

Los medios audiovisuales deben servir a la enseñanza de la música en la escuela

LA TELEVISION Y LA RADIO, IMPORTANTES PARA LA CULTURA MUSICAL DE UN PUEBLO

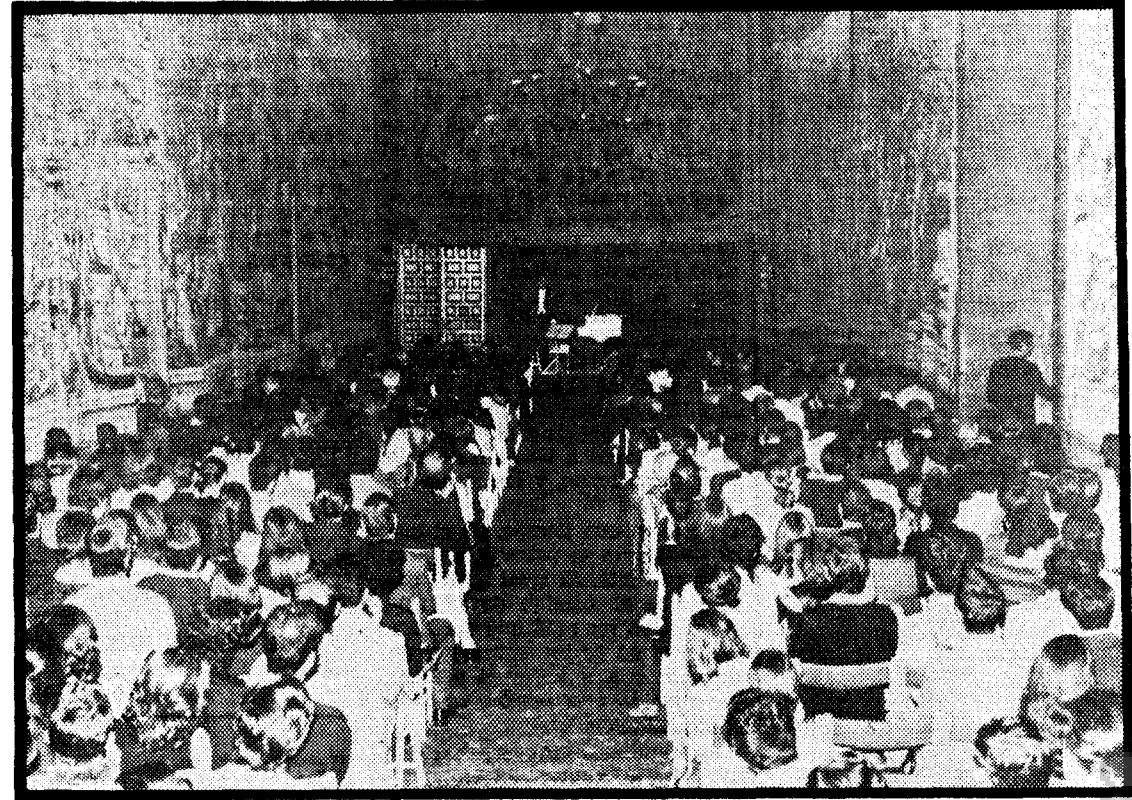
CRISTOBAL HALFTER DEFIENDE QUE NO EXISTE LA MUSICA ELECTRONICA PURA

Como última referencia a la IV Decena de Música en Sevilla queda el comentario a las interesantes jornadas de estudio que bajo el título antes enunciado de «Los medios audiovisuales en la

lo o más que como fin o medio exclusivamente artístico, me da la impresión, digo, que en más de un lector el enunciado de los titulares habrá despertado, ya, un enfoque meramente pedagógico, es

ta exigencia, o mejor de esta tecnificación que nos brinda nuestro tiempo.

Realmente esta óptica es una de las que sirve para interrelacionar a nuestro arte con los medios audiovisuales, y por supuesto ha sido una de las perspectivas que sirvieron de estudio a las jornadas sevillanas. Los medios audiovisuales como hecho social y como medio extraordinario de conocimiento histórico musical, fue, por ejemplo, lo que vino a explicarnos el profesor Enrique Sánchez Pedrote, profesor de música de la Universidad de Sevilla y colega en la edición de «ABC» en Sevilla, en una exposición que en cierto modo venía a ser resumen de lo dicho y comentado durante toda la semana en cada uno de sus aspectos parciales, desde el cine y la televisión hasta



Un aspecto del Salón de Tapices de los Reales Alcázares de Sevilla durante el recital del dúo de cámara español Pedro Goróstola—cello— y Luis Rego—piano—.

música» se celebraron en sesiones de mañana durante la pasada semana, dirigida por Antonio Iglesias, subcomisario técnico de la Comisaría General de la Música. Me da la impresión de que en una época en la que la música es noticia desde el punto de vista de su pedagogía en la escuela tan-

decir algo así, como los medios audiovisuales al servicio de la enseñanza de la música en la escuela. Estamos en la era de los medios audiovisuales al servicio de la enseñanza —la de la electrónica comienza a estar ya próxima— y la música, ¿por qué no? no puede estar al margen de es-

la radio pasando por la electrónica y en ningún caso, con una problemática tan apasionante como la del disco.

Oriol Martorell, una de las personalidades de mayor relieve en la vida musical catalana y un hombre profundamente preocupado por todo el problema cultural de nuestro mundo, puso a debate el tema si la «música discográfica» es música o no es música en cuanto no concurren en su audición las notas específicas de la «creación musical». Y naturalmente ello implicaba una definición de lo que es esencial en la música, entendida ésta como «música viva». La cuestión es básica porque de su respuesta filosófica dependerán cuestiones tales como el de la licitud en el empleo de manipulaciones para la música grabada e incluso llegar a ese fenómeno tan de actualidad como el de las «adaptaciones», aspecto este último tratado con riqueza de ideas y de sugerencias.

«La música en la televisión» ponencia expuesta por Antonio Fernández Cid y «La música en la radio» a cargo de Tomás Marco, fueron otros dos temas cuya actualidad y trascendencia es vital para la cultura musical de un pueblo; la situación española fue ampliamente debatida no sólo en función de la información y formación musical que parece ser la de mayor trascendencia, sino en cuanto la radio y la televisión suponen de posibilidades profesionales para los músicos y, en tanto, incluso desde el punto de vista de la creación exigen un tipo de música con unas características específicas que pueden dar lugar a nuevos tipos de «obra musical». Parecido, en algunos aspectos, el de «La música en el cine», título que fue de la ponencia del compositor Carmel A. Bernal. «Hasta qué punto la música se articula en el lenguaje cinematográfico y en qué medida es o no es constitutivo de él? ¿Vamos hacia un cine de sólo imagen y sonidos?»

Cristóbal Halfter presentó su trabajo sobre «La electrónica al servicio del compositor» que en su ausencia fue leído por Manuel Angulo, jefe del Departamento de Educación de la Comisaría de la Música y secretario del curso defendiendo la tesis contraria a la existencia de la música electrónica pura, postura no compartida por la generalidad de los asistentes y, por último, Luciano González Sarmiento analizó «Los medios audiovisuales en la educación musical» considerándolos desde el doble enfoque de la formación y de la información del individuo.

Y con estos comentarios terminan unas referencias a esta IV Decena de Música en Sevilla que aparte de la asistencia de conciertos y jornadas de estudio reñados entrañan, siempre, positivos intercambios de ideas y un acercamiento considerable hacia otras realidades musicales que suponen un mayor conocimiento de la música en España, y, por supuesto, una mejor valoración de la música en nuestra región.

OCTAVIO DE JUAN

INFORMACION REGIONAL

PUERTO LUMBRERAS

Terminaron las fiestas: más esplendor que en años anteriores

PUERTO LUMBRERAS.— (De nuestro corresponsal, J. ROMEIRA).

Con más esplendor porque el tiempo fue bueno terminaron las fiestas patronales. Hubo festejos para todos; en lo religioso, misa concelebrada por el vicario, párroco de Lumbreras y de Aguilas, y procesión con la imagen de la Virgen por las calles. En lo cívico velada en honor de la reina de las fiestas, Maruja Asensio Márquez; desfile de carrozas en número y belleza superior cada año, acompañadas por la Agrupación Coral de Valencia que dirige nuestro paisano Francisco Habanero; exhibición de paracaidismo a cargo del Para-Club de Murcia en la Ramba de Nogalte; partido de fútbol entre el equipo local y el Patiño; desfile de vespas; verbena y disparos de fuegos de artificios. En todos ellos, un gentío que hacia pensar en la conveniencia de trasladar los festejos a otras fechas en que estuvieran presentes nuestros emigrantes y tendrían así un matiz más familiar.

JUMILLA

HAN ENTRADO PARTIDAS DE UVA CON 15,9 Y 16 GRADOS

El retraso en la vendimia, si luce el sol, puede mejorar la media: 15-16 grados

Luego hace un poco de historia y recuerda, por ejemplo, las cosechas de 1967 a 1969, cuando las uvas dieron 18 y 20 grados por ausencia de lluvia y abundancia de sol.

—Este año, según mis anotaciones, ha venido uva de Las Encerbas con 16 grados, y de La Des-trilla con 15,9.

—¿Puede aún mejorar el grado de este año?

—Como la vendimia va con retraso, si mejora el tiempo puede mejorar la calidad de la uva que queda por vendimiar.

Resumiendo: la cosecha es normal; el grado anda por los 15-16, el más corriente en estas uvas. Y no hay grandes daños por las lluvias.

GEMAR

“EL TIO PENCHO” EN UNA REVISTA Y UNA PELICULA DE AFICIONADOS

La historieta del “Tío Pencho”

publicada en nuestro número del 25 de junio, dedicada al concurso de colomicultura de Jumilla, la ha reproducido la revista “Palomos Deportivos”, editada por la Federación Española de Colomicultura, con sede en Valencia.

“El Tío Pencho” ha llegado a más: se ha visto en el cine. En una película de cine amateur presentada al reciente concurso de Cartagena, realizada en “Super-8” y sonora por nuestro corresponsal en Jumilla Manuel Gea Rovira.

CAMPAÑA DE VACUNACION DE POLIO Y DE TRIPLE

Continúa efectuándose la Campaña de Vacunación de “Polio” y de “triple”, organizada por la Jefatura Provincial de Sanidad. A continuación relacionamos los Centros en que se vacunará hoy, con expresión de lugar y hora.

MURCIA: En Sección de Epidemiología de la Jefatura P. de Sanidad, de 10 a 1. ARBOLEJA: Escuelas, a las 5. CABEZO DE TORRES: Grupo Escolar, de 12 a 2. LOS GARRES: A las 17. RAAL: Graduados, a las 4. BANOS Y MENDIGO: A las 9. GEA Y TRUYOLS: A las 10.

AGUILAS: Centro de Higiene, de 11 a 1.

ALCANTARILLA: Ambulatorio, de 4 a 6.

ALEDO: Centro de Higiene, a las 10.

ALHAMA: Ambulatorio de 12 a 2.

BLANCA: Ayuntamiento, a las 4.

CAMPOS DEL RIO: Centro de Higiene, a las 6.

CARAVACA: Casa de Socorro, de 4 a 5.

CARTAGENA: Centro de Higiene, de 10 a 1 y de 4 a 6.

CEHEGIN: Hospital R. Piedad, de 4 a 5.

CEUTI: Grupo Escolar, a las 15,30.

CIEZA: Centro de Higiene, de 10 a 1.

FUENTE ALAMO: EL ESCOBAR: Escuela, a las 4. LOS PAGANES: Escuela, a las 4,30. LOS ALMAGROS: Escuela, a las 5.

LOS CANOVAS: Escuela, a las 5,30. CUEVAS DE REYLLLO: Escuela, a las 6.

JUMILLA: Casa de Socorro, a las 4.

LORCA: Centro de Higiene, de 11 a 1. LA TOVA: ORTILLO: JARALES: CULEBRINA: FONTANARES: HUMBRIAS Y PARRILLA: Casa del médico la Parroquia, a las 4. ESCUCHA Y VENTA CEPERINO: A las 11.

MAZARRON: Cruz Roja, de 4 a 5. PUERTO: Consultorio Pescadores, de 4 a 6.

MOLINA: C. José Antonio 121, a las 5.

MORATALLA: Casa de Socorro, de 10 a 12.

MULA: Ambulatorio, de 1 a 2.

PLIEGO: Casa del médico, a las 5.

SAN JAVIER: LA RIBERA: Escuela, de 10 a 12.

PACHECO: Centro Policlínico, de 10 a 12.

TOTANA: Ambulatorio, de 10 a 12.

LA UNION: Liceo de Obreros, a las 12.

YECLA: Casa de Socorro, de 11 a 1.

LORCA

Los alumnos en la Escuela de Maestría han llegado al medio millar

LORCA.—(De nuestro corresponsal).

La matrícula de la Escuela de Maestría Industrial de Lorca se ha multiplicado en el curso actual, en relación con el pasado, según manifestó ayer el director del centro, don Jacinto Arcas Parra. Son 500 los alumnos que siguen la formación profesional. El problema de capacidad del edificio se ha resuelto, provisionalmente, con la adaptación de la vivienda del director para aulas.

El crecimiento más sensacional en alumnado se ha producido con

DE ELLOS, UN CENTENAR SON CHICAS

las chicas, que no llegaban a la veintena en el pasado curso y que ya son cien en el actual. Ahora un nuevo tipo de enseñan-

za—corte y confección—comienza. Para la puesta a punto de ella se ha contado con la colaboración muy valiosa de una industria local. Una empresa ha cedido las máquinas necesarias.

EXPOSICION EN PORCHE DE PINTORES MURCIANOS

Anoche se abrió al público, en la Galería de Arte Porche, una exposición colectiva de pintores murcianos que se clausurará el día 25. Exponen los artistas Francisco Cánovas, Manuel Muñoz Barberán, José María Parraga, Manuel Avellaneda y Juan Jiménez Asensio.

LA GUARDIA CIVIL DE LORCA FESTEJARA SU PATRONA

La Guardia Civil de Lorca festejará mañana la festividad de la Virgen del Pilar, patrona de la Benemérita con una misa en la iglesia de Cristo Rey a las once y media.

Al acto han sido invitadas las primeras autoridades de Lorca. Finalmente será ofrecido un vino de honor.

MIGUEL AROCA, VENCEDOR DEL VIII PREMIO CICLISTA DE ALHAMA

Se celebró en Alhama el VIII Premio Ciclista con motivo de su feria y fiestas. Disputaron esta prueba 25 corredores en un circuito de cinco vueltas entre Alhama, Ctra. de Mazarrón, Ctra. de Cartagena, Alhama. Con un total de 85 Kms. En la última vuelta iban escapados Latorre, Aroca y Carrillo; a 15 Kms. de la meta se les unió Antonio Ruiz (Alicante) que llevaba un retraso de un minuto, realizando un gran esfuerzo que acusaría en la llegada.

En la entrada a la meta se presentaron cuatro corredores y en un magnífico sprint Miguel Aroca, de Murcia, batiría por escaso margen al alcantiniano Alarcón Latorre. Invirtió en el recorrido 2 h. 19 m. 30. Pedro Gómez (Alcantarilla), 4.º, Antonio Ruiz (Alicante), mismo tiempo. 5.º, José Antonio Orduño (Orihuela), a 55". 6.º, José Andreu (Murcia), 2'30. 7.º, José Muiñas, 8.º, Teófilo Jiménez, 9.º, Francisco García. Hasta 15 clasificados.

El próximo día 12 se celebrará en Torre Pacheco, a las 11 de la mañana, el IX Premio Ciclista.

“LORQUI, DONDE LA HUERTA SE TORNA INDUSTRIA”, SLOGAN ELEGIDO POR EL PUEBLO

LORQUI.—(Servicio especial de P. A. HURTADO).

Se han celebrado las fiestas patronales; el tiempo ha acompañado: como casi todos los años anteriores, la lluvia era un complemento del programa de festejos; hubo ambiente inmejorable, cargado de alegría y dinamismo. Entre los festejos, gran cantidad de concursos. El de más éxito podríamos decir que fue el de pintura, dibujo y trabajos manuales para niños en edad escolar (desde 6 hasta 14 años). Tuvo como escenario la plaza del Caudillo. En la modalidad de dibujo, todos los niños participantes demostraron una gran imaginación y grandes dotes para este arte. Resultaron ganadores Vicente Silla Hernández; 2.º, Francisco Garrido Gomariz; 3.º, Vicente Corbalán Cremades. En pintura 1.º, Ginés Asensio Montoya; 2.º, María Dolores Villa Melgarejo; 3.º, José María Caballero García.

En la modalidad de trabajos manuales, 1.º, José Antonio Berme-

jo Sánchez; 2.º, José Torrano Izquierdo; 3.º, José Martínez Valero.

Se buscaba un slogan para Lorqui; se hizo el correspondiente concurso y obtuvo mayor número de votos «Lorqui, donde la huerta se torna industria», presentado por José López del Campo.

En las fiestas también se celebró un rally humorístico, fueron muchos y muy originales sus participantes. Por su «velocidad» y ornato artístico resultó ganador el «bólide» conducido por Julián Pujalte López, llegando a su rueda José Gallego Contreras y Matías Soria Fernández-Mayorales.

En la cabalgata había especial interés por ver las distintas pajeas célebres de la historia que desfilaban en ella: Romeo y Julieta, Hitler y Eva Braun, Sisi y Francisco José, Bonni and Clyde, Don Cicutta y secretaria, Napoleón y Josefina, etc. La cabalgata resultó un grandioso éxito y el premio de pareja correspondió a la de Hitler y Eva Braun, personificados por José Ramón Sánchez Toribio y su compañera Andrea.

CARAVACA

EN LA CUEVA DE LA BARQUILLA, UN HABITAT QUE COMIENZA EN EL NEOLITICO

CARAVACA.—(De nuestro corresponsal, POZO).

Miembros de los grupos de espeleología y arqueología de la OJE local hicieron una prospección en la cueva de La Barquilla. En la cueva permanecieron 52 horas los estudiantes Miguel San Nicolás y Francisco Fuentes. Sostienen la hipótesis de un habitat que puede empezar en el Neolítico; y hay restos árabes. La cueva, objeto de excursiones ya en el siglo XIX, no había sido explorada aun con fi-

nes arqueológicas.

OTRAS NOTICIAS

La lluvia suspendió el espectáculo cómicoaurino, que ha sido aplazado al domingo día 15.

Desde el sábado se nota el regreso de los que habían ido a la vendimia francesa. Algunos, de otras poblaciones, son esperados aquí por sus familias y, con ellas o solos, buscan la primera combinación que les lleve a Huescar, Puebla y pedanías caravacueñas.

JUVENILES

CALENDARIO DEL CAMPEONATO LOCAL (Murcia capital)

Grupo primero. — Primera vuelta. 29 OCTUBRE: Pujalte At.-C. D. Fuensanta, Poligono-C. F. Bettina. Club Grao-Rayco C. D. Peña Barca-At. San Juan.

5 NOVIEMBRE: C. D. Fuensanta-Peña Barca. C. F. Bettina-Pujalte At. Rayco C. D.-Poligono. At. San Juan-Club Crao.

12 NOVIEMBRE: C. D. Fuensanta-C. F. Bettina. Pujalte At.-Rayco C. D. Poligono-At. San Juan. Peña Barca-Club Crao.

19 NOVIEMBRE: C. F. Bettina-Peña Barca. Rayco C. D.-C. D. Fuensanta. At. San Juan-Pujalte At. Club Crao-Poligono.

26 NOVIEMBRE: C. F. Bettina-Rayco C. D. C. D. Fuensanta-At. San Juan. Pujalte At.-Club Crao. Peña Barca-Poligono.

3 DICIEMBRE: Peña Barca-Rayco C. D. At. San Juan-C. F. Bettina. Club Crao-C. D. Fuensanta. Poligono-Pujalte At.

10 DICIEMBRE: Rayco C. D.-At. San Juan. C. F. Bettina-Club Crao. C. D. Fuensanta-Poligono. Pujalte At.-Peña Barca.

Grupo segundo. — 29 OCTUBRE: A. V. La Paz-A. D. Arrixaca. Vistabella C. F.-C. R. Patiño, R. Murcia “B”-Imperial C. F. Trinidad At.-C. D. Ready. Vanguardia Juv.

5 NOVIEMBRE: C. R. Patiño-A. V. La Paz. Imperial C. F.-Vistabella C. F. C. D. Ready-R. Murcia “B”. Vanguardia Juv.-Trinidad At. A. D. Arrixaca.

12 NOVIEMBRE: A. D. Arrixaca-C. R. Patiño A. V. La Paz-Imperial C. F. Vistabella C. F.-C. D. Ready. R. Murcia “B”-Vanguardia Juv. Trinidad At.

19 NOVIEMBRE: Imperial C. F.-A. D. Arrixaca. C. D. Ready-A. V. La Paz. Vanguardia Juv.-Vistabella C. F. Trinidad At.-R. Murcia “B”. C. R. Patiño.

26 NOVIEMBRE: C. R. Patiño-Imperial C. F. A. D. Arrixaca-C. D. Ready. A. V. La Paz-Vanguardia Juv. Vistabella C. F. Trinidad At. Real Murcia “B”.

3 DICIEMBRE: C. D. Ready-C. R. Patiño. Vanguardia Juv.-A. D. Arrixaca. Trinidad At.-A. V. La Paz. R. Murcia “B”-Vistabella C. F. Imperial C. F.

10 DICIEMBRE: Imperial C. F.-C. D. Ready. C. R. Patiño-Vanguardia Juv. A. D. Arrixaca-Trinidad At. A. V. La Paz-R. Murcia “B”. Vistabella C. F.

17 DICIEMBRE: Vanguardia Juv.-Imperial C. F. Trinidad At.-C. R. Patiño. R. Murcia “B”-A. D. Arrixaca. Vistabella C. F.-A. V. La Paz. C. D. Ready.

31 DICIEMBRE: C. D. Ready-Vanguardia Juv. Imperial C. F. Trinidad At. C. R. Patiño-R. Murcia “B”. A. D. Arrixaca-Vistabella C. F. A. V. La Paz.

Atalaya futbolística de la región

DECIDIDO: EL ALICANTE - LORCA, EL DIA 18 POR LA NOCHE

Ha quedado confirmada la fecha que se venía señalando para el encuentro Alicante-Lorca, incluido en la jornada séptima. Comoquiera que ese día juega en La Viña el Hércules contra el Mestalla, el

Alicante ha tenido que buscar nueva fecha. De común acuerdo con la directiva del Lorca, se ha fijado el día 18 para la celebración del encuentro. Este dará comienzo a las ocho y media de la noche.