

Da miedo pensar que se crea que el título universitario es un derecho a situarse (SIN LIMITE DE TIEMPO) en la vida

La investigación es un trabajo camino, un silente y paciente buscar, una ingrata parcela en la que hay mucha tierra que remover para encontrar el sillar o el calejo — que todo depende de la suerte que Dios reparte — y por sí o juntándolo a lo que otros encontraron, desinteresadamente y por propia satisfacción, edificar.

(Ruego al inoportuno: No olvide copiar bien claro "desinteresadamente" para evitar que gente muy entera, bienintencionada y lista, asocie a cada investigador con una ayuda de la Fundación March).

Mi amigo monseñor Pascual Galindo, catedrático de la Central, dos veces premio nacional «Francisco Franco» y autor de varias publicaciones cuya sola mención nos llevaría mucho tiempo enumerar, me pide le acompañe al Departamento de Historia del Derecho de nuestra Universidad. Rodeado de libros, toma nota de cortes y cartularios. Trabaja. Fuma. Hemos charlado de muchas cosas divinas y humanas que monseñor — hombre de conceptos claros — me ha ido exponiendo y, lo que es más de

★ ESTA EN CONTRADICCIÓN EL ESTUDIANTE VERDADERO CON EL ESENCIALMENTE REVOLUCIONARIO O CONTESTATARIO

(Habla Mons. Galindo Romeo, catedrático jubilado de la Universidad de Madrid)

agradecer, discutiendo conmigo cuando disienta de su opinión.

—Monseñor, ¿qué cree más importante en el catedrático, la docencia o la investigación?

Monseñor se queda pensativo, me mira fijamente y rompe después a reír.

—Pero esa no es una pregunta de amigos, usted lo que busca es ponerme en un compromiso! ¿Es que no tiene cosas más sencillas que preguntar?

—Pues sí; podría preguntarle

si prefiere el verano o el invierno, cuál es la flor que más le gusta, si elegiría el mar o la montaña para veranear. Pero de haberle preguntado estas cosas no tendríamos, como ahora tenemos, amistad. Me conformo con la que antes le hice: ¿qué cree, pues, más importante en el catedrático, la docencia o la investigación?

—En docencia o investigación, no sé si me atrevo a opinar. Mis tiempos y los actuales (circunstancias) son completamente distintos. Le diré que, en la mayoría de los casos, no hay contradicción, antes bien, hay —debe haber— unidad y unión entre la labor investigadora y la docente. Para llegar a la docencia universitaria, hace ya mucho tiempo que se exigía, y se comprobaba la investigación del aspirante a las cátedras. Cuando a la realidad de artes, pero sobre todo la de ahora (la de un «ahor» futuro próximamente) existía y existirá siempre el problema real: unas veces por parte del profesor que cree (tal vez no se equivoque) no ser posible la investigación con (todos) los alumnos; otras veces por parte de los alumnos mismos. Aun con la mejor intención y los mejores planes y medios, no todos los alumnos están (estarán) siempre preparados para la investigación con el profesor paralelo y unida a la labor docente. Habrá muchas desilusiones, se producirán muchos fracasos. No siempre será justo hacer responsables sólo al profesor y a la Facultad o Universidad.

No admito comparación del «más o menos» entre la docencia y la investigación en el catedrático. Pienso que deben ir unidas, mas creo que se producirán muchos casos en que se vayan dissociando, y ello por muchas causas. Y creo este momento de hacer constar que la Universidad española en los decenios de este siglo, singularmente en los últimos sesenta años, ha investigado dentro de su falta de medios. Profesores insignes han sido tales, en medio de las máximas dificultades y con sacrificios de toda clase. La sociedad debe hacer un serio examen de si ha asistido a la Universidad, a los universitarios como la sociedad y el Estado debían, en sociedad y Estado incluyéndola clase de entidades, desde las bancarias y sociales, a las empresariales y exclusivamente económicas. Permítame le diga que tengo mucho miedo al «investigador» por escalafón. Ya me entiendo usted.

—¿Cree usted necesario que el catedrático de Universidad trabaje con dedicación exclusiva?

Me es muy difícil opinar. Son otros los tiempos y las circunstancias. Ya le he dicho que «tengo miedo» al investigador por escalafón. Ahora le diré que creo que todos cumplirán, en conciencia y por honor a sus compromisos, la labor extralaboral (se me permita la palabra) a que se obligaren. Reconozco que tanto el catedrático como sus ayudantes, a lo largo del curso, quedan muy cansados y malbaratados y hasta imposibilitados para la verdadera investigación. Lo creo por lo que sé de más de una Universidad, con referencia al curso pasado.

—Monseñor, ¿y qué piensa usted de la Universidad?

—Demasiado extensa e intensa habría de ser la contestación a esta pregunta. Basta que pensemos los meses, escritos y discursos que ha requerido necesariamente la nueva ley de la «Universidad». Le diré que creo que la Universidad actual se halla en condiciones muy mejoradas con respecto a la que conocimos, vivimos y hasta hicimos, los que ya pelamos canas. Nuestros tiempos fueron muy otros. Pero creo que todos cumplieron bien. Con relación a la Universidad actual, aun dadas las mejores intenciones y las más fundadas esperanzas en todo orden, da mucho miedo el «limitado número» de alumnos y la creencia de éstos, de sus fa-

milias, y aun de los medios de información (lo digo con todo respeto, pero con todo temor le creencia, digo, de que los universitarios todos, al salir de la respectiva Facultad con sus títulos, tienen ya un derecho real, y sin límite del tiempo, a situarse definitivamente en la vida, como si el «título» forzadamente diera derecho a ello. Además, ¿qué haremos —qué hará la sociedad— con el siempre creciente número de excedentes titulados sin colocación? Casi siempre las revoluciones comenzaron por casos parecidos.

—Monseñor, usted que ha conocido tantas generaciones de estudiantes, ¿qué opina de los actuales? ¿Los cree usted con más inquietudes religiosas, políticas, sociales? Entonces, ¿son mejores o peores que los de la pasada generación?

—Amigo, me plantea usted serios y difíciles problemas. Además, me exige usted comparaciones que siempre resultan odiosas en sí y en los juicios subsiguientes. En puridad, diré a usted que simplemente creo que se trata de tiempos y circunstancias muy distintos, en los que, por tanto, el «estudiante», aun dada su uniforme vocación y sus justos deseos, necesariamente ha de ser, y lo es, distinto del «estudiante» de la generación pasada. Recordemos que Pío XII, muchas veces dijo que nuestro tiempo vea producirse, no sólo en lo técnico, sino también en lo psicológico, en lo moral y en lo social «progresos y cambios —en sólo un año— que antes hubieran necesitado decenios y aun siglos para su aborrecer y para su consistencia». Fundamentalmente, los estudiantes «verdad» de ahora y los de antes, son lo mismo, siempre que sean vocacional y principalmente «estudiantes». Además, tenga en cuenta que las varias y «mejores» circunstancias en las que le toca vivir y desarrollarse, nunca se hubieran producido sin la labor y aun los sacrificios de sus anteriores: estudiantes, padres, autoridades, ininterrumpida labor de facultades y universidades. No han surgido ellos a lo «actual» por generación espontánea. Mucho, casi todo, lo deben a las generaciones anteriores, por lo menos a las inmediatas, que les han hecho posibles los nuevos modos. Por ello está en contradicción con el «estudiante» verdadero el «estudiante» esencialmente «revolucionario» (aun en el mejor sentido) y el «contestatario».

PEDRO LUIS PEREZ DE LOS COBOS

EMPIEZA A RETIRARSE EL TURISMO DE «FAMILIAS BURGUESAS»

Ha decrecido, en los últimos días, el número de turistas que podríamos agrupar bajo la denominación de «familias burguesas» — que son las que utilizan el hotel y el restaurante — para dar paso a viajeros que hacen gala de un cierto desafío en el vestir y que frecuentan los «campings» o se sirven de la «roulotte», según datos facilitados por la Oficina de Turismo de Murcia.

Resumen de ediciones

ALICANTE

• LA ADMINISTRACIÓN DEBE FRENAR ENERGICAMENTE EL ALZA DE PRECIOS EN EL SECTOR DE ALIMENTACIÓN, acordó el pleno de la Sección Social del Sindicato, reunido en la Delegación de Alicante. También solicitaron que los convenios colectivos se pacten libremente, sin topes salariales de clase alguna, así como que se establezca una jornada laboral de 44 horas semanales.

VECINOS DE ERA ALTA, SÁN GINES Y CAMINO DEL B A D E N, AGRADECEN AL GOBERNADOR LA REPOSICIÓN DEL SERVICIO DE AUTOBUSES

En una comunicación que nos envía el párroco de Era Alta, don José Romero, nos ruega que hagamos público el agradecimiento de los vecinos del camino del B ad e n, Era Alta y San Gines —representados por los señores Es-

Ayuntamiento

PLENO Y PERMANENTE MUNICIPALES, MAÑANA

Tanto en el Pleno como en la Permanente municipales, convocados para el lunes próximo, no figura ningún asunto de especial interés general. El Pleno se ocupará, entre otras cosas, de contribuciones de alumbrado público en Ricardo Gil, Esparteros, Corbalán y Arco de la plaza de Camachos; oferta de un terreno, en Los Garres, para levantar un grupo escolar; y mejoras de alumbrado en Acisclo Díaz, San Nicolás y Santa Teresa. Hay que destacar, por lo que se refiere a la Permanente, la denuncia de diecisiete obras clandestinas.

SETENTA Y TRES MULTAS IMPUSO LA COMISARIA DE AGUAS, DURANTE JUNIO Y JULIO

La Comisaría de Aguas de la Cuenca del Segura, según se dice en el Boletín Oficial de la Provincia, ha impuesto setenta y tres denuncias, la mayor parte por riego abusivo, durante los meses de junio y julio.

EXPOSICION DE PINTURAS AL AIRE LIBRE

Se va a celebrar en Murcia la primera exposición de pinturas al aire libre, del uno al 10 de septiembre próximo. Incluirá obras de Farrago, Belzunce, Garza y Luis Pastor, que serán expuestas en la plaza de la Cruz. La exposición podrá ser visitada «de sol a sol».

NOTAS Y AVISOS

CONCURSO DE ESCAPARATES SOBRE EL FESTIVAL DE FOLKLORE

Con motivo de la celebración en nuestra ciudad del III Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo, y como el año anterior, se convoca entre todos los comercios y establecimientos de Murcia un concurso de emblematismo y ornato de escaparates, que se regirá por las siguientes bases:

a) El tema sobre el que ha de girar la decoración y arreglo del escaparate ha de ser, necesariamente, el del Folklore, con una leyenda situada en el mismo, en la que se haga mención al Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo.

b) Pueden optar a los premios del mencionado concurso, todos los establecimientos de la ciudad, cualquiera que sea su categoría y la clase de artículos que en ellos se expendan.

c) Los escaparates que se presenten al concurso habrán de ser mostrados al público el domingo día 13 de setiembre y mantendrán en exposición durante toda la semana hasta el día 20 domingo incluido.

d) Un jurado que se determinará en su día, compuesto de artistas y comerciantes, juzgará los valores estéticos, propagandísticos y comerciales de los escaparates presentados al concurso.

e) Se instituyen tres premios principales para los escaparates que resulten seleccionados por el jurado que anteriormente se mencionó. Dichos premios son:

Primero: Medalla de Oro del Festival y 10.000 pesetas, premio Delegación Provincial de Sindicatos.

Segundo: Medalla de Plata del Festival y 7.500 pesetas, premio Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

«B. O. DEL ESTADO»

Adjudicada la investigación minera de una zona en el sur de Murcia

MADRID, 29. — El B. O. del Estado publicará mañana, entre otras disposiciones, una orden por la que se adjudica la investigación de la zona segunda de la reserva a favor del Estado al Sur de la provincia de Murcia y en su cargo la posible explotación a

un consorcio «JGME-Aasero». También otra orden por la que se amplía la del 27 de octubre de 1966 sobre obtención de certificados de competencia de marineros de las Marinas Mercante y de Pesca. — Logos.

ESTA TARDE, DESECAJONAMIENTO DE LOS TOROS Y NOVILLOS PARA LA FERIA

El mayoral de Diego Puerta, dijo que trae una buena novillada

Esta tarde, a las cinco y media, serán descajonados en el ruedo de la plaza de toros, los veinticuatro toros que han de ser lidiados los días 6, 7, 8 y 12, de las ganaderías de don Antonio Méndez, de Sevilla; doña Eusebia Galaché, de Salamanca; doña María Teresa Oliveira, de Madrid; y de Hijos de Pablo Romero (por primera vez para rejones). También lo serán los doce novillos-toros, correspondientes a las ganaderías de don Matías Bernardo, de Salamanca, que serán lidiados el día 5, abriendo la feria y de la de don Diego Puerta, de Sevilla (por primera vez en Murcia).

Estuvimos ayer tarde en los corrales de la plaza para enterarnos si había llegado ya el ganado y sólo vimos a la hora que llegamos, el camión cargado con los seis cajones que contenían los novillos-toros de don Diego Puerta. Hablamos con el mayoral que trae el ganado, le preguntamos

por la «mercancía» que trae. Nos contestó con ese gracejo que tienen los andaluces:

—¡Muy buena novillada la que traigo para Murcia. Muy bien de carne, con las cabezas muy bonitas, y que deben irse al desolladero sin rabos y sin orejas, porque son muy buenos.

Charlamos con él de cosas relacionadas con su ganadería. Nos dice que el ganado pasta en la finca llamada Remera Alta, del término de Castiblanco de los Arroyos (Sevilla). Que proceden de vacas de Villamarta y que las corridas que se llevan torreadas en distintas plazas de España, así como las novilladas, están dando buen juego. Resultan bravos y gustan a los distintos públicos. Espera que aquí en Murcia ocurra lo mismo.

Despedimos al señor Bernal Chacón y le deseamos que se cumpla lo que nos dijo al comenzar a charlar con él, que los novillos vayan al desolladero sin orejas y sin rabos, que será buena señal para los novilleros y para el público.

B. CAMPOY

SEGUNDA EDICION, AUMENTADA, DE LA «GUIA TURISTICA DE LA COSTA BLANCA»

Acaba de aparecer la segunda edición de la «Guía Turística de la Costa Blanca», patrocinada por los Ayuntamientos de Alicante y Murcia, y editada por «Cana». Esta nueva versión, en inglés y español, es mucho más completa que la primera. Incluye ilustraciones en color y blanco y negro, así como todos aquellos datos que pueden interesar al turista. La introducción aparece firmada por don Manuel Medina Bardón, presidente de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento murciano.

BUZON ABIERTO

AMENAZAN LA SALUD DE UN BARRIO, CONVIRTIENDO UNA RAMBLA EN DESPOJOS DE ANIMALES

Sr. director del diario LA VERDAD, de Murcia. Muy Sr. mío: Con el ruego encarecido de podermos ver complacidos por el diario de su digna dirección y por tratarse de un caso de injusticia e inhumano, por no respetar la salud de los demás, nos dirigimos a usted con el ruego de que publique esta carta.

Somos vecinos del Barrio Nuevo del desvío de El Palmar, en Rambla del Puerto, entre el puente del Tiro de Pichón y la finca de don Carlos García. Pues bien, esta zona de la Rambla, por quien sea, se ha tomado como vertedero público adonde van a parar toda clase de basuras, incluso despojos procedentes de la matanza de aves, cerdos, etc. que ya es bastante para hacer el lugar inhabitable y en cuanto están ahí dos o tres días, los malos olores se hacen insostenibles. Pero no para ahí la cosa: pasados unos días y cuando hay un buen montón de basuras se le prende fuego. Entonces la atmósfera se hace irrespirable debido al humo que desprende la lenta combustión de las inmundicias, hasta el punto de que incluso dentro de las casas no es posible vivir mientras dura el «fuego». Hay que cerrar puertas y ventanas y hasta dejar la vivienda mientras dura la pestilencia, por temor a mayores males que afecten a la salud de los vecinos.

Nuestro ruego va dirigido a las autoridades competentes para que traten de evitar estas anomalías en evitación de mayores males, que se pueden ocasionar si no se cortan estos hechos que denunciamos.

Muchas gracias por anticipado.

UN VECINO

La verdad hace cinco ediciones distintas: una para Cartagena; otra para Elche y Elda; otra para Alicante y resto de la provincia; otra para Murcia, y otra, para Lorca. Usted puede solicitar de nuestra Administración la que le interese.

Desde mañana lunes, dos SUPEPROGRAMAS en los locales CINE IMPERIAL MURCIA PARQUE

Estreno en MURCIA de la película de la maxi-risa y las minipreocupaciones



¡Sujétese bien a la butaca! ¡Louis de Funes le hará saltar de risa!

Y además el «western» más portentoso y espectacular jamás filmado

EL DORADO en Technicolor

Por John Wayne y Robert Mitchum

Estreno en MURCIA de una película agresiva, audaz, vibrante, novísima



Además otra de las grandes creaciones del fabuloso SEAN CONNERY

OPERACION TRUENO

en Panavision y Technicolor

GRAN VIA (REFRIGERADO)

DESDE MAÑANA LUNES, 31 DE AGOSTO DE 1970 INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA

LA FABULOSA, AUTENTICA, INIMITABLE ROCIO DURCAL en el Estreno en MURCIA del mayor espectáculo musical del cine español; con la magia del color en 70 mm. y sonido estereofónico!



Atrevida, picante, graciosa, disparatadamente humorística... Música, canciones, bailes, lujo, en una excepcional superproducción NADIE HA OLVIDADO «LAS LEANDRAS», la revista teatral que recorrió todos los escenarios de habla castellana. Nadie podrá olvidar la película «LAS LEANDRAS», que conquistará de nuevo al público de ayer y continuará al público de hoy.