

## POESIA REQUEMADA AL SOL

El ímpetu de su sangre juvenil hace brotar en Pedro Guerrero un verso violento, doloroso, que se retuerce como en volutas cuando sale de su dentro al aire de la confidencia.

Pedro Guerrero es poeta lorquino y su verbo está requegado al sol de la heliópolis natal, cuando nos dice sentires amargos sobre la tragedia de la tierra fecunda, esterilizada por la sed. Pasión ardiente la del poeta en esa singladura de su lírico bajel, la primera parte del libro que acaba de publi-

car, "los versos de pedro pueblo". Respeto su ortografía de minúsculas.

Pero no es distinto cuando pulsa otras cuerdas de su guitarra, singularmente la de Eros, con una especie de furia de garra de fiera. Tal vez, si se asoma a la orilla de la mar, que es necesariamente la de nuestro Mediterráneo, suaviza los acentos al soplo de sus brisas apacibles. Se diría que su amistad con el poeta ausente de "Marinero en tierra", le inspira momentos de calma, de una cierta dulzura, cuando por ejemplo, ha descubierto que la luna hace cantar una Nana para la madre blanca, sobre las olas del haz de aguas móviles.

Y asimismo en los poemas de la amistad: a Rafael Alberti, a José María Párraga, a Eliodoro Puche... La amistad es un valor positivo en el acervo de sentimientos de Pedro Guerrero.

J. BALLESTER

## Libros nuevos • Libros nuevos • Libros

# UN KENNEDY, EN EL BANQUILLO

"EL PUENTE DE CHAPPAQUIDDICK", por Jack Olsen. Colección "La vida es río". Edit. Plaza Janés, S. A. Barcelona, 1970. 320 páginas.

Un hecho dramático, la muerte de una muchacha ahogada, conmovió la vida política de los Estados Unidos hace menos de dos años e interesó enormemente a todos los países. La joven se llamaba Mary Jo Kopechne y la acompañaba, en los momentos del accidente,

el senador Edward Kennedy, posible candidato para la presidencia de la gran nación americana. Lo sorprendente del suceso era la tremenda nebulosa que envolvía el accidente. Y, por añadidura, la extraña actitud del más joven de los Kennedy, que no dio cuenta del mismo hasta muchas horas después —cuando ya era conocido en todo el pueblo— y que incluso abandonó el lugar sin razones convincentes, lo que motivó una querrela de las autoridades locales.

La muerte de Mary Jo fue relatada por el senador de una manera increíble, tanto en su declaración escrita ante la policía, como en una posterior intervención ante la televisión. Inmediatamente surgieron distintas teorías para explicar un suceso que resultaba inexplicable y en el que existían puntos borrosos y hasta afirmaciones contradictorias. ¿Qué sucedió en realidad en Chappaquiddick?

Jack Olsen, en este libro, da cuenta de sus investigaciones y llega a una conclusión, que en síntesis es ésta: Edward Kennedy acompañaba, efectivamente, a Mary Jo, en automóvil, pero abandonó éste, a la vista de un policía, por temor a que se interpretase mal este pase nocturno. Entonces, la joven siguió conduciendo, equivocó el camino y se precipitó en un canal donde murió ahogada.

El libro es muy interesan-

te, tanto en la recopilación de datos y testimonios, para intentar esclarecer la verdad, como por las informaciones que suministra sobre los hermanos Kennedy y en concreto sobre Edward, en su carrera política cuenta con bastante detalle desde sus comienzos.

Escrito con sentido periodístico, con especial matización en los detalles humanos y anecdóticos, este informe sobre el triste suceso de Chappaquiddick, posee el atractivo de lo novelesco y, a la vez, la palpación de lo auténtico. Es un trabajo serio, concienzudo, que intenta arrojar luz sobre una oscura cuestión en la que cubren variadas hipótesis y cuya verdad sólo conocen unos pocos.

A. C.

## UNA DE LAS MEJORES NOVELAS HISPANOAMERICANAS

Una de las mejores novelas que nos han llegado de allende el Atlántico es de un escritor peruano, del poeta Manuel Scorza, y se titula "Redoble por Rancas". Esta obra se presentó al premio Planeta el año que lo obtuvo Ramón J. Sender. Las cosas tendrían que venir así, para que ese libro fuera el finalista y no el ganador. Pero la novela, luego de un largo año de espera, ha salido a la calle, y en una hermosa colección, "Redoble por Rancas" es leyenda, es fábula, es novela hermosa, limpia, poética donde la violencia del pueblo que se rebela queda como atenuada por el decir pausado de unos hombres que desde siempre, aprendieron a morir (1).

Un desconocido mundo, el de la altiplanicie peruana, con pequeñas e ignoradas aldeas, aparece aquí, precisamente cuando del abandono van a pasar a la desaparición, a la muerte, por esa fuerza incoercible de las empresas mineras, que han llegado a los mismos cerros —"Cerro Pasco"—, donde ya, en tiempo de Felipe II, y después, todos los expedicionarios y buscadores del metal precioso, se acercaban, sabiendo muchos metros, para buscar riqueza, dejándose por allí los huesos, según expresión del novelista.

No sé si hablarán mucho, poco o nada de esta obra. El "boom" suele traer eso. Todo se centra en el lanzamiento de unos nombres: esos nombres se quedan fijos, y parece que ya no existan otros. Pero ahora, para mí, el de Manuel Scorza pide, exige un merecido puesto de honor.

RODRIGO RUBIO

(1) "REDOBLE POR RANCAS", novela de Manuel Scorza.— Colección "Grandes Narradores Universales".— Edit. Planeta.— Barcelona, 1970. 293 páginas. 175 pesetas.

## SHAKESPEARE GIGANTE

Con la misma estructura —y el mismo cuidado— que en los dos números primeros —Cervantes y Molière—, ha aparecido el tercer "gigante", Shakespeare. Los capítulos son —tras un breve fragmento del testamento— el marco del teatro en el que se mueve el autor, su vida, sus intérpretes, el contorno histórico y artístico. "Shakespeare" íntimo, sus obras, sus personajes, sus ilustraciones, sus críticos y una breve antología. Se cierra con un doble capítulo sobre la crítica y la vivencia hoy del genio.

Como más novedosos —en el plano de divulgación en el que se centra este volumen— quizás sean los capítulos de ilustraciones los más interesantes con magníficas reproducciones a todo color. En cambio, la antología resulta escasa.

El conjunto, sin embargo, es un bonito manual, bastante completo y al alcance de la mano, de uno de los mayores creadores del genio humano.

SHAKESPEARE.— Colección "Los gigantes". Editorial Prensa Española, 134 páginas.

## PRIMERA NOVELA DEL POETA MANUEL ARCE

"Testamento en la montaña", es la historia de un secuestro. No es una larga historia, ni tampoco una larga novela. Sus 238 páginas, pese a la simplicidad de elementos humanos —o tal vez por eso mismo— se sorben, más que se leen, de un tirón, con interés creciente, sin fatiga alguna.

No se trata de un secuestro político, y nada hay de complejo en torno al mismo. Por el contrario la sencillez y rusticidad de sus personajes, dibujados con mano maestra, el ambiente —pueblo, montaña— contribuyen a dar un extraordinario énfasis dramático a la acción que sostiene un ritmo narrativo intenso, (lo que hoy se llama "suspense"), con la sorpresa de un desenlace inesperado y ácido. Si tomamos como ejemplo de buena novela sobre secuestro el libro de Paul Vialaz "Clara y sus raptos", cuya versión cinematográfica interpretó Minou Drouot, en nada tiene que envidiar esta obra de Manuel Arce, que obtuvo con ella el Premio "Concha Espina 1955". Fue la primera irrupción del excelente poeta en el ámbito de la novelística. En su realismo desgarrado, pero con mesura, sin cargar las tintas, se advierte, juntamente con su vivacidad narrativa y el diestro manejo del diálogo, un instinto infalible de la intriga de estilo directo, sin recursos efectistas y una observación —mejor diríamos sensitiva impugnación del paisaje exterior— pero también interior de las tres figuras principales. Sobre todo "El Bayona", un tipo digno de la pluma de Hemingway, casi como otra cuarta, la equivoca Angeles, factor sorpresivo del relato. (1).

M. C.  
(1) "Testamento en la montaña", por MANUEL ARCE.— Editorial Planeta.— 1971.— Autores españoles e hispanoamericanos.

## DIEZ AÑOS DESPUES

### Las nuevas comunidades de la Iglesia

Nos llega esta novela de Marsé (1) diez años después de su primitiva redacción y pese a lo de "revisada y corregida por el propio autor" no deja de tener un sabor a ópera prima, titubeante e irregular, que posteriormente ganaría en esa interesante

No sabemos el futuro de la Iglesia y los cambios que adoptará para meterse en las nuevas estructuras del mundo; lo que sí es cierto hoy que estamos de vuelta sociológica y políticamente de aquellas grandes y "totalitarias" organizaciones que no podían abarcar los problemas de las pequeñas comunidades y grupos.

La familia, el equipo de trabajo, el agrupamiento estable por afinidades personales están rebasando los marcos puramente territoriales en los que se solían encerrar la única comunidad eclesial reconocida que era la Parroquia. Sin negar a ésta, porque el cambio en la Iglesia no es supresión sino síntesis por convergencia de un proceso teológico y sociológico a la vez, se revaloriza la Iglesia local, es decir, aquella reunión de cristianos que no rompe su situación original sino que la aprovecha para instalar allí todos los elementos necesarios, litúrgicos y apostólicos, para que pueda convertirse en una auténtica Iglesia a escala personal y de grupo.

El autor de este libro (1), estudia este fenómeno de las nuevas Comunidades de Iglesia con mucha claridad y aprovechando las experiencias de Hispano-América, pionera en esta nueva organización eclesial. Entre nosotros ha estudiado el fenómeno Manuel Useros en libro también de esta Editorial, desde un ángulo quizá más especulativo. A todos se nos impone una "espiritualidad del cambio" si no queremos frenar el espíritu que anima la Iglesia.

Educados en una máxima valoración de la Parroquia como única manifestación de la Iglesia, urge conocer otras formas de implantación institucional de lo cristiano. Esta de base está resultando una fórmula eficaz para integrar el gran fenómeno de "privatización" de toda la vida que los sociólogos detectan como signo de nuestra modernidad.

ANTONIO HERNANDEZ Pbro.

S. MONTESINOS

(1) "ESTA CARA DE LA LUNA", de Juan Marsé.-Biblioteca Breve de Bolsillo.— Libros Enlace.

## MEDICINA PARA TODOS

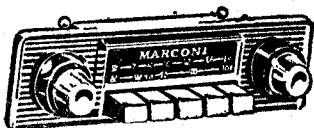
El Dr. Octavio Aparicio, discípulo de don Gregorio Marañón y especialista en nutrición desde más de una veintena de años, emprendió hace tiempo una infatigable cruzada de asidua colaboración en varias redes radiofónicas. Ejemplos: "Cesta y compra" y "Guía alimentaria". Su libro (1) "La alimentación del sano y del enfermo", es una elaboración de sus charlas, partiendo de todo el material redactado —varias de ellas originales— da una amplísima visión, donde, en seguimiento de la conocida frase de Don Quijote —"Llaneza, Sancho, que toda afectación es mala"—, el Dr. Aparicio, elimina totalmente la jerga científica para, con una infrecuente dosis de amabilidad y sencillez que agradecemos los indocetos en Medicina, poner al alcance de todas las culturas e inteligencias —y de todos los bolsillos— un enorme caudal de conocimientos en un lenguaje de fuerza sugestionadora irresistible.

En igual línea cabe incluir los volúmenes XV-XVI y XVII-XVIII de "Curarse en salud", torrente de consejos sobre la casta infinita irrisación de la problemática humana en sus dos circunstancias temporales: prevenir, en salud, la enfermedad, y obtener, en enfermedad, la salud (2).

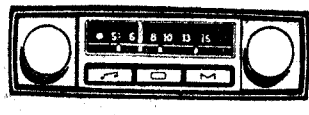
M. C.

(1) Dr. Octavio Aparicio: "La alimentación del sano y del enfermo".— Madrid, 1970. Páginas: 320.— Precio: 150 pesetas.— (2) Del mismo autor: "Curarse en salud", volúmenes XV-XVI y XVII-XVIII. Madrid, 1970.— Precio de cada uno, 55 pesetas.

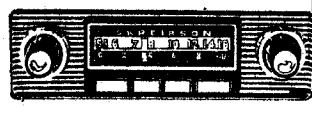
# RADIOS PARA COCHES



MARCONI - AM - FM y sintonía automática Ptas. 4.500'—



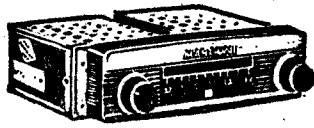
PUNTO AZUL 3.900'— Ptas.



SKREIBSON 3.000 Ptas.



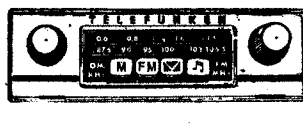
MARCONI Ptas. 2.500



MARCONI Ptas. 2.500



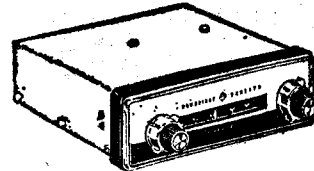
ANGLO Ptas. 2.500



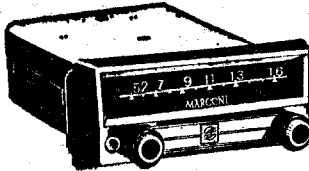
TELEFUNKEN AM - FM Ptas. 2.500



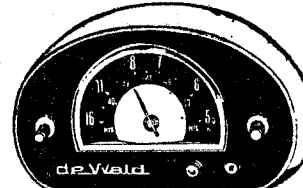
DE WALD 2.000 Ptas.



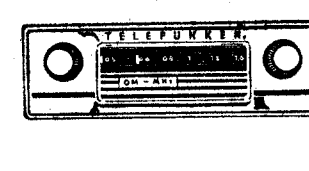
PYE 1.500 Ptas.



MARCONI Ptas. 1.500



DE WALD Ptas. 1.500



TELEFUNKEN 1.500 Ptas.

NUEVAS, MODERNAS, PRIMERISIMAS MARCAS CON UN AÑO DE GARANTIA A UN TERCIO DE SU VALOR

FUNDAS, ALFOMBRAS, PORTA-EQUIPAJES, ANTI-ROBOS Y TODOS LOS ACCESORIOS DEL AUTOMOVIL A PRECIOS IRRISORIOS

ENVIAMOS A PROVINCIAS

EXPOSICION Y TALLERES DE MONTAJE Y REPARACION:

AVENIDA DE DENIA, 7 - ALICANTE (Junto a Scalextric)