

# Se celebró anoche, en el Casino, Maruja Garrido, una entusiasta de Murcia la «Cena de los Laureles»

## Le puso broche de oro la gran artista Maruja Garrido, en tres actuaciones que entusiasmaron a los numerosos asistentes

**PEREZ PUIG, TORRES FONTES, MUÑOZ BARBERAN, BELMAR CARRILLO Y MURCIA TENIS CLUB RECIBIERON LOS RESTANTES GALARDONES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA**

**PRESIDIERON EL CAPITAN GENERAL DEL DEPARTAMENTO, GOBERNADOR CIVIL Y DEMAS AUTORIDADES, CON SUS ESPOSAS**



En la fiesta los "tunos" dieron la nota colorista y juvenil, y de paso recordaron fondos para su viaje de fin de carrera (Foto LOPEZ)

posa, ausente por enfermedad.) Gustavo Pérez Puig con su sonrisa televisiva y de niño bueno que nunca ha roto un "plató"; Torres Fontes, que cuenta un acertijo medieval (es lo suyo, la investigación histórica sobre Murela); Fuensanta, la mujer del pintor Muñoz Barberán, que medio temblando de la emoción recibe del conde de Montemar el "laurel" de las Bellas Artes, mientras su marido cosecha laureles de los huertos alemanes en el inolvidable Berlín; Belmar Carrillo, impresor y poeta, el artesano de las mejores "bodonis" de las imprentas murcianas, según la frase de nuestro Jaime Campmany, y Valenciano Gayá, elegante, sobrio, deportista, raqueta en activo.

Punto y aparte merece Maruja Garrido, estrella fulgurante en el firmamento artístico. Muy nerviosa ella no acierta a hablar ante el micrófono, pero magistralmente ha bailado y ha cantado. Es todo un espectáculo. Es, resumiré los comentarios, Murcia misma hecha danza y canción. Se le suelta la larga cabellera, pide una horquilla a una invitada, se vuelve a desmelenar. A la tercera actuación se encuentra rendida, rendida del corazón.

Punto final, la cena sentó de maravilla a los casi 350 comensales. Tanto por el continente —gracias les sean dadas a Raimundo, a Fernando, a la legión de camareros, cocineros y auxiliares— como por el contenido.—GALIANA.

La "Cena de los Laureles" fue eso que se dice un éxito redondo y pleno. Por muchas cosas. No haré la crónica puntual de la fiesta —es muy tarde—, sino algo informal y a ráfagas sueltas.

Es curioso. La primera ovación de la noche se la llevó —no acaparán de creerlo nuestros lectores— una inefable y larga comitiva de camareros que portaban tangostas con luz en los ojos. Segundo batir de palmas: la presencia de los tunos universitarios. Fan tonantes se comportaron que entre pasacalle y la canción esa de los "Clavellitos" hicieron una recepta, bandeja en mano, para costearse el viaje fin de carrera.

A los postres se apagaron las luces y se encendieron las ramias del laurel frondoso. Iba el árbol sobre un ingenioso artilugio obra del artesano Antonio Pérez Sánchez, el de la cerrajería del Teatro Real.

Y volvieron los tunantes de la capa, las bandurrias, la panderceta y el requiebro a la mujer. Por fin, se abrió el abanico de los premios. A la presidencia —que honraban el capitán general del Departamento Marítimo, Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento y gobernadores militares de Murcia y Cartagena, alcalde, presidente de la Diputación, presidentes del Casino y de la Asociación de la Prensa y distinguidas esposas—, a la presidencia, repito, se acercaron todos y cada uno de los galardonados. Un escritor granadino primero —vencedor del I concurso nacional de relatos de espionaje—, don Aurelio Cid Acedo; el señor Agudo Esquerro, premio "Medina", los seis "Chys", desde el últimamente mencionado a la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en la persona de su director, González Moreno, pasando por don Juan Hernández, Párraga, Sánchez Bautista —se lo recogió el secretario de Información y Turismo— y César Oliva, y finalmente, los "Laureles 1967".

Las diversas dependencias del CASTRO VILLACAÑAS, DELEGADO DE INFORMACION Y TURISMO DE SEVILLA

SEVILLA, 17 (PYRESA). — Por orden ministerial ha sido nombrado delegado provincial de Información y Turismo en Sevilla, don Demetrio Castro Villacañas, quien ha dedicado toda su vida a servir la profesión periodística.

## "De mi tierra me gusta hasta el olor", afirma

Próximamente actuará en Polonia y Yugoslavia

"¿Cómo podía yo faltar al homenaje de mis paisanos?"

Maruja Garrido llegó ayer a Murcia. Eran aproximadamente las tres y media de la tarde cuando la artista arribó a nuestra ciudad acompañada de su guitarrista, Salva de Cádiz, y de las bailarinas María Era Duarte (sevillana, de Trilana, para más señas) y Pili Carmona, de Málaga.

Al frente de la expedición venía el empresario de "Los Tarantos", de Barcelona, don Juan Roselló.

La embajada era una representación de distintas provincias españolas. Cinco personas, de cinco provincias distintas. En el centro de ellas, una artista murciana: Maruja Garrido.

—Esta ha sido una estupenda ocasión de venir a mi tierra. Tenía muchas ganas de hacerlo.

Maruja es una mujer que sabe del triunfo. Cuatro premios ha obtenido en el término de un año. Y a lo largo y ancho de su corta ejecutoria ha demostrado hasta qué punto puede triunfarse con velocidad de meteoro.

—Sólo lleva dos años y medio —nos informa el señor Roselló— y ya se ha situado en primerísima línea.

Maruja es una artista que gusta por encima de todo, a los artistas. Es el suyo, más que una exhibición de técnica, un mensaje de calidades artísticas, una muestra espléndida de lo que puede el corazón cuando se pone en los labios, en las manos y en los ojos.

—Es verdad —confiesa—, a quien más gusto es a los artistas.

UNA AUTENTICA EXPLOSION

Maruja se dio a conocer de pronto. Su hermana cantaba y ella bailaba. Un día Maruja se arrancó y



cantó "La luna azul". Aquel día nació una estrella.

—Esa es la canción que más me gusta. Aunque me entusiasma todo lo que canto.

Es natural. Esa canción tiene valores afectivos. Está clavada como un dardo para ser simiente en la vida de una artista.

—Su carrera ha sido meteórica —afirma el señor Roselló—. Es curioso cómo se dio a conocer. Cantó una noche y ya está. Yo sé cuando estoy ante una figura.

Y lo es. ¡Vaya si lo es!

—Adamo está entusiasmado con ella.

—Creo —afirma Maruja, cuando le pido que se defina— que soy una artista distinta. Trato de que lo mío tenga personalidad.

"Extraños en la noche", "Digan lo que digan" y otros éxitos han dado un giro importante en la voz y en el gesto de Maruja.

—Es una artista disciplinada. Se ha preocupado de aprenderlo todo.

Cuando Maruja nació a la vida artística no sabía leer ni escribir. Pero se lo tomó muy en serio. En cinco meses salió de esa situación, dedicando, además, todo el tiempo preciso a su preparación específica de artista.

—¿Tu última salida al extranjero?

—A Cannes, al festival del MIDEM.

—¿Tu próximo viaje?

—Detrás del "felón de acero". A Polonia y Yugoslavia.

"MURCIA ME ENTUSIASMA"

Maruja nació en Caravaca y se crió en Cartagena. Hace como siete años que se fue de nuestra provincia.

—Tenía ganas de venir. De Murcia me gustó hasta el olor.

—¿Qué recuerdas de tu estancia aquí?

—Íbamos a la feria que estaba debajo del puente (se refiere al parque de Ruiz Hidalgo, tristemente fenecido), y allí hacia palmas y cantábamos.

—Temíamos que no pudieras venir.

—¿Cómo iba yo a faltar al homenaje de mis paisanos? A mí Murcia me entusiasma.

A Maruja se le abren los ojos cuando habla de su tierra. Pienso que es lástima que no pueda cantarla con su duende especial.

—Esto es cosa de los gitanos.

—¿Te gusta ser gitana?

—Me gusta. Y mucho. Tal vez no tendría el alma que tengo si no lo fuera.

Uno piensa que tal vez sea así. Y uno sabe que la mezcla de murciana y gitana es un buen cocktail artístico.

Anoche recibió su "Laurel". Cuando yo hablé con ella, sus paisanos aún no la habían visto actuar. Después la noche se llenaría de aplausos.

—Murcia es maravillosa —grita. Y uno piensa que sí. Que queremos a Murcia, aunque muchas de sus cosas no nos gusten.

J. IGNACIO DE IBARRA

MAÑANA, LUNES, DOS GRANDES SUPERPROGRAMAS EN LOS LOCALES

## CINEMA INIESTA

¡DIVERTIDISIMO ESTRENO EN MURCIA  
Una nueva forma de reírse: ¡A CARCAJADAS SIDERALES!



¡JERRY LEWIS, el Casanova espacial!  
¡ANITA EKBERG, el arma secreta rusa!

¡ADEMAS EL APASIONANTE "FILM" DE CIENCIA-FICCION, EN CINEMASCOPE Y TECNICOLOR

## «BESAME y no me mates»

Por MICHAEL CONNORS

(AUTORIZADAS PARA MAYOYRES DE 18 AÑOS)

## TEATRO CIRCO

ESTRENO EN MURCIA de un plato fuerte para los aficionados a las grandes emociones



Se vio complicado en aquella poderosa banda por una pieza de ajedrez

Además la mejor creación de la sugestivamente bella SOFIA LOREN

## «LADY «L»

(Cinemascope y color)