

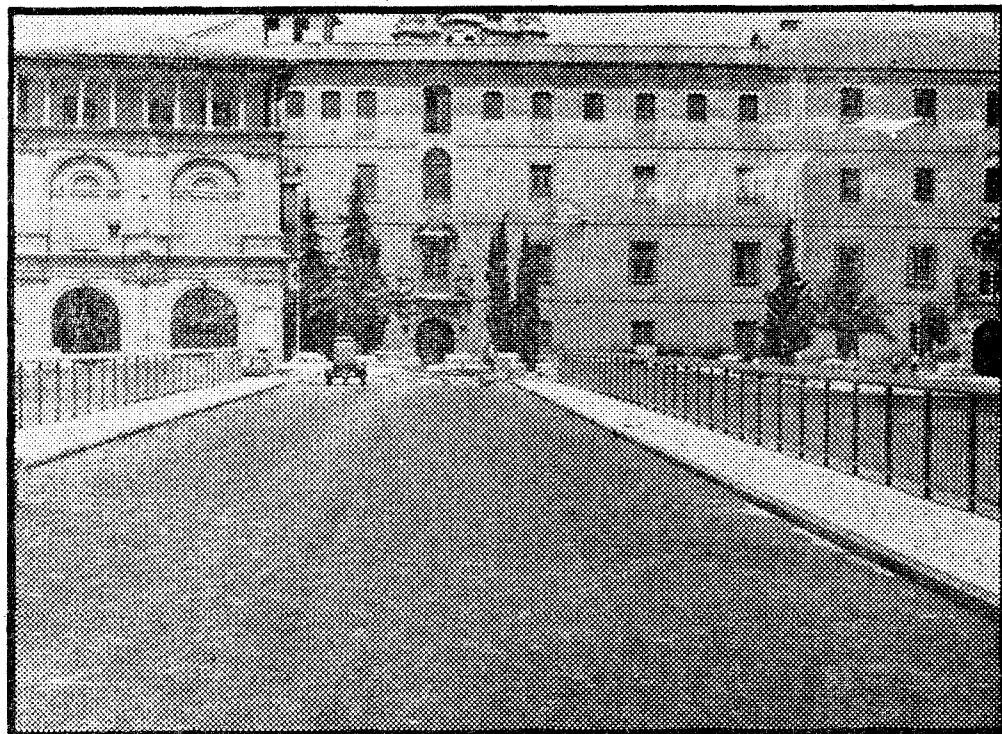
El nuevo puente, todavía sin nombre —entre las avenidas del Segura y del teniente Flomesta— está ya hecho una auténtica monada. Tan casi acabado lo tienen, que es posible salvar el río, sobre la calzada sin hollar, con sólo saltarse la cuerda prohibitiva a la torera.

Mañana jueves, se van a llevar a cabo las necesarias pruebas de resistencia. Colocarán no se cuántos camiones, y si no se rompe —que no se romperá— ya tenemos obra disuelta para el uso.

## PRUEBAS DE RESISTENCIA (MAÑANA) EN EL NUEVO

### PUENTE SOBRE EL SEGURA

\* SE ABRIRÁ AL TRAFICO, CASI SEGURO, EL PROXIMO VEINTE DE SEPTIEMBRE



Me dicen quienes lo saben que, en principio, puede hablarse del veinte de septiembre como fecha de apertura. El señor García León, experto en tráfico e ingeniero de Obras Públicas, que anoche llegó a Murcia después de las vacaciones, ha ordenado ya los accesos al mismo, superando hasta donde es posible la dificultad que presenta, en parte del barrio del Carmen, un viejo edificio que, se-

gún todas las previsiones, será derribado en su día. Hoy se van a reunir, en redonda mesa, el teniente de alcalde de Tráfico, señor Ortiz; el jefe de la Policía Municipal, comandante Sánchez Sandoval; y el ya mencionado ingeniero, señor García León. De ese diálogo entre los tres saldrán las noticias definitivas sobre el mejor uso del nuevo puente, las cuales ofreceremos al lector mañana.

\* Conversaciones técnicas (hoy) para decidir la ordenación definitiva en esa zona

## RADIO JUVENTUD ENTREGARA UNA PLACA DE PLATA, CON EL ESCUDO DE MURCIA, A LOS DIRECTIVOS DE RADIO ANDORRA

El director adjunto de Radio Andorra, y la locutora que le acompaña, que llegarán aquí en la tarde de mañana, serán obsequiados por Radio Juventud con una placa de plata en la que, además de una carátula a inscripción, figura el escudo de Murcia. Los andorranos visitarán Cartagena y el litoral turístico. Este es el primero de una serie de homenajes que se tributarán a las principales emisoras europeas.

\* Billie Davis interrumpe sus grabaciones en la BBC para venir a la «Verbena de la Radio»

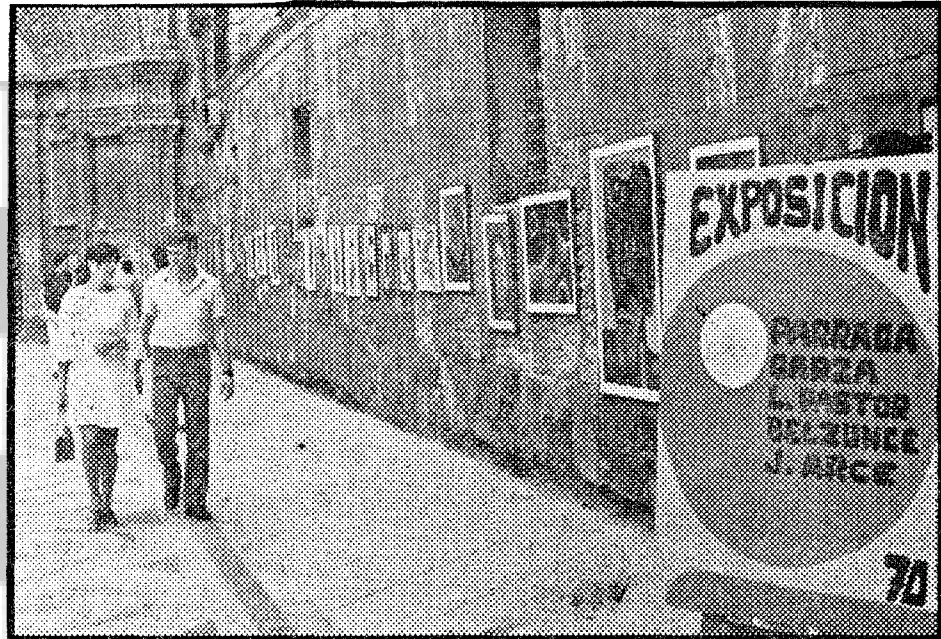
## Inaugurada, sin protocolo, la "expo" al aire libre de cinco pintores murcianos

«OPTIMISMO»  
INICIAL:  
«SUPONGO»  
NO VENDEREMO  
NI UN SOLO  
CUADRO»  
(PÁRRAGA)

—Por que?  
—Porque son cosas muy raras que, a lo mejor no le gustan a la gente.  
Si prevalece entre todos ellos este «optimismo» inicial, de lo que no cabe duda es de que si, efectivamente, no hay venta, ninguno se va a sentir decepcionado.

Cinco pintores jóvenes murcianos, más famosos unos que otros, reunidos en una especie de simpática y fraternal comuna artística, han expuesto su obra en los muros de los soportales catedralicios, con lo que ahorran al visitante los calores propios de las salas cerradas y llevan de manera directa sus realizaciones al gran público. Sería curioso hacer una encuesta entre las personas que se detienen a contemplar los cuadros, considerando lo heterogéneo de la concurrencia.  
Son los autores, por orden de programa, Párraga, Garza, L. Pastor, Belzunce y J. Arce. Con el humor que le es propio, uno de los artistas, José María Párraga, me dijo ayer:  
—No creo que vendamos ni un solo cuadro.

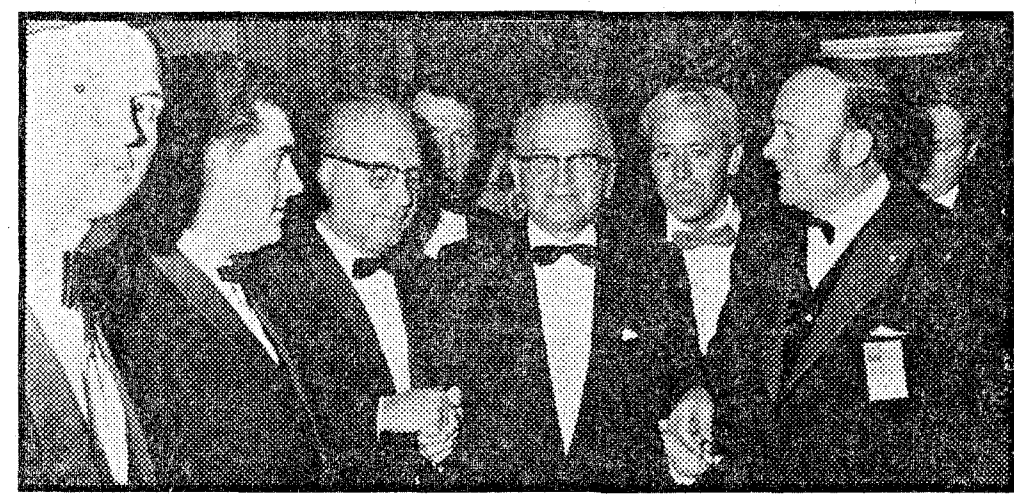
Dejemos el juicio crítico en manos de quien debe hacerlo, para decir que, desde el punto de vista del acercamiento del arte al pueblo —o al revés— la idea de esta exposición, que se autodenomina «de sol a sol», merece aplausos. Que se venda o no es, en definitiva, algo accesorio. El hecho, también, de que varios pintores se reúnan, superando los recelos propios entre los del mismo oficio, cuenta con nuestras simpatías.



\* HECHO CIERTO: HAY MAS VISITANTES, Y MAS VARIADOS, QUE EN LAS EXPOSICIONES HABITUALES

## MODA MASCULINA, PRESENTADA POR ESPAÑA EN EL "CONGRESO MUNDIAL DE SASTRES"

### "CHAQUETA LARGA, DOS ABERTURAS, HOMBROS ESTRECHOS Y SOLAPA ANCHA"



Tres profesionales murcianos —los señores Vergara, García y Medina (este último de Jumilla)— han asistido en Madrid al «XIV Congreso Mundial de Maestros Sastres», cuya clausura tuvo lugar el domingo. También estuvo en el Congreso don Gabriel Gutiérrez Moya, murciano residente en Madrid, jefe de relaciones públicas de la Casa de Murcia en aquella capital, que se encargó de atender a la representación coreana, con uno de cuyos miembros aparece en la foto.  
En una entrevista realizada por nuestro corresponsal en Jumilla, Gea Rovira, el

sastre Medina, que es un hombre entregado vocacionalmente a su tarea, dice, a propósito de la moda masculina sugerida por España en dicho certamen:  
—Los sastres españoles hemos lanzado, con la aprobación del Congreso, la que se llama «línea hitlógico», que consiste en americana larga, con dos aberturas, hombros estrechos, solapa muy ancha y pantalón parecido al que ahora se lleva.  
—¿No le parece que la profesión de sastre tiende a desaparecer?  
(Continúa en la siguiente)

Los sastres murcianos que acudirán al Certamen aparecen en torno al presidente del mismo.—(Foto Frías)

