

ARTE Y ARTISTAS

DIBUJOS DE PARRAGA, EN LA SALA ZERO

José María Parraga se encuentra en un momento interesantísimo de su vida artística. De aquella sobriedad de sus grises y sus sienas, con el atisbo de sus bellos azules, ha pasado a un colorismo sin concesiones detallistas, fijo, rico, espléndido. Los dos cuadros que cuelga en la exposición Villacis así lo testifican.

Y esto es, precisamente, lo que ha querido poner de manifiesto Parraga en su nueva e interesante exposición que comentamos. Dibuja sin la más leve preocupación por la línea, volcando toda su imaginación creadora sobre el color. Prescinde de la anecdota, de la forma, para darlo todo con su cada vez más dominada paleta.

José María ha sabido encontrar su camino, lo ha seguido fielmente, sin prisas ni improvisaciones, pero con tenaz empeño por llegar a una meta, que creemos está a la vista de este gran pintor murciano.

Parraga hace partícipe, al observador de su muestra, de las inquietudes y sensaciones estéticas que experimenta el autor. Y este es muy importante para todo artista.

La Sala Zero se anota un éxito más, con esta colección de dibujos, que está siendo muy visitada.

ANASTASIO EXPONE ESCULTURAS Y DIBUJOS

El pasado sábado fue inaugurada una exposición de esculturas y dibujos de Anastasio Martínez Valcarcel, en la sala que el Ayuntamiento ha habilitado en los locales del Jardín de Santa Isabel.

La obra escultórica de Anastasio emerge de lo clásico, pero se sitúa en un plano de actualidad que a veces se proyecta hacia el futuro.

Así, con un plano sentido de fidelidad, ofrece el retrato del conde de Montemar, el de José María y de doña María Isabel Villena.

Dentro de una línea actualísima, pero con gusto clásico y cierto tinte barroco, se halla la bella pieza que representa a la Virgen, como resuelve con fórmulas ágiles y valientes esos bocetos de la crucifixión y de Jesús con la Cruz a cuestas.

Hay seguridad y firmeza en el trazo, que a veces es recio aunque en ocasiones es dulce y suave, como en la niña del cabello caído por encima del hombro.

Sus dibujos denotan la presencia del volumen, son como esculturas sobre el papel. En ellos prescinde de todo artificio para dejar escueta huella de lo dimensional.

Anastasio refleja, en su exposición, la constante preocupación por el mundo del arte, su mundo, al que entrega las mejores horas de su vida, con la satisfacción de ver logrado, en espléndida obra, toda una bellísima colección de

esculturas y dibujos, que ya le sitúan en un primer plano de la vida artística murciana, y le dejan en el mejor camino para seguir triunfando.

CARLOS VALCARCEL

PROXIMA EXPOSICION

El pintor murciano, José María Falgas ofrecerá en fechas próximas una gran exposición de más de un centenar de retratos pintados a la acuarela con el deseo de dar a conocer en Murcia esta especialidad técnica tan difícil y valiosa. El retrato en acuarela es muy poco practicado por los pintores, precisamente por la dificultad que presenta el tener que pintar directa y espontáneamente con muy pocas posibilidades de correcciones.

NUEVOS ABONOS FERROVIARIOS CON REDUCCION DE HASTA EL 50 POR CIEN

SON UTILIZABLES PARA VIAJES DE IDA Y VUELTA SOBRE UNA DISTANCIA INFERIOR A 100 KILOMETROS

Para facilitar el traslado frecuente, casi siempre diario, de numerosas personas que ya van prefiriendo residir en las afueras de la ciudad o cuyos centros de trabajos o de estudio se hallan distantes de su población de residencia, RENFE ha establecido una serie de modalidades que benefician al viajero hasta en un 50 por ciento del coste habitual de los billetes de tren.

Se trata de unas tarjetas-abonos que pueden solicitarse en cualquier estación de la red, con anticipación de ocho días, de acuerdo con las cuatro fórmulas siguientes:

DOCTOR GARCIA PEREZ

Vistabella, Bloque 2.º - MURCIA ALMORRANAS - CANCEL

Días 1 al 4, 11 al 14 y 21 al 24

Sangre por año, posible cáncer

Úlcera persistente, posible cáncer

ALMORRANAS, fistulas, fisuras, Verrugas, pólipos, úlceras, CÁNCER

ELECTROCOAGULACION SIN GUARDAR CAMA, VIDA NORMAL

Dr. GARCIA PEREZ, Exayudante cátedra, doctorado Medicina Universidad Madrid

don Antonio Sánchez Maurandi, Académico Honorario del Instituto "Fernán González"

Nuestro ilustre colaborador y cronista de la ciudad de Mula, don Antonio Sánchez Maurandi, acaba de ser nombrado académico honorario del Instituto "Fernán González", Academia Burjense, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Diputación Provincial de Burgos).

NECROLOGICAS

HA FALLECIDO EN ALICANTE EL PERIODISTA ROMERO-VICIENT ALONSO

Dolorosa impresión nos ha producido la noticia del fallecimiento en Alicante de un destacado periodista y entrañable compañero don Gregorio-Carlos Romero-Vicient Alonso.

Romero-Vicient, estaba casado con Concha Forte López, hija del que fue conocido periodista murciano don Roque Forte. Es autor de varias novelas, la primera de las cuales, escribió cuando tenía catorce años. Colaboró en la prensa murciana y en numerosas revistas literarias. Después de la guerra de Liberación se dedicó de lleno al periodismo, desempeñando el cargo de subdirector en los diarios "Información" de Alicante; "Voluntad", de Gijón y "Mallorca", de Palma de Mallorca, y el de director de "Información", de Alicante, "La

**DR. V. FONT LLEDÓ**  
RIÑON Y VIAS URINARIAS  
JAIME I EL CONQUISTADOR NUM 2 TELEFONO 234560  
MURCIA

CONCURSOS

LA JUNTA CENTRAL DEL BANDO DE LA HUERTA CONVOCA CONCURSO PARA PREMIAR "BANDOS PANOCHOS"

La Junta Central del Bando de la Huerta, ha convocado un concurso para premiar "Bandos pa-

nochos" alusivos de la celebración del festejo en las fiestas de Primavera.

CERTAMEN DE CARTELES DE SEMANA SANTA, CONVOCADO POR LA UNION DE COFRADIAS PASIONARIAS DE LORCA

La Unión de Cofradías de Semana Santa de Lorca, convoca

concurso de carteles anunciados de las procesiones de Lorca, a celebrar en esa ciudad en el presente año 1971, entre artistas nacionales, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º Podrán tomar parte en este concurso todos los artistas españoles que lo deseen y que cumplan las condiciones que aquí se establecen.
- 2.º Los carteles serán a cuatro tintas planas, con la alegoría que libremente elija el artista como más representativa de nuestras procesiones y las dimensiones serán de 77 centímetros de alto por 55 de ancho.
- 3.º Se establece un premio único de quince mil pesetas, para el cartel que el jurado estime merecedor de tal galardón, el que será indivisible. También se establece un accésit para aquel otro que el jurado lo estime conveniente.
- 4.º La fecha de admisión de los originales terminará el día 30 de Enero actual a las 14:30 horas y se expondrá al público en el lugar, que previamente, designará la Junta de Gobierno de la Unión de Cofradías.
- 5.º Terminada la exposición de carteles, se reunirá el Jurado que se nombrará al siguiente día y que será inapelable.
- 6.º La Junta de Gobierno, previamente a la fecha señalada, procederá al nombramiento de los componentes del jurado, cuyos nombres no se harán públicos.
- 7.º El jurado tendrá amplias facultades para resolver el concurso, pudiendo declarar desierto el mismo.
- 8.º Cada cartel irá sin firmar por su autor y ostentará un lema, claramente consignado. Se acompañará de plica cerrada en cuyo exterior figurará el citado lema, y contendrá en su interior el nombre y domicilio del autor.
- 9.º El cartel premiado, así como el del accésit, pasarán a ser de propiedad de la Unión de Cofradías, que podrá reproducirlo como estime conveniente. Los no premiados estarán a disposición de sus autores durante el plazo de un mes, pasado el cual se procederá a su destrucción.
- 10.º Los originales y plicas cerradas, serán enviadas a "Secretaría de la Unión de Cofradías de Semana Santa de Lorca", conteniendo la indicación "para el concurso de carteles". Lorca, a 15 de enero de 1971.

EL ALCALDE-PRESIDENTE

MUSICA

HOY, RECITAL A CARGO DEL DUO POMPONIO-ZARATE

LO ORGANIZA LA ASOCIACION AMIGOS DE LA MUSICA

Esta tarde a las ocho menos cuarto, en la sala de conciertos del Conservatorio de Música, ofrecerá un recital de guitarra el duo Pomponio-Zarate. Lo organiza la Asociación "Amigos de la Música".

Graciela Pomponio y Jorge Martínez Zarate, cursaron sus estudios en el Conservatorio de Buenos Aires, de donde regresaron como profesores superiores de guitarra y armonía. Son ampliamente conocidos en Europa y América habiendo actuado, con resonante éxito, en salas de tradicional prestigio. También han actuado en Radio y Televisión de

varios países y como solistas de las mejores orquestas internacionales.

El programa es el siguiente:  
Primera parte:  
Pavana, J. Rosenmüller; suite francesa núm. 3, J. S. Bach. Allemande. Courante. Menuet-Trio. Anglaise. Sarabanda. Giga. Duo Op. 41 (Los dos amigos), S. Sor. Introducción. Andante Largo. Tema con variaciones.

Segunda parte:  
El osito Op. 37, núm. 2, J. Cerf. Había una vez. El Osito. Balada. En el bosque. Sobre la pista. El goloso. El enjambre. Berceuse. Sueño. El regreso. Consuelo. Juegos.

Preliudio y fuga elegiaca, Castelnuovo-Tedesco.  
Romance de los pinos y ronda, F. Moreno Torroba.  
Suite para doce cuerdas, A. La-sala. Coloquio. Criolla. Payando. Dos danzas del ballet estancia, A. Ginastera.

MARUJA GARRIDO, TRIUNFA EN BUENOS AIRES

Las agencias informativas, y la prensa argentina, han difundido

do los resonantes triunfos que nuestra paisana Maruja Garrido, a la que nuestra entidad periodística concedió un "Laurel", está cosechando con su conjunto "Tarantos" en la Exposhow.

En una de las entrevistas que se le han hecho, Maruja ha dicho que "el baile" y el "cante" lo llevaba en las venas. A los hijos de los gitanos, lo primero que nos enseñan es a batir "palmitas" y a mover los brazos en actitud de baile. No iremos mucho a la escuela, pero la danza la aprendemos hasta que sea una sola cosa nuestro cuerpo y nuestra sensibilidad.

A lo largo de esa entrevista con los medios informativos, señaló que la vida en sus comienzos fue extraordinariamente dura. Era un niño, seis hermanos, y todos comilonos. Mi padre vendía "telas" y sus ganancias apenas alcanzaban para comer. Mi hermano y yo nos incorporamos a un ballet en Barcelona, y más tarde me incorporé al canto.

BENDICION E INAUGURACION DE LA CLINICA "PERIODONTAL"

El pasado domingo día 24 tuvo lugar y bajo la presidencia de don Juan Antonio Martínez de Molina, presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la provincia, la inauguración de la Clínica de Estomatología y Cirugía Periodontal del Dr. Donat, con domicilio en la calle Apóstoles, 32. Bendijo las instalaciones el Excmo. P. D. Jesús Montoya Martínez.

adelantos de la profesión. Después de agradecer el doctor Donat la presencia de sus compañeros y amigos en tal acto fue servida una copa de vino español en el Rincón de Pepe. Felicitamos al Dr. Donat y a su familia por esta inauguración y le deseamos los mayores éxitos profesionales.

Don José Antonio Donat Ortuno estuvo acompañado en dicho acto por compañeros de profesión y numerosos amigos y familiares, los cuales felicitaron al Dr. Donat y elogiaron las instalaciones y el moderno equipo de que ha dotado su clínica dental, en el que están incorporados los últimos

PERFUMERIA  
**SANGAR**  
PASCUAL 10. Tfno. 213503  
MURCIA

**TEATRO ROMEA**  
MAÑANA, DIA 26 DE ENERO A las 10'30 de la noche  
**Gran Gala Artística**  
Patrocinada por el Excmo. señor Gobernador Civil a beneficio de la Construcción de Viviendas para el necesitado CON LA DESINTERESADA ACTUACION DE LAS PRIMERAS ESTRELLAS:  
(Por orden alfabético)  
ANTONIO DANIEL VELAZQUEZ DOVA EMILIO JOSE JAIME MOREY LOLITA SEVILLA  
LOS TRES DE CASTILLA LUIS GARDEY LUCIANA WOLF MIKAELA TARA VICTOR MANUEL  
PRESENTADORES:  
MARISA MEDINA (TVE)  
FERNANDO ALONSO (RNE) Y ENRIQUE LOPEZ (RJ)  
ORQUESTA DEL TEATRO ROMEA, DIRIGIDA POR EL MAESTRO CHOVA.  
DIRECCION ARTISTICA: VICTOR VILLEGAS Y LUIS FERNANDEZ.  
¡UN VERDADERO ESPECTACULO INTERNACIONAL!  
¡¡¡FUNCION UNICA!!!  
Localidades a la venta a partir de las once de la mañana en la taquilla del Teatro Romez.  
NOTA: Las Salas de Fiestas y Hoteles de Murcia, colaboran generosamente en los gastos de organización.