficio del artista



Una página de CAYETANO MOLINA



HERNANSAEZ: "BODEGON"



Díaz Carrión: "Desnudo"



Molina Sánchez: "Bañistas"



M. AVELLANEDA: "TIERRAS"

Los artistas representados en la exposición homenaje son, por orden alfabético de sus apellidos, Alfonso Albacete, Almansa Pascual, Almela Costa, A. Arnau, Pascual Asunción, Manuel Avellaneda, Mariano Ballester, Juan Bonafé, Cacho, Cánovas, Claros, Clemente, Andrés Conejo, Conte, Díaz Carrión, Luis Garay, García Ochoa, García Trejo, González Marco, González Moreno; Antonio Gómez Cano, Angel Hernández, Medina Bardón, José Antonio Molina Sánchez, México Larrosa, Mora Yuste, Moreno Cascales, Muñoz Barberán, Antonio Nicolás, Párraga, Luis Manuel Pastor, Aurelio Pérez, E. Ros, Rosique, Sánchez Borreguero, Saura Mira, Saura Pacheco, Elisa Séiquer, Serna, Angel To-



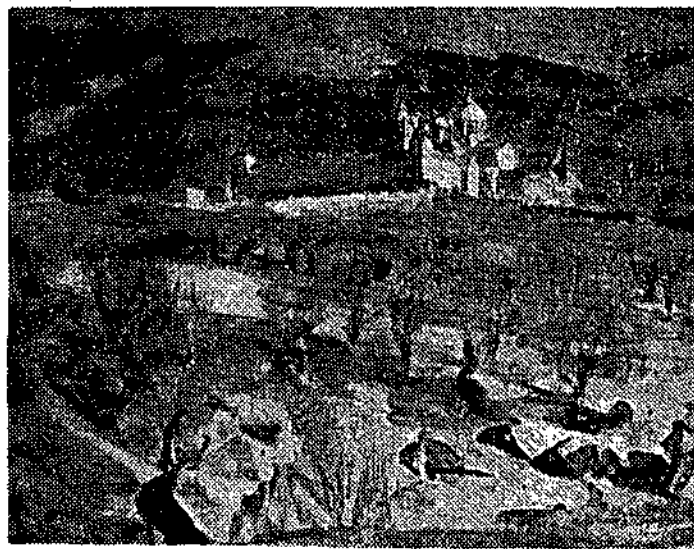
Andrés Conejo: "El burgués"



AURELIO PEREZ: "PAISAJE"

más y Pío Verdú. La mayoría de ellas, firmas muy conocidas y estimadas actualmente. Y también alguna sorpresa entre ellas, procedente del campo del "hobby" —que bien prueba el propósito común de la empresa—, como el cuadrito ofrecido por el popular locutor local Elías Ros, con el que confiesa públicamente su vocación pictórica, alternando la oratoria ante el micrófono con el lenguaje plástico de los pinceles.

Tal como dijimos al anunciar este homenaje, el escultor murciano Antonio Carrión ha recibido la más clara manifestación de afecto, admiración y respeto de los artistas, profesionales y aficionados. El se ha hecho acreedor de ello por la rectitud de su vida profesional,



GOMEZ CANO: "EL ESCORIAL"

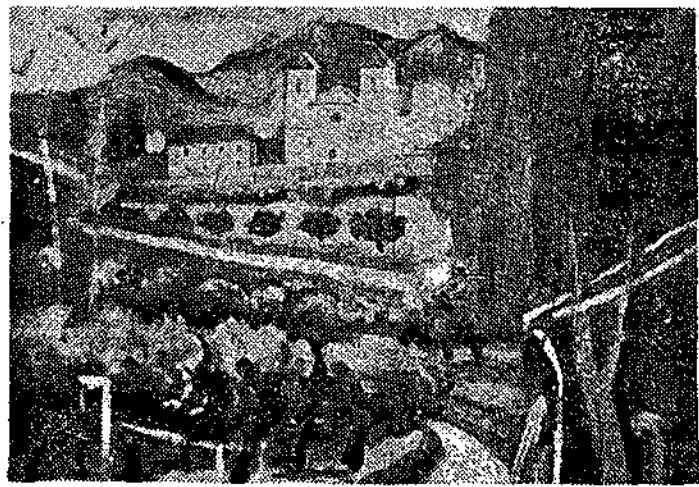
que ha mantenido siempre sin traspasar los límites de la máxima honradez y con la más sincera modestia en la autoestimación de los propios méritos; pues lo que importa con el tiempo y en definitiva no es lo que cualquier artista pueda crear y blasonar de su arte, sino lo que lleguen a opinar los demás.

La subasta de las obras expuestas —entre las que destacan algunas con valor muy señalado y responden por completo al prestigio artístico de sus autores— promete ser un



Ballester: "El baile"

acto verdaderamente interesante y emotivo, tanto por lo que permitirá apreciar las preferencias del público por tales obras —que equivale a manifestarlas por sus autores— como por el simpático destino de la recaudación. La cual servirá para expresar a Carrión el más cordial reconocimiento de los artistas profesionales, de los que pintan por afición, de quienes se relacionan de cualquier modo con las artes plásticas y de cuantos participan con sus adquisiciones o simplemente con su presencia en la galería Zero el próximo viernes.



GARAY: "SANTUARIO DE LA FUENSANTA"