

Ótimo Pucho Ortega

FABRICA DE MUEBLES POR ELEMENTOS
Y OFICINA TECNICA



MUEBLES - PROYECTOS

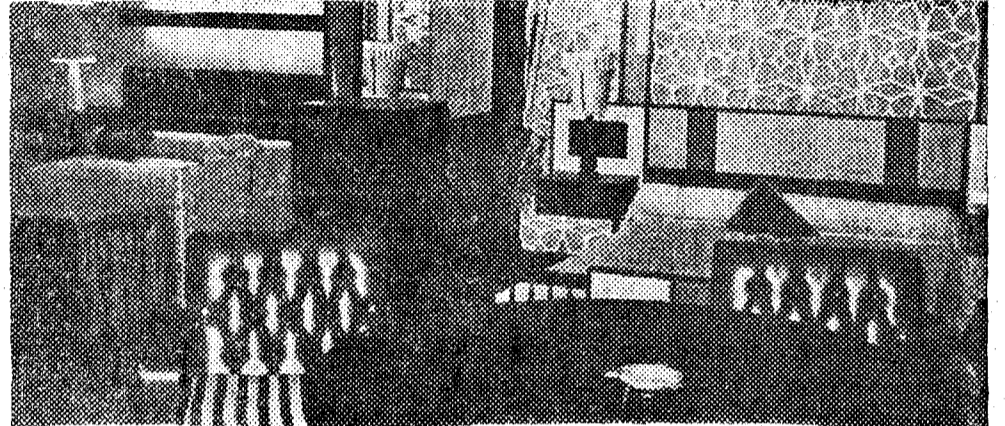
San Miguel, núm. 1 — YECLA

DESARROLLO INDUSTRIAL



Señor presidente de la
Cooperativa del Mueble
en Yecla

Nueve fábricas de muebles, en menos de un año



Martín Hernández Tevar
Constructor de obras

SAN JOSE, 10 - 1.º YECLA

BODEGAS SAN FRANCISCO

JUAN PALAO DIAZ

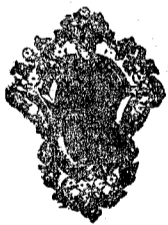
ELABORADOR Y EXPORTADOR
DE VINOS Y ACEITES
Y TRANSPORTES

Domicilio: Francisco Azorín, 16 -- Teléfono 253

Bodega: San Luis, 37 -- Teléfono 247

— YECLA —

CRISTALES



AZORIN

FABRICA DE LUNAS Y ESPEJOS
VIDRIOS PLANOS EN GENERAL
ACRISTALACION DE OBRAS

Infanta María Teresa, 2

Teléfono 227

— YECLA —

CERAMICA

CEREZO

Materiales para la construcción

CAMINO DE MURCIA, 14

TELEFONO 541

— YECLA —

— Los noventa y seis
"stands" de la ac-
tual Feria ocupan
totalmente el Ins-
tituto de Enseñan-
za Media

— Progresivo au-
mento del núme-
ro de expositores,
desde 1961

Habla, para LA
VERDAD, el
presidente del
Sindicato Local
de la Madera

No se trata de echar absur-
damente las campanas al
vuelo, engañando al lector
con declaraciones demasiado
optimistas, en torno a la
Feria, ya que, en definitiva, a
nada práctico conducen.

Tal es la equilibrada opi-
nión del presidente local del
Sindicato de la Madera, don
Luis Lucas Pastor. Pero ocu-
rre que, en las actuales cir-
cunstancias, se puede hablar
claramente sobre la realidad
y el porvenir de la Feria
Provincial del Mueble. Las
cifras son expresivas y no
hace falta, por tanto, recur-
rir a sensacionalismos.

Aquí están las estadísticas
verdaderas de la participa-
ción en el Certamen, duran-
te sus cuatro años de fun-
cionamiento:

Año 1962: Expositores, 24;
"stands", 43. Año 1963: Ex-
positores, 25; "stands", 49.
Año 1964: Expositores, 29;
"stands", 60. Año 1965: Ex-
positores, 40; "stands", 70.

--¿Qué concurrencia se ha
previsto para este año?

--Cincuenta y tres expo-
sitores con noventa y seis
"stands". Es la primera vez
que se ocuparán las tres plan-
tas completas del Instituto,
que, como usted sabe, es don-
de, por ahora se instala la
Feria. Nos han pedido más
espacio del que podemos
conceder. Esperamos que este
asunto se resuelva cuando
se inaugure, el año próximo,
el nuevo palacio de exposi-
ciones. La superficie aprove-
chable del Instituto es de
2.800 metros cuadrados.

HABRA QUE BUSCAR
EXPOSITORES

Debo reconocer sincera-
mente --añade el señor Lu-
cas Pastor-- que, hace unos
años, era preciso buscar ex-
positores. Hoy, las cosas han
cambiado y ocurre todo lo
contrario.

--¿Cuáles son las causas
de tan considerable avance?

--Los fabricantes se han
convencido de la eficacia de
la feria, cuya misión prin-
cipal --y muy importante--
no es otra que la de esta-
blecer contactos entre fábri-
ca y almacén. Por otro la-
do, en menos de un año se
han creado en Yecla nueve
talleres y, además, los habi-
tuales expositores solicitan
más superficie.

--¿Cree que la Feria Pro-
vincial del Mueble de Ye-
cla llegará a ser algún día
regional?

--Lo tenemos solicitado y
se espera que lo concedan.
En tal caso, la Feria abar-
caría las provincias de Mur-
cia, Alicante, Albacete y Al-
mería.

--¿Cuál es la característi-
ca más destacada del mue-
ble yeclano.

--Sin duda, la perfección
y el esmero en su acabado.
--¿Cómo nació el Certamen?

--Durante los festejos de
septiembre de 1961, la comi-
sión organizadora de los mis-
mos pensó exponer una se-

rie de diseños. Cuando todo
estaba ya en marcha, se les
ocurrió la idea de exponer
muebles. Y así surgió la pri-
mera Feria, digamos la "no
oficial", que se llamó "Sa-
lón del Mueble". Nuestro
Certamen, pues, es anterior,
en un año, al de Valencia.
No tienen razón, por tanto,
quienes afirman que la Feria
de Yecla nació imitando la
iniciativa valenciana.

--¿Le conviene a Yecla que
acudan expositores de fuera?
--Naturalmente, porque ello
nos sirve de estímulo.

La Feria del Mueble no
trata de vender a particula-
res, sino a los almacenistas,
a pesar de lo cual no deja
de ser interesante para el pú-
blico visitar el certamen, ya
que así está en condiciones
de ilustrarse sobre la últi-
ma palabra en la materia.

Este año, los preparativos
de la Feria han llegado a
todos los rincones de Espa-
ña. Desde hace meses viene
funcionando una oficina de
prensa, encargada de editar
unos boletines de noticias.

EL CARTEL-66, OBRA DE PARRAGA



José María Parraga, a quien unos llaman loco, a quien
otros dicen genio, es, a pesar de una y otra cosa, un buen
muchacho. Y, además, un magnífico pintor, según los crí-
ticos. Parraga, por encargo de la Cámara de Comercio de
Murcia, se ha encargado, y no es la primera vez, de reali-
zar el cartel-66 para la Feria Provincial del Mueble de
Yecla. El mismo va a explicarnos el contenido de su obra:

--Cree que Yecla necesitaba un cartel --¿cómo diría yo?--
con mensaje. Yo he pretendido que mi dibujo diga algo que
resultaría mucho más difícil de explicar con palabras. Un
gato sentado en una silla representa, a mi entender, la co-
modidad de un mueble. Es sabido que los gatos buscan
siempre los rincones más apetecibles.

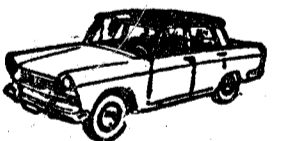
--¿Y la rama que nace de la silla?
--Es el símbolo del árbol que se convierte en objeto para
uso y descanso del hombre.
Si alguien no había entendido, ahora no puede estar más
clara la cosa.

VDA. DE

JOSE GASCON

TALLER MECANICO
ESPECIALIDADES EN CERAMICA
CINTAS TRANSPORTADORAS
GENERAL MOLA, 18 YECLA

MARTIN DISLA ORTIZ



COCHES Y AUTOBUSES DE ALQUILER
FRANCISCO AZORIN, 2 -- TELEFONO 140
— YECLA (Murcia) —

SASTRERIA

LUIS MARCO

SELECCION EN EL VESTIR
EXTRAORDINARIO SURTIDO DE PANERIA

San Francisco, 18 YECLA Teléfono 137

TEJIDOS SELECTOS

CONFECCIONES -- PANERIA

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN ABRIGOS CONFECCIO-
NADOS DE CABALLERO, SENORA, NIÑO Y NINA

JUAN MARTINEZ PALAO

José Antonio, 7 -- Teléfono 324 -- YECLA