

I FESTIVAL DE LA CANCION MISIONERA DEL MOVIMIENTO "EQUIPOS JUVENILES"



PEDRO RUBIO

MURCIA, REPRESENTADA POR EL JOVEN PEDRO RUBIO, DE LA PEDANIA DE EL BERRO (ALHAMA)

La fase regional, en Alicante, y la final, en Madrid

desarrollo, tercer mundo, etc... En las condiciones del mismo se establece que los intérpretes serán jóvenes de edad comprendida entre los 15 y 25 años.

FASE REGIONAL Y FASE NACIONAL

La organización del festival supone una doble fase: regional y nacional, siguiendo el mismo sistema de selección y evaluaciones. En la fase regional quedarán elegidas tres canciones: la ganadora y otras dos que sigan en méritos a la primera. Estas tres canciones pasarán a la fase nacional.

Como declamos más arriba, el festival en su fase nacional se celebrará el día 30 de este mes, y la regional el próximo día 9. Se han establecido los siguientes premios: trofeo y 25.000 ptas. para la canción ganadora absoluta; trofeo más 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente, a las clasificadas en segundo y tercer lugar.

UN MURCIANO EN EL FESTIVAL

Murcia tendrá un representante en el Festival de la Canción Misionera, que participará, al menos, en la fase regional; y quiera Dios que la suerte le acompañe para quedar seleccionado en la última opción.

El concursante se llama Pedro Rubio Huertas, de 22 años, pintor

profesional. Es natural de El Berro, pedanía de Alhama de Murcia. El nombre artístico con que se presenta es "El Hijo del Berro", un nombre no sabemos si muy afortunado, pero que pretende revelar autenticidad y sencillez.

La canción —que esperamos conocer en su versión musical—, se titula "Cuando pienso, me atormento...", y entra de lleno en las características apuntadas por la convocatoria. Pertenece al género que se ha dado en llamar "canción testimonio", y es original —letra y música—, de Pedro Rubio.

El tema desarrolla el gran interrogante de las desigualdades de la vida de los hombres, el "porqué" de las paradojas existenciales... "Pienso, pienso / porqué habrá ricos / con más y más... / Pienso, pienso / porqué habrá pobres / sin un hogar...". Con estos versos —que más adelante se convierten en estribillo— comienza "Cuando pienso, me atormento...". Será cosa de esperar al día 9 para conocer el éxito obtenido por Rubio en la primera fase del festival de la Canción Misionera. De todas maneras, obtenga o no su promoción, ya es de apuntar como meritorio el gesto y la inquietud de este cantante murciano que quiere llevar a sus canciones la temática humana en su más profunda y cristiana reflexión.

JUAN HERNANDEZ

EXPOSICIONES

MOLINA SANCHEZ, en CHYS

Molina Sánchez sigue su sabiduría, su fijación del ángel terrible acompañante. El deber más rápido de pintar, la aparición abstracta es la versión de una fisión interior del artista, la fisión nuclear de la mirada-materia. En el cada desconchado de realidad es ese momento gruyete que desubre brisa, que hace olvidar, por un par de horas, los afanes de cada día.

Me pareció mejor que los otros tres, el cuadro segundo, en el que se desarrolla una cena insólita de tres matrimonios, que coinciden en el espacio escénico, pero que, para los Foster, se está celebrando en jueves; para los Philips, en viernes; y para los Johnson, en jueves y viernes.

Los personajes andan caricaturizados al extremo, lo cual ayuda al lucimiento de los actores, que, como veteranos que son, sacan adelante la obra sin un solo traspás, insistiendo en lo que puede producir gocejo en el espectador.

El Romea, pues, con unas butacas nuevas muy cómodas y funcionales, ha reabierto sus puertas con una sonrisa, valiéndose de una obra menor, pero francamente graciosa.

MONASTREL

SOLO UN CUADRO SIN POSTOR

Más de medio millón se recaudó en la subasta a beneficio de la construcción de viviendas

CINCUENTA MIL PESETAS PAGO EL PRESIDENTE DEL R. MURCIA POR UN CUADRO DE MUÑOZ BARBERAN

Unas trescientas personas se congregaron anoche en el Hotel Siete Coronas para asistir a la subasta final de obras de arte, con destino a la construcción de viviendas del Patronato Provincial "Francisco Franco". La subasta de las obras —precedida de una cena de gala— fue presidida por las primeras autoridades provinciales y locales y estaba patrocinada por la esposa del gobernador civil, doña María Josefa Payá Pascual de Oltra Moltó.

Comenzaron las pujas poco después de las doce de la noche, con Enrique López, de Radio Juventud, como subastador. Acabó aproximadamente a las dos de la madrugada; de los 40 cuadros y siete esculturas, donados por sus autores, se vendieron 46 obras, por un total, si mis notas no fallan, de 529.950 pesetas, esto es, más del doble de lo que se había ofrecido antes de iniciarse la subasta final, que ascendía a 242.000 pesetas. Quedó, pues, un solo cuadro por vender.

Siguiendo por orden alfabético los apellidos de los autores, comenzó la subasta; a poco de empezar ya se habían pagado 28.000 pesetas por un cuadro, obra de Mariano Ballester. Sendas esculturas de

Carrión y García Mengual alcanzaron cada una 16.000 pesetas; otra de González Moreno, 18.000. Un óleo de Grumbol fue vendido también por 16.000 pesetas; por 12.500 otro de Giménez, y una escultura de Anastasio Martínez, por 13.500 pesetas. Y así se llegó a un óleo de Molina Sánchez, que si no me equivoco, estaba inicialmente por las 30.000 pesetas y adquirido por 35.500. Por una escultura de Moreno Cascales pagaron 23.500 pesetas.

Pero la sensación de la noche fue la subasta de un óleo de Muñoz Barberán, que empezó por las 22.000 pesetas para ir elevándose rápidamente su precio hasta alcanzar las 40.500. Y en este momento, el señor Moreno Jiménez, presidente del Real Murcia, que había participado en las pujas, ofreció por él 50.000 pesetas. Y para él fue el cuadro.

Después de esto, por un cuadro de Farraga se pagaron pesetas 10.500; 13.500 y 11.000 por dos de Amador Puche; 26.000 por uno de Emilio Robles y 15.500 por otro de Sánchez Borreguero. En cuanto al lienzo en blanco ofrecido por Faigas para pintar un retrato, fue adjudicado al Murcia Club de Tenis por 25.500 pesetas.

Indudablemente, la coincidencia con la inauguración del Teatro Romea resió público a la subasta que, no obstante, puede considerarse un éxito, ya que se rebasó ampliamente el medio millón de pesetas.

COTIZACIONES DE AYER EN LA BOLSA DE MADRID

Información facilitada por la Dirección Regional del Sur este del Banco Exterior de España.

BANCOS	QUIMICAS
Exterior, 545 + 5.	E. I. Aragonesas, 198'7 =.
Banesto, 800 =.	Cros, 177 - 3.
Bilbao, 968 + 5.	Dow Unquinesa, s/c.
Central, 1.037 + 5.	Explosivos - Riotinto, 282,5 - 1
Hispano, 924 + 9.	Insular N., 129 - 2.
Mercantil, 980 + 6.	Petróleos, 418 =.
Popular, 760 D. + 25.	Petroliber, 272 - 3.
Santander, 974 + 2.	
Vizcaya, 903 + 5.	
Bankunión, 402 + 7.	
ELECTRICAS	SIDEROMETALURGICAS
Fecsa (P.), 266 - 1.	Auxiliar F., 118,5 + 0,5.
Fenosa, 178 =.	Altos Hornos, 128 + 0,5.
Hidrota, 269,7 - 1.	Fasa, 235 =.
Hidruña, 210 - 1.	Seat, s/c.
Iberduero, 318 - 3.	Finanzauto, 451 + 1.
Sevillana, 258 - 3.	Duro - Felguera, 79 =.
U. E. M., 250 - 3.	
Viesgo, 268 - 4.	
ALIMENTACION	VARIOS
Aguile, 281 + 1.	Ponferrada, 165 + 3.
Azucarera, 161 =.	Galerías Preciados, 346 + 1.
Ebro, 694 + 1.	Metro, 210 + 2.
	Snicec, 145,5 - 1,5.
	Unión y el Fénix, 730 + 9.
CONSTRUCCION E INMOBILIARIAS	FONDOS DE INVERSION
Alba, 244 - 2.	Crecisco, 419,94 + 0,90.
Dragados, 623,5 - 1,5.	Inespa, 547,63 + 2,03.
Valdeiribas, 520 + 10.	Inrenta, 1.460,23 + 1,50.
Vallehermoso, 322 - 3.	Suma, 1.332,50 + 4,65.
I. Metropolitana, s/c.	Fondiberia, 1.043,91 + 3,43.
I. Urb. 242 + 1.	Gesta, 916,56 + 6,79.
U. Metro, 638 - 4.	Gesteval, 96,44 + 0,03.
MONOPOLIOS	DERECHOS AMPLIACION
Campa, 411 + 11.	Banco Popular, par. 625 + 10.
Tabacalera, 385 + 10.	Banco Popular, con prima 625 + 10.
Telefónica, 313,7 - 6,2.	

El próximo día 30 se celebrará en Madrid el I Festival de la Canción Misionera.

Imagino que para muchos lectores será esta la primera vez que oyan hablar de este acontecimiento. Y que será una sorpresa —para mí lo ha sido— saber que existe una fase regional —que, en nuestro caso, se celebrará en Alicante—, y que en él participa un murciano, natural de Alhama, Pedro Rubio Huertas.

No es —esa es la verdad—, exclusiva la propaganda que se ha realizado de este festival, ni su lanzamiento publicitario podrá ser acusado de triunfalismo. Lo cierto es que, con modestia y casi escondidas, nace un nuevo nombre en el calendario festivalero y musical: el de la Canción Misionera.

Este festival está organizado por el Movimiento "Equipos Juveniles: Misión y Tercer Mundo", dirigido por las Obras Misionales Pontificias, a través de la Confederación Misionera de Estudiantes. Un festival, como se ve, de tinte juvenil, y con una temática muy definida: evangelización.

UN FICHERO DE 15.000 DONANTES DE SANGRE PARA IR DANDOLA SEGUN SE NECESITE A LO LARGO DEL AÑO ES LO QUE MURCIA NECESITA.

Un temor infundado frena la generosidad necesaria. ¡Inscríbase!

CRITICA DE TEATRO

"Cómo ama la otra mitad", una comedia para reirse

El Romea estrenó ayer obra y empresario. Esto último, en la persona de Gustavo Pérez Puig, que se hace cargo de la programación, en principio, durante una corta temporada que los programas designan "de primavera".

La obra, original de Alan Ayckbourn, en versión de Artúme y Azpilicueta, lleva por título "Cómo ama la otra mitad", y es un divertido enredo que no pretende sino que el público pase un rato agradable, riendo las innumerables situaciones cómicas que, justo es decirlo, alcanzan su eficacia máxima gracias a la aportación, personalísima, de José Sazatornil "Saza", que es quien, en realidad, lleva a su cargo la mayor parte de las situaciones humorísticas.

"Cómo ama la otra mitad" no es una obra de tesis, ni falta que le hace, porque su misión no es la de preocupar al espectador, sino todo lo contrario. La pieza, cuyos méritos principales son a mi modo de ver, la calidad ecfética de un diálogo chispeante y la excepcionalidad del emplazamiento de las situaciones (un mismo y único marco para unos mismos

personajes, pero en tiempos diferentes); la pieza, digo, es —valga el símil, aunque pueda parecer cursi— como una ráfaga de refrescante brisa, que hace olvidar, por un par de horas, los afanes de cada día.

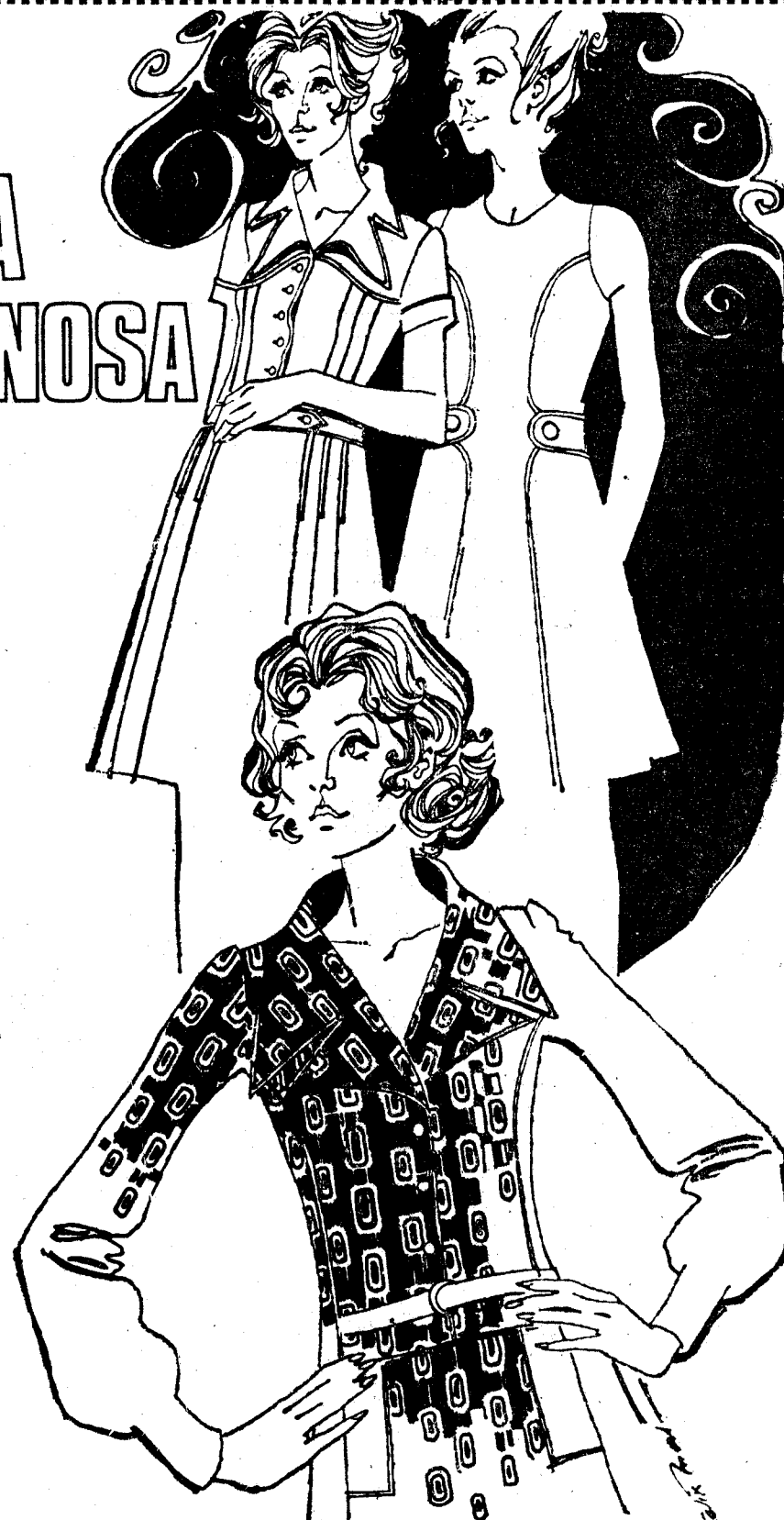
Me pareció mejor que los otros tres, el cuadro segundo, en el que se desarrolla una cena insólita de tres matrimonios, que coinciden en el espacio escénico, pero que, para los Foster, se está celebrando en jueves; para los Philips, en viernes; y para los Johnson, en jueves y viernes.

Los personajes andan caricaturizados al extremo, lo cual ayuda al lucimiento de los actores, que, como veteranos que son, sacan adelante la obra sin un solo traspás, insistiendo en lo que puede producir gocejo en el espectador.

El Romea, pues, con unas butacas nuevas muy cómodas y funcionales, ha reabierto sus puertas con una sonrisa, valiéndose de una obra menor, pero francamente graciosa.

MONASTREL

MODA LUMINOSA



El Vestido

es imprescindible en el guardarropa femenino. El nuevo tipo de vida de la mujer le ha incorporado otras prendas, pero ni el trabajo, ni el dinamismo, excluyen el vestido.

Modelos camiseros y clásicos. Mangas largas y amplias. Tejidos lisos y estampados en alegres colores.

Sección de señoras

Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero encima.

Galerías Preciados

Avda. José Antonio, 42 — MURCIA

PEREGRINACIONES MARIANAS AL SANTUARIO DE LA FUENSANTA

La Comisaría de Nuestra Señora de la Fuensanta nos remite, con el ruego de su publicación, la nota siguiente:

«Las parroquias, asociaciones, colegios, etc. que en años anteriores no tomaron parte en las peregrinaciones al Santuario de la Fuensanta en el mes de mayo y deseen hacerlo, pueden solicitarlo antes del día quince de los corrientes a la Comisaría de la Fuensanta, Palacio Episcopal, para asignarles la fecha oportuna. Las parroquias, que peregrinaron en años pasados serán incluidas en su día correspondiente al no ser que se reciba nota en contra también antes del mismo día 15.»

G. MONTALVO

EL SEÑOR DON DANIEL MARTINEZ ESPIN

FALLECIO AYER EN ESTA CAPITAL, A LOS 56 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE S. S.

D. E. P.

Sus afligidos: esposa, Josefa Valenzuela Moñino; hijos, Daniel José y María Consuelo Martínez Valenzuela; hermanos, Antonia, Elena, Asunción y Mercedes Martínez Espin; madre política, Consuelo Moñino Martínez; hermanos políticos, Arturo y Antonio Valenzuela Moñino e Isidro Martínez Sánchez; sobrinos y demás familia,

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida suplican una oración por su alma y agradecerán asistan a su conducción que tendrá lugar esta tarde, a las CINCO Y MEDIA, desde la iglesia parroquial de Vistalegre de esta capital al cementerio de Nuestro Padre Jesús, por cuyo favor les anticipan su más sincera gratitud.

Murcia, 7 de abril de 1972.

Casa mortuoria: Residencia Sanitaria "Virgen de la Arrixaca" (F. de la Fuensanta).