

AYER, DIA HISTORICO PARA MURCIA

Con extraordinaria satisfacción recibirá hoy Murcia, al enterarse por estas páginas maneranas de los periódicos, la gran noticia de que el Consejo de Ministros celebrado anoche, aprobó un proyecto de ley para constituir una Facultad de Medicina en Murcia.

No solamente por razones de planificación nacional, que aconseja, como venimos insistentemente repitiendo, vitalizar la vida regional y provincial para descongestionar las urbes-monstruo, sino por íntimas y legítimas razones e intereses propios, Murcia se alegra de que una nueva Facultad venga a unirse a las tres que ya alberga su Universidad.

Para conseguir esta aspiración, se ha levantado el clamor de todos los organismos e

instituciones de Murcia. El deseo ha sido satisfecho. Murcia tendrá otro centro de estudios superiores. Los jóvenes de toda la región, vocacionados a un quehacer tan sumamente noble como la Medicina, podrán estudiar aquí. Y, de rechazo, la vida médica de la ciudad, ya tan dignamente representada por unos profesionales de primera línea en su prestigio nacional, y por unos sanatorios y hospitales que ahora han llegado a una espléndida realidad, se verá honrada y elevada con la presencia de un cuerpo de catedráticos dedicados a la docencia de la Medicina.

El viernes, 9 de febrero de 1968, será un día histórico para la vida de la ciudad.

Un misionero murciano, diez años en el Japón (y III)

¡Si trescientas personas quisieran dar tan sólo quince pesetas al mes...!

Esta vez el misionero jesuita padre Luis Fontes y yo nos reunimos en casa de su hermano Jesús, quien también estuvo en el Japón. Me dan a probar el Sake (vino de arroz), es aromático y suavísimo; me hace el efecto de beber azahar licuado. Seguimos los tres de pique en el saloncito, casi fortificados. La madre de Jesús, doña Concha, nos monta la guardia, pues el Sr. Fontes no cesa de recibir llamadas telefónicas y visitas personales. Les prometo a los amigos y parientes del P. Fontes que, en cuanto acabemos nuestras entrevistas, hablará y recibirá a todos y que el periódico le dejará en paz.

EL TEATRO JAPONES

Pregunto al padre Fontes sobre las tres formas de teatro japonés:

—Efectivamente —responde— dentro del campo clásico existen el Noh, el Bunraku (teatro de muñecas) y el Kabuki. El Noh es un tipo de drama estilizado que, originalmente, se representaba sólo para las clases elevadas. Los actores se transmiten los papeles de padres a hijos. Es elocuente, digno y simbólico; presenta danzas entreveradas; data del siglo XIII, es el más antiguo. El teatro de muñecas, Bunraku, procede del siglo XVI y alcanzó su forma actual en el XVIII. Se representa regularmente en Osaka, y periódicamente en Tokio. Las muñecas son muy complicadas, de tamaño menor que el natural, y las manejan tres hombres. El drama va acompañado de narración, y llega a crearse una poderosa ilusión de sentimientos humanos. El Kabuki se deriva del Noh y del Bunraku; conserva fielmente las tradiciones de su rico pasado, pero en el repertorio del Kabuki hay también obras modernas, escritas por autores contemporáneos. Naturalmente también se representa teatro moderno de estilo occidental.

EL CINE

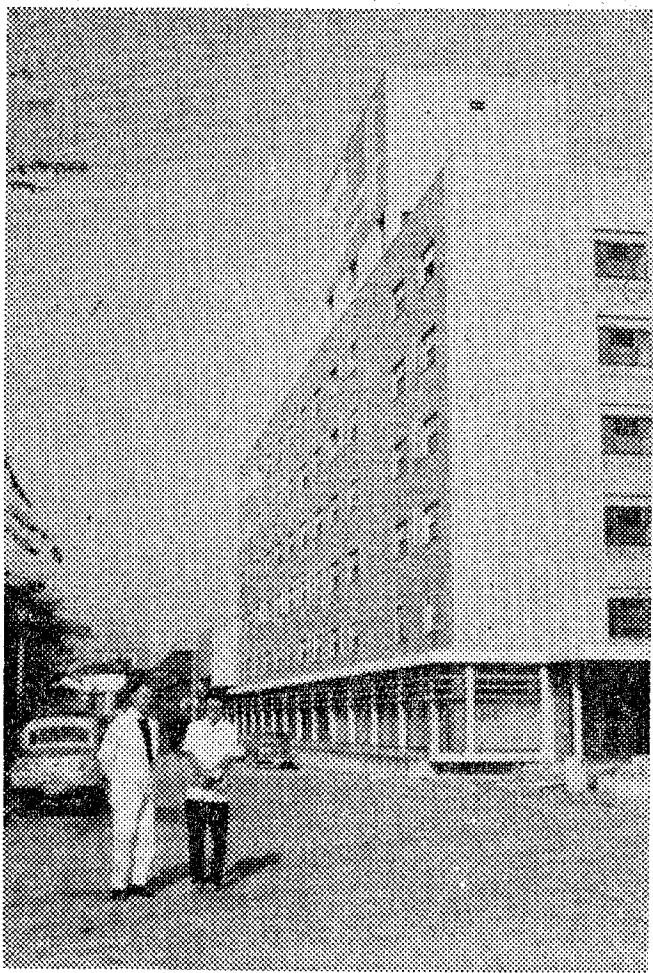
El cine japonés posee un alto nivel técnico y artístico. Recordemos que la película "Rashomon" fue galardonada con el Gran Premio en el Festival Cinematográfico Internacional de Venecia en 1951.

—Así es —responde el padre Fontes—, y en el Festival de Cannes obtuvo el Gran Premio; "La Puerta del Infierno"; y "El hombre de Rikisha" ganó el Gran Premio en Venecia en 1958. Últimamente se han filmado en Japón numerosas películas extranjeras; y Japón exporta e importa muchísimos filmes.

CONFUCIO

—Hoy el confucionismo en Japón —contesta el padre Fontes— a mi interrogación— es un código de preceptos morales más que una religión. Fue introducido en las islas a principios del siglo VI, y tuvo una gran influencia sobre el comporta-

EL P. FONTES QUIERE QUE LE AYUDEMOS A TENER UN LOCAL EN TOKIO PARA TRABAJAR CON LA JUVENTUD



El P. Fontes, ante uno de los pabellones de la Universidad Sophia.

miento y sobre la forma de pensar de los nipones hasta el final de la segunda guerra mundial. Desde entonces, su influjo ha decaído bastante.

LABOR APOSTOLICA FUTURA

El misionero está preocupado. Se pasa una mano por la frente:

—Competimos con el progreso material mediante la apertura espiritual. Nuestra obra es harto difícil. Una conversión cuesta de dos a cuatro años. Ahora bien, hay autenticidad total, suponen un gran sacrificio para ellos las conversiones. Se convierten al Cristianismo al descubrir valores superiores.

Aquí interviene Jesús, el hermano del padre Fontes:

—Durante mi estancia en el Japón fui padrino de un muchacho de 20 años. Cuando lo bautizaron, lloraba a lágrima viva... También yo me impresioné muchísimo.

—A nuevos tiempos, nuevos métodos —continúa el misionero—: hoy la Iglesia en Japón ofrece en primer lugar cordialidad, trato sincero para poder captar a las gentes, encaminarlas hacia nuestras finalidades espirituales. Para ello, además de los cursos de intro-

ducción en la fe católica que ofrecemos en 90 Universidades de Tokio, yo dirijo una reunión mensual llamada "El encuentro". Para muchos es el encuentro con Dios. Acuden unos 200 paganos, entre ellos un grupo de católicos efectúa el fermento. Como la levadura en la masa.

EL ENCUENTRO

—Estas reuniones comienzan a las diez de la mañana. Un domingo al mes. Hay cantos (la música une y atrae a los japoneses), juegos (de prestidigitación o danzas), proyectamos una película, y comemos, con lo cual se entablan amistades. Después de comer hay coloquios en grupos de seis; estos coloquios duran unas dos horas, y siempre les parecen muy breves, piden que se prolonguen. El representante de cada grupo se levanta al final y, ante todos los demás resume el tema tratado. Después, entretenimientos hasta las 5. Al terminar, los grupos se marchan para seguir charlando en salas de té, cafés, etc. Y allí comienza el interés por los problemas espirituales...

—Pero usted se irá con ellos...

—Claro está. Conversamos hasta las 10 de la noche o más. Les aclaro puntos os-

cueros, y nos hacemos amigos. Son tímidos, pero muy afectuosos.

CURSILLOS

—Esto se completa —añade el misionero— con el retiro de fin de semana, y con unos cursillos de tres días para paganos en el Parque Nacional Nikko, junto a un lago maravilloso. Tenemos allí un albergue. Los chicos y chicas católicos llevan alimentos, hacen la comida, friegan los platos... Les conmueve mucho. Un ingeniero electrónico de 24 años —me dijo, después de su bautismo: "Celebro no haberme encontrado con usted durante todos estos años, pues así he podido experimentar el calor de la fe en contraste con el frío vacío anterior".

NECESITA UN PISO

—¿Y dónde vive usted, padre?

—Vivo en clausura, en la Residencia de los jesuitas en la Universidad de Sophia, pero necesito un piso; pues cierran a las nueve de la noche la Residencia, y yo muchas veces (casi todos los días) preciso seguir conversando, para tratar de convertir infieles, lo menos hasta las doce de la noche. Además un café vale en Tokio más de 40 pesetas para dos personas; yo carezco de dinero, no percibo sueldo. Según las directrices del Concilio Vaticano II, cada parroquia floreciente de países católicos debe adoptar a una de misión. En mi caso, una parroquia universitaria flotante. Pero sobre todo, necesito una ayuda complementaria para ese local, creo que si unas 300 personas de buena voluntad entregasen puntualmente unas 15 pesetas al mes o un poco más para ayudar a mi misión. Mi problema económico es tremendo. Necesito un piso, y he de invitar a los paganos. Tokio es ciudad de alto nivel de vida; todo está carísimo. Estas personas contribuyentes podrían ser padrinos de los neófitos, escribirse con ellos y conmigo: crear nuevas amistades y hacer una buena obra allende los mares. Además los que deseen ir a Tokio saben que tienen casa allí. ¿Usted cree que habrá unas cuantas personas que quieran contribuir a mi obra?

El padre Fontes está muy apurado. Se marcha dentro de dos meses, y no puede pagar un piso para continuar su grandiosa labor: el encuentro con Dios en una ciudad inmensa, entre ferrocarriles rapidísimos, guíes multicolores de anuncios luminosos, tradiciones multiseculares, y automóviles ultramodernos. Un lugar donde iniciar en la fe.

Yo sonrío. El pueblo español es generoso, vital, humanísimo.

—Padre Fontes: ¿Qué nos jugamos a que respondan a su llamamiento más de mil personas y con mucho más que con los tres duros?

Ya saben: si alguien se anima puede enviarlo a las cuentas abiertas en los Bancos Hispano, Banesto, Central, Exterior y Rural.

CONCEPCION VIDAL

Entrega de títulos de propiedad a 133 beneficiarios de viviendas, construidas por la Obra Sindical del Hogar



Un momento de la entrega de viviendas. (Foto TOMAS)

DEL 12 AL 16, Semana de la Juventud

Desde el lunes al viernes próximo va a celebrarse en Murcia una semana de la juventud, dedicada a todos los jóvenes que quieren asistir. Las charlas tendrán lugar en el salón de actos del Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sur este (detrás del Hospital Provincial), a las 8:30 de la noche.

El programa es el siguiente:

Día 12: "Juventud stop de reflexión", por Esmeraldo Cano (2.º de Filosofía).

Día 13: "Conflictos entre padres e hijos? ¿Por qué?", a cargo del matrimonio Luis Espada-Julia Sánchez.

Día 14: Sesión de cine-forum; diálogo sobre el amor y la amistad. Película: "Romeo, Julieta y las timieblas".

Día 15: "Juventud y política", por Juan Candela (abogado).

Día 16: "Juventud a la búsqueda de una fe", por Juan Legaz (sacerdote).

LA APERTURA DE CURSO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA, APLAZADA PARA EL DIA 19

La Secretaría de la Real Academia de Medicina nos remite, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

«Con motivo de la llegada a Murcia del ministro de Trabajo, el lunes, día 12, por la tarde, la sesión de apertura de esta Academia, señalada para dicha fecha y el discurso del doctor don Manuel Clavel Nolla, quedan aplazados hasta el próximo lunes, día 19, a la misma hora y en el mismo local».

CONTINUAN LAS GESTIONES PARA ANTICIPAR LOS PERIODOS DE AMORTIZACION DE OTRAS 890 VIVIENDAS

Hoy, clausura del I Curso Superior de Formación Cooperativa

En la Casa Sindical, en acto presidido por los delegados provinciales de Sindicatos y del Ministerio de la Vivienda, señores Parejo de la Cámara y Torres de Parada, respectivamente, se celebró ayer tarde la entrega de títulos de propiedad a 133 beneficiarios del grupo de viviendas «Nuestra Señora del Carmen y de la Fuensanta», contruido, en su día, por la Obra Sindical del Hogar.

La entrega de los títulos de propiedad a los que hasta ayer tuvieron sus viviendas en régimen de amortización, es el resultado favorable de gestiones iniciadas por la Organización Sindical hace ahora dos años, con objeto de conseguir la liquidación anticipada de los periodos de amortización. Gestiones que, en este caso concreto, han dado feliz resultado; y que continúan para convertir también en propietarios, anticipadamente, a los beneficiarios de otras 273 viviendas, que integran nueve grupos, y de otras 617 viviendas, que forman otros siete grupos.

REUNION EN EL SINDICATO PROVINCIAL DE LA MADERA

Ayer estuvo en Murcia el presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de la Madera, don Fernando Fugardo Sanz, que al mismo tiempo es procurador en Cortes y representante del trabajo en la O. I. T.

Llegó por la tarde. En la Casa Sindical se reunió con las Secciones Social y Económica del Sindicato Provincial. Reunión en la que fueron abordados los problemas que ac-

tualmente afectan a este importante sector.

HOY, CLAUSURA DEL I CURSO DE FORMACION COOPERATIVA

Anoche llegó a la capital el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, don Isaías Monforte Extremiana, que hoy presidirá varios actos en la Casa Sindical, entre ellos el de clausura del I Curso Superior de Formación Cooperativa, al que han asistido 25 alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia.

COLOQUIO SOBRE PINTURA EN LA ESCUELA DEL MAGISTERIO

En el Aula Magna de la Escuela de Magisterio se celebró un coloquio sobre pintura, en el que intervinieron Mariano Ballester, José María Párraga, José María Almela, Muñoz Barberan y Medina Bardón. Pronunció unas palabras de presentación el director del centro, don Juan Barceló. Participaron en el acto el director de la residencia «San Isidoro», don Antonio Vicente Guillén y las catedráticas doña Josefa Luna y doña Consuelo Delgado.

El diálogo fue muy animado y cada pintor expresó sus personales puntos de vista sobre el arte pictórico. También mostraron algunas de sus obras a los asistentes.