

GRAN VIA



DESDE MAÑANA LUNES

¡GIGANTESCO ESTRENO!  
Gigantes en violencia, en luchas espectaculares, en dramatismo y en emociones sin tregua



TIERRA DE GIGANTES

LEONARD LUCIANA ALBERTO MANN PALUZZI DE MENDOZA

VELAZQUEZ MARTELL SUAREZ

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: FERDINANDO BALDI

70 m/m

¡Jamás una película reflejó la acción y la violencia de manera tan convincente como este grandioso film del Oeste americano!

(A. SOLO MAYORES 18 AÑOS)

LA PRIMERA GALERIA DE ARTE DE MURCIA SE INAUGURA HOY CON OBRAS DE ARTISTAS MURCIANOS

- DON PEDRO SANZ: «CON PERDER POCO DINERO ME CONFORMO Y ME BASTA PARA NO TENER QUE CERRAR LA SALA»
- «Es justo que yo pague el gusto de ver desfilar obras de arte, al mismo tiempo que ofrezco a Murcia la posibilidad de ver y comprar»

Un sastre se mete a mecenas de artistas, podría pensar alguien al ver cómo un sastre murciano, don Pedro Sanz ha montado y hoy inaugura la primera galería de arte de Murcia. Pero muchos se sonreirían pensando que se trata de un negocio simple y llanamente. Aunque lo cierto es que la aparición de la primera "Galería de Arte "Zero", es noticia en nuestra ciudad. Va a haber un local permanente de exposiciones de pintores, escultores, grabado-

res... de artistas en general. Y seguramente es de agradecer tanto y acaso más que la creación de riqueza por medio de una fábrica o de unos almacenes. Al fin y al cabo se trata de creación de cultura.

—¿O no, don Pedro?, preguntamos al propietario de la nueva galería de arte murciana, horas antes de su inauguración. ¿O sólo busca el dinero y no la cultura?

—Seguro que no busco el dinero, porque en lo único que pienso es en no perder demasiado para continuar con la sala abierta; con perder poco me conformo y con ese ánimo vengo.

—Vaya, que es usted lo que diríamos un sastre mecenas de la cultura... ¿Es posible que haya movido a un sastre el afán de cultura a una obra como ésta? Resulta un tanto difícil de creer...

—Una galería de arte ha sido la ilusión de toda mi vida. Coleccionar cuadros me ha apasionado durante mucho tiempo. Tengo en mi casa más de ciento veinticinco. Pero me gusta gozar con lo nuevo. No vean ustedes lo que he gozado montando la primera exposición... Merece la pena para ello el sacrificio económico que me ha supuesto meterme en esta empresa. Es muy difícil hacer dinero con el arte en estos tiempos de sociedad de consumo.

—Pues le advierto que hay quien consume cuadros igual que otros gastan whisky...

—La pintura buena es muy cara y no se vende con facilidad. Aquí vamos a traer cosas de calidad.

SEIS OBRAS VENDIDAS ANTES DE LA INAUGURACION

Cuando entramos a ver la exposición nos presentaron al director de la galería, Juan Bautista Sanz, hijo del propietario y aparejador.

—¿Vocación artística? —En nuestra casa el contacto con la pintura, sobre todo, ha sido permanente desde hace muchos, muchísimos años. La amistad con numerosos artistas nos ha llevado, obligados casi, a esta galería.

DIPUTACION

CUARENTA Y DOS CONCURSANTES AL PREMIO DE PINTURA CON CIENTO MIL PESETAS

El día 30 del pasado mes de noviembre finalizó el plazo para la inscripción y presentación de obras al concurso convocado por la Excma. Diputación nacional «Villacis» de pintura, dotado con 100.000 pesetas; los concursantes son:

Don José Hurtado Mena, con las obras «Plaza de Abastos» y «Campo de Alhama».

Don Roberto Gutiérrez Sosa, «Alba de Tormes».

Don Francisco González Olivares, «Lago de los Martínez».

Don Rafael Ubeda Piñero, «Trobador», «Pueblo dorado» y «Volúmenes y barcos».

Doña Rosario Guardiola Santafé, «Paisaje con Pinos».

Don José Lapayese del Río, «Bodegón Ibérico».

Don Pedro Arribas Pérez, «Huertos en Castellbisbal».

Doña María Fuensanta Muñoz, «Abuela» y «Caridad».

Don Aurelio Pérez, «Desnudo sentado», «Gallo», «Tetera y Botella» y «Paisaje con árboles».

Don M. García Valenzuela, «Paisaje siciliano».

Don Manuel Mora Yuste, «Pueblo de Castilla» y «Minas de La Unión».

Don José Lucas Ruiz, «Barrio de Ciezas», «Figura» y «Paisaje de Ciezas».

Don José Méndez Ruiz, «Flores y frutos».

Doña Leonor Sánchez Faba, «Recuerdos» y «Objetos viejos».

Don Miguel Ángel Arístizabal y Morales de Setién, «La Nacencia».

Don Emilio Robles Marín, «El Calderero» y «En la huerta».

Don Juan Fernández Valero, «Palomas», «Moratalla en el recuerdo» y «Puesta de sol».

Don Cayetano Toledo Pusch, «Viñedo».

Don Carlos Enrique Pérez Bermúdez, «Amparo», «Rosas» y «Movimiento estroboscópico».

Don Antonio Miró, «Quatre punts y careta 70».

Don José Sebastián Ferrer, «Calle de Trapería año 1970», «Desde el Malecón» y «Relevo en el esfuerzo».



En un rincón de la primera galería de arte murciana conversaban dos pintores que exponen: Avellaneda y Gómez Cano. — (FOTO TOMAS)

Por allí andaban Avellaneda y Gómez Cano. Antes habían pasado Párraga y otros. Ellos mismos habían colgado sus lienzos y entre todos dispusieron las luces del modo más conveniente.

—Hemos sido forzados en cierta manera a esta obra porque los pintores murcianos sabían el interés de mi padre en realizar lo que ha sido el sueño de toda su vida.

Damos una vuelta por la exposición y vemos el cartelito de "adquirido" debajo de seis obras...

—¿No es un fraude?

—Es que algunos amigos de los pintores han venido con ellos y se han empeñado en quedarse con esos cuadros... No querían llegar tarde. Los pintores tienen la palabra.

Los pintores lo que quieren es vender, y la galería, lo mismo. La sala está llena de pinturas seleccionadas de Avellaneda, Ballester, Cornojo, Gómez Cano, Medina Bardón, Molina Sánchez, Muñoz Barberán, Párraga y Serna. En ciertos puntos estratégicos están situadas las esculturas de González Moreno y Francisco Toledo.

Le decimos al propietario que la venta anticipada parece un buen augurio: "Pero no siempre ocurrirá lo mismo", nos contestó. Y luego nos volvería a repetir que ha montado la galería por Murcia y por él. "Las mismas obras que se venden en Madrid podrán adquirirse aquí casi a mitad de precio", nos dijo el di-

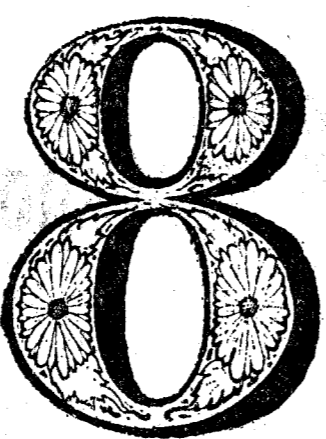
rector de la galería. Y lo justificó porque los mismos pintores se hacen cargo de que el mercado no está al mismo nivel en unos sitios que en otros. La primera galería de arte de Murcia nace hoy y nada puede anticiparse de su futuro.

R. G.

HERNIADO

Puedes curarte sin operación con el Automático "HERNIPLA" sin hierro ni acero. Visita diaria de 10 a 2 - Plaza Cetina, 7 DR. CARTAGENA Murcia

Cinco ediciones - 5 periódicos distintos - cubren gran parte del Sureste de España, desde las rotativas de La Verdad



Diciembre

LA INMACULADA CONCEPCION

- PERFUMES
- BOLSOS
- BISUTERIA
- ARTICULOS REGALO
- ARTICULOS PIEL
- PAÑUELOS...

OBSEQUIE A LAS CONCHITAS

MILES DE REGALOS DEL MEJOR GUSTO



CADA SECCION, UNA TIENDA ESPECIALIZADA

LA ALEGRIA DE LA Huerta FUNDADA EN 1891 - MURCIA

Dex MURCIA Empresa M. Iniesta Martínez.

DESDE MAÑANA LUNES DIA 7

¡IMPRESIONANTE ESTRENO EN MURCIA!



¡Una fabulosa epopeya de los caballeros del aire! ¡Un nuevo alarde espectacular americano con un reparto altamente excepcional!

(A. MAYORES DE 18 AÑOS)

HORARIO DE PASES: 4, 6'50, 9'30. Película, 10'25.

CINE COLISEUM

EMPRESA: J. P. H. - MURCIA

DESDE MAÑANA LUNES 2 Grandes estrenos 2



Y la fantástica película, en color Un maravilloso mundo desconocido por EUGEN SCHUHMACHER A. todos los públicos