

ARTE Y ARTISTAS

Párraga estrena galería

La Galería Delos, de la que ya dimos noticia en la pasada semana, aunque no nos fuera posible conocerla, por hallarse cerrada en la tarde del domingo, es una invitación amable a contemplar la pintura, cualquier tipo de pintura, por su buena disposición, iluminación, gusto en el montaje y, sobre todo, excelentes condiciones para la distribución de la obra, en pasillos y pequeñas estancias, con lo que ésta se nos va ofreciendo en pequeñas porciones, de forma que cada instante es apto a la sorpresa.

Párraga ha sido, en esta ocasión, el que estrena Galería, esta interesante Galería Delos, que viene a cumplir, como las otras que ya existen en la capital, una noble y generosa función. Pero, volvamos a Párraga.

Nos hemos tropezado, cara a cara, con una nueva ocupación —acaso ocupación nada más— del pintor sincero y leal consigo mismo. Hemos visto que junto a su temática tradicional, junto a los sepias dominantes —destellos de su primitivo monocromatismo— continuaban, bellísimos, los brillantes y cálidos rojos, los azules densos, los verdes jugosos, a los que ahora une, en una nueva conquista, preciosos violetas, frescos lilas, severos morados, en un deseo, conseguido, de enriquecer sus colores.

Párraga, además del colorista, que ya lo es, es un dominador del matiz, de la veladura, del efecto gracioso y gentil, fruto de su temperamento artístico y, sobre todo, de su constante dedicación a la pintura.

Pero decíamos que en Párraga se aprecia una nueva fase. Junto a ese informalismo condescendiente, ya que lo formal se intuye sin poner en juego tensión alguna, aparecen unos paisajes en los que lo posible —la posibilidad— sustituye a lo real —la realidad—, pero lo hace con todas las ventajas de la soltura, la gallardía y la gran verdad que encierran estos paisajes, hermosos, sugestivos, capaces de poner un punto y aparte a la obra que hasta ahora ha realizado Párraga, para iniciar, con el bagaje adquirido y el nuevo modo de atisbar en su mundo estético, una época que sitúe al pintor en el terreno de la madurez, junto a su juventud, lo cual sería y será una garantía de éxitos y triunfos que sumar a los ya logrados.

OLEOS DE ROSIQUE EN SANTA ISABEL

Blas Rosique, el infatigable y honesto Blas Rosique, vuelve con su carga de ilusión y sus pedazos de tierra y mar metidos en la tablilla, tras haberlos recogido con amorosa mirada.

Desde sus comienzos, Rosique jugó la carta de la austeridad, haciendo escasas concesiones al colorismo y, sobre todo, a la abundosa distribución de la materia.

Siempre se definió la pintura de Rosique por su fidelidad, sin sumisión al modelo, de sus cabezas y bustos, tratados con sencillez y, a veces, con las más simples soluciones. En la misma línea de ingenuidad, de nobleza y lealtad a su punto de partida, se manifiestan varias de las cabezas que muestra en esta exposición, aunque, en esta temática en que la figura lo pone todo, nos brinda el retrato de su hija Paquita, numerado con el 4, así como el de su esposa, con el 2, en donde se alegra la paleta, se enriquece la gama y un suave colorismo, tenue y tímido, pero gozoso, se apodera de la figura y de la total entonación de la obra.

lorismo, tenue y tímido, pero gozoso, se apodera de la figura y de la total entonación de la obra.

También, Blas Rosique, nos sugiere la conveniencia de volver el rostro a su pasado, trayendo sus siempre personalísimos paisajes de almendros en flor, sobre tierras secas, agrietadas y polvorientas.

Hasta aquí, algo o mucho de lo que fue su primera época, que no olvida y que, en casi todas sus muestras, procura recordar. De lo que podríamos llamar esa segunda época, aparece en la exposición la colección de marinas, sujetas a la misma ley de probidad que rige su creación, pero en la que los tonos cálidos alternan con los jugosos y los brillantes azules. Es como una adquisición de sus excursiones por Mallorca y nuestro litoral aguileno.

La nueva aportación de Rosique la hallamos en la bellísima y muy interesante

colección de pinturas, sobre el paisaje abrupto de la Sierra del Segura, Pontones, Santiago de la Espada, Río Mundo, y toda esa encrucijada montañosa y forestal, en donde brinca y salta el hilillo de helada agua —recogida con ternura y lirismo en estos cuadros— del río murciano, en sus primeros pasos.

Blas Rosique, aunque sin abandonar sus posiciones de primera hora, no hace salida al público si no le dice nada nuevo. En esta muestra, del Pabellón Municipal de Santa Isabel, su mensaje, su noticia, su buen recordado, es éste de sus paisajes de montaña, grises, verdes, sombríos, cruzados por un rayo de luz, hermosos y, sobre todo, bien trabajados, con una técnica que pone al aire libre las muchas horas de dedicación y, lo que es más importante, los muchos años de ilusión de este pintor murciano que se llama Blas Rosique.

PINTURAS DE MARIA DOLORES ANDREO, EN LA SALA ZERO

Vuelve, al cabo de varios años, a exponer en Murcia la pintora alhameña María Dolores Andreo. La última muestra que vimos, de esta comprovinciana, fue en la Casa de Cultura. Era, entonces, una pintora en sus comienzos, con escasos años y poco oficio, pero con un rico caudal de ilusiones y una intuición y cualidades que hacían poner, en su obra

futura, las más lisonjeras esperanzas.

Ayer, a las ocho de la tarde, fuimos a ver su exposición, pero la moda ha llegado a Galería Zero. Tampoco abre los domingos por la tarde. Me enteré a la salida, en el tablón de anuncios, que debí mirar al entrar, dirán ustedes, y me hubiese ahorrado subir las escaleras.

Siento, señores, no poder comentar esta exposición, que tanto interés ha despertado en los medios culturales de la ciudad.

Igual que sucedió la semana anterior, con otras muestras que quise comentar y no pude, prometo hacerlo con ésta en la próxima publicación de esta HOJA DEL LUNES C. VALCARCEL

MURCIA, EN SIETE DIAS

LUNES, 27.—Todas las Corporaciones y entidades murcianas, dirigieron telegramas de adhesión al Jefe del Estado, y estarán presentes en el homenaje nacional que se le tributará con motivo del XXXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado.

● Dos ingenieros yeclanos, don José Serrano Marco y don Manuel Soriano Martínez, resultaron muertos al colisionar su turismo contra un árbol. ● En noviembre —o poco después— funcionará el Teatro Rómulo. Parece ser que Pérez Puig se hará cargo de la programación. ● Los servicios centrales del Ministerio de la Vivienda, han comunicado al gobernador civil, la concesión de un cupo especial de 100 viviendas para Lorca, con objeto de hacer desaparecer las cuevas que actualmente existen en determinada zona de aquella ciudad. El Ayuntamiento cederá los terrenos y las obras se iniciarán rápidamente.

MARTES, 28.—La Corporación Municipal en su sesión plenaria, acordó aprobar la construcción de 10 centros de Enseñanza General Básica, que comprenden 110 unidades con 4.400 nuevos puestos escolares, y cuyos presupuestos ascienden a la cantidad de pesetas. 120.530.147/76. ● Se habla de la apertura y urbanización de la nueva vía. Prolongación de la de Palacios Urdaniz, con expropiación de bienes y derechos. El Mercado de Verónicas continuará en la plaza de su nombre. El nuevo se construirá en planta semisótano, de doble superficie, que el actual, y a un solo nivel para facilitar las compras. ● La Diputación y la Delegación Provincial de Cultura, patrocinan la I Campaña de Extensión Cultural, que estará a cargo del Grupo Teatro Latino.

MIÉRCOLES, 29.—Resultaron elegidos como procuradores en Cortes por representación familiar D. Octavio Carpena Artés y D. Ramón Luis Pascual del Riquelme y Servet.

JUEVES, 30.—Finalizó el plazo de admisión de novelas que optan al Premio "Ciudad de Murcia", dotado con 250.000 pesetas. ● Para las elecciones a Consejeros Nacionales del Movimiento se da como seguro el nombre de don Carlos Iglesias Selgas y como el de muy probable el de D. Ernesto Andrés Vázquez, abogado y que fue teniente alcalde del Ayuntamiento de nuestra ciudad hasta hace contados meses. ● En el campamento de Santa Bárbara, como consecuencia de un disparo de arma de fuego ingresó en el Hospital en estado gravísimo Fernando Rives García, de 19 años, natural de Valencia.

VIERNES, 1 DE OCTUBRE.—Con toda solemnidad se celebró un Teódeum en la Catedral, al que siguió brillante recepción, en el Gobierno Civil, en conmemoración del 35 aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado. ● Terminada la recepción en el Gobierno Civil las autoridades se trasladaron al Palacio Provincial donde tuvo lugar una exposición de labor realizada por la Administración Central y Local, organismos autónomos y del Movimiento, en el ámbito provincial, durante el año 1970.

SABADO, 2.—La noticia de la concesión del indulto por S. E. el Generalísimo, con motivo del XXXV aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado, fue acogida con gran alborozo en la Prisión Provincial. ● La Agrupación Sindical de Radio, conmemoró la festividad de su patrono con diversos actos. Se concedió el Premio "Dial 1971", o don Diego Gómez, del Centro Emisor del Sureste y tres premios extraordinarios "Dial" con carácter nacional, al director general de Radiodifusión y Televisión, a don Manuel Aznar Acedo, presidente de la Agrupación Nacional de Radio-televisión y a don Eugenio Viguera Rodríguez, presidente de la Agrupación Nacional de Trabajadores y Técnicos de Radiodifusión.

DOMINGO, 3.—Millares de aficionados se desplazaron desde las primeras horas de la mañana, empleando distintos medios de locomoción, a la vecina ciudad marítima de Cartagena, para presenciar el encuentro entre el equipo murciano y el Cartagena, plato fuerte de la jornada, quienes regresaron decepcionados de la actuación del equipo.

CONCURSOS

SE CONVOCAN LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA 1971

Y EL IV CONCURSO NACIONAL DE PERIODISMO «CARLOS RUIZ DEL CASTILLO»

Por el Ministerio de Información y Turismo, a través de su Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, se han convocado los Premios Nacionales de Literatura "Francisco Franco", "José Antonio Primo de Rivera", "Miguel de Cervantes", "Menéndez Pelayo", "Miguel de Unamuno", "Calderón de la Barca" y "Emilia Pardo Bazán", correspondientes al año 1971. Los premios convocados se destinarán a galardonar las obras siguientes: El "Francisco Franco", a una obra doctrinal sobre temas políticos-sociales o económicos; el "José Antonio Primo de Rivera", a un libro de poesía; el "Miguel de Cervantes", a una novela o libro de cuentos o narraciones breves para adultos; el "Menéndez Pelayo", a un libro de estudios históricos o biográficos; el "Miguel de Unamuno", a un libro de ensayo de carácter cultural o literario; el "Calderón de la Barca", a una obra de teatro estrenada en España; el "Emilia Pardo Bazán", a un conjunto de críticas literarias que hayan aparecido, bien bajo forma de libro, bien en revistas o en la prensa diaria española. Los libros deberán presentarse por triplicado acompañados de instancia dirigida al director general de Cultura Popular y Espectáculos, terminando el plazo de presentación el 31 del presente mes. La cuantía de cada uno de los premios será de 100.000 pesetas. La totalidad de la orden por la que se convocan estos premios, aparece en el Boletín Oficial del Estado de 10 de septiembre último.

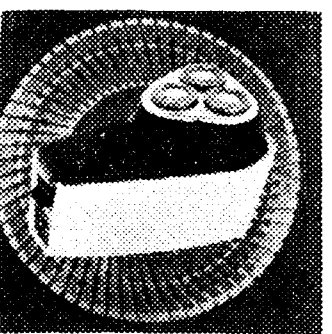
cual sea cronista oficial. Los premios son: 100.000 pesetas, a la mejor campaña periodística; 50.000 pesetas, al mejor artículo y 50.000 pesetas para cronistas

municipales. Los trabajos deberán haber sido publicados en el diario de prensa nacional, en el 1 de enero y 31 de diciembre de 1971, y deberán presentarse en el 1 y 31 de enero de 1972, solicitudes dirigidas al director del Instituto de Estudios de Administración Local, calle José García Morato, núm. 7, Madrid 10, indicando expresamente el premio a que se concursan, acompañados de un original del trabajo.

ESTA TARDE, SESION CIENTIFICA A CARGO DEL CARDIOLOGO DR. D. LUIS RUIGOMEZ IZA, EN LA R. ACADEMIA DE MEDICINA

La Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia celebrará sesión científica hoy lunes, día 4, a las ocho de la tarde, en el aula de esta corporación, sita en la Casa de la Cultura —Gran Vía Alfonso X el Sabio, 7—, y en la que el Dr. D. Luis Ruigomez Iza, jefe clínico del Servicio de Cardiología de la Ciudad Sanitaria "Francisco Franco", dará una conferencia sobre: "Disociaciones auriculo-ventriculares" (Algunos comentarios para su clasificación y estudio particular de las disociaciones).

La destacada personalidad del Dr. D. Luis Ruigomez Iza, que aparte del cargo arriba mencionado es médico Jefe de Cardiología en el Instituto Nacional de Reeducación de Invalidos y especialista por oposición de pulmón y corazón en la Seguridad Social, junto con lo interesante del tema hacen que esta Corporación se complazca en invitar a dicho acto a toda la clase médica de Murcia y provincia y público en general.



Abonamos a Vd. 500 PTAS

por su máquina de café USADA de cualquier marca —aunque esté averiada— COMPRANDO UNA LIPS.

ESTABLECIMIENTOS SANTA ISABEL Pl. Santa Isabel, 1. — MURCIA

OPOSICIONES

Más de 4.500 plazas se convocarán durante el presente curso en Banca. Y más de 2.500 plazas en Administración Civil.

PLAZAS OBTENIDAS POR LOS ALUMNOS DE ACADEMIA TRYME

- BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA Francisco Burruezo Hita, botones. BANCO CENTRAL Andrés García Luján, auxiliar. Francisco Javier López García, auxiliar. BANCO DE ESPAÑA Sebastián Morales Morales, auxiliar. (Núm. 1 de toda España). BANCO DE MURCIA Valentín Mendoza García, botones. CAJA DE AHORROS PROVINCIAL Pedro José Martínez Caravaca, botones. BANCO DE ESPAÑA José Manuel Ortiz de Villajos, oficial. Pedro Luis Marco Cerezo, oficial. MAGISTRATURA (Contratación) Pepita Jiménez Morales, auxiliar. Esperanza Jiménez Álvarez, auxiliar. CORREOS Modesto Ruiz Hellín. DELEGACION VIVIENDA (Contratación) Paquita García Martínez, núm. 1. TELEFONICA Antonio Cánovas Soler, auxiliar. INSTITUTO DE LA VIVIENDA (Contratación) María Teresa Cárceles López. EXTENSION AGRARIA Pilar Melgarejo Marín. Josefina Mira Ortiz. INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (Contratación) Francisco Messguer Jiménez. AUXILIARES MINISTERIOS CIVILES Rosario Aguilar Pérez (núm. 1 de la provincia). Enrique Castillo Vicente. Alejandra Penalba Moraga. Paquita García Martínez. Isabel Ballester Pérez. Teresa Cárceles López. María Dolores Pérez Hernández. y varios alumnos más cuyos nombres no citamos por razones particulares.

ACADEMIA TRYME Santo Domingo, 11 Platería, 57 Teléno. Dirección: 21.27.83 Secretaría: 21.27.83 MURCIA

COLCHONES DE MUELLES ALMOHADADAS --- FUNDAS AMPLIO SURTIDO A PRECIOS DE FABRICA ESTABLECIMIENTOS SANTA ISABEL PLAZA SANTA ISABEL, 1. — MURCIA

COMIENZAN LAS CLASES DE ALFABETIZACION EN CIEZA Hoy lunes, día 4, a las 6 de la tarde, en el Colegio Nacional "Virgen del Buen Suceso" (Grupo escolar de Zarache) de Cieza, darán comienzo las clases de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos.

30.000 PTAS DE ENTRADA 2-3-4 DORMITORIOS COMEDOR-SALON COCINA BAÑO COMPLETO AMPLIAS TERRAZAS RESTO 135 MESES SOLEDADOS COMPARE METROS COMPARE PRECIOS PONGA UD. LAS CONDICIONES PISOS COMPARE METROS SITUACION: AVDA IBANEZ MARTIN AVDA JOSE SOLIS AVDA 18 DE JULIO INFORMACION: COFRAN, S. A. PLAZA DE JOUFFRE, 2 (antes Platería, 44) MURCIA

FUNERARIA DE JESUS (CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870) PLAZA DE LAS FLORES, NUM. 4 Teléfono 211628