

La segunda ruta "Conozca usted su provincia", otra gran excursión

Lluvia, sol, belleza de las playas y ensueño del litoral

Excelente labor de la Subsecretaría del Ministerio de I. y Turismo y de la Comisión provincial

Medio centenar de murcianos se beneficiaron de este magnífico servicio

— II —

El domingo se celebró la segunda ruta de las interesantes excursiones patrocinadas por la Subsecretaría de Turismo del Ministerio de Información y Turismo, con la colaboración de la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular y Agencia de Viajes Romea, de Crisantos Lorente.

La gran tormenta de la madrugada parecía iba a dar lugar a que se aplazara esta segunda salida, pero a la hora fijada, siete de la mañana, aunque llovía bien, los excursionistas, con algunas bajas, se ponían en marcha dirección Puerto de la Caden y el mar Menor.

Nada más coronar el Puerto,

cambia por completo la decoración del cielo. Se ven algunos claros, quiere asomar el sol por ellos y se nota que va a mejorar el día. Al cruzar la vía férrea por Balsicas nos saluda el sol y hay una verdadera explosión de alegría entre los viajeros.

EN LA RIBERA

Pocos tránsito en la carretera y llegamos a San Javier con escasos madrugadores a la vista. Seguimos hasta Santiago de la Ribera, donde nos ocurre lo mismo. El mar es una verdadera balsa de aceite. Está en calma. Como diez o doce bañistas diseminados dentro del agua. Son las ocho y media y hacemos una parada en Lo Pagán.

CABO ROIG

Se da media hora para des-

ayunar y de nuevo en marcha. De un tirón, a Cabo Roig, donde tras consultar con la dirección del complejo, permiten la entrada del autobús, y en grupo a ver el más moderno y artístico complejo turístico que hemos contemplado en mucho tiempo y en distintas costas españolas.

Nos atiende estupendamente uno de los dueños del mismo, don Juan Martínez Oliva, y nos va mostrando dependencias y puntos más bellos de aquella maravilla. La información que nos facilita ocuparía varias cuartillas, pero resumiremos: Esta urbanización está proyectada para realizar en cinco años y ahora se ha terminado la primera fase; por tanto, queda mucho por hacer. El paseo marítimo que circunda la enorme finca —casi millón y medio de metros cuadrados— tiene más de tres kilómetros.

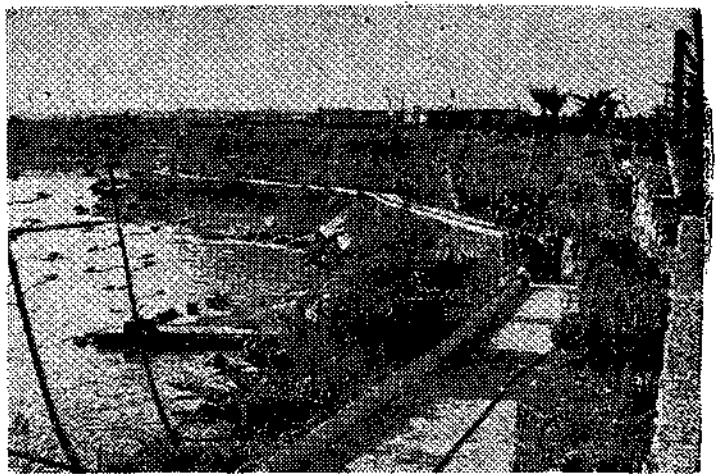
Al hacerlo, se ha respetado el acantilado, pero se ha embellecido cuanto se ha podido. Tiene tres playas muy buenas y hasta se permite el lujo de tener una bonita isla. El bar es algo diferente a lo que conocemos. Lo mismo ocurre con el restaurante y con el comedor privado. Ya están funcionando la piscina, bolera, pista de patinaje, parque infantil, pista para baloncesto, estanque, con cientos de pequeños peces multicolores —hacia unos momentos que los habían depositado y tenían muchos visitantes—. El torreón que domina el complejo y que sirve de depósito de agua, es impresionante, así como el ya célebre cañón, que es conocido en fotografía en el mundo entero. La decoración general ha sido proyectada por los señores Baldo y Mazon, con la colaboración de los artistas murcianos Muñoz Barberán y Párraga. La cerámica que adorna mostradores, pisos y bastantes paredes es original y fabricada ex profeso para este local por Párraga.

Hay dibujos originales e impresionantes de Muñoz Barberán, de Baldo y de Párraga. También un mascarón de una vieja galera, y se están terminando unos acuarios para que los clientes puedan elegir las distintas clases de pescados y mariscos antes de comerlos. La ornamentación y jardinería es obra de otro artista murciano: Manó, y se han empleado varios millones de plantas de las más variadas familias, logrando unos efectos y contrastes preciosos.

Ya hay muchísimas parcelas con bellísimos chalets, que gozan de servicio eléctrico y de agua, y las vías de acceso a las mismas están completamente asfaltadas. Se ven marcadas infinidad de ellas para construir y los precios de las mismas están de acuerdo con su posición, pero desde cualquiera de ellas, se domina el mar en tres direcciones y ninguna está a más de trescientos metros. Disponen de un supermercado y están para inaugurar varios establecimientos comerciales, con artículos propios para veraneantes. Nos atienden en la oficina de información y nos obsequian con planos y folletos en los que se especifica la forma de adquirir una parcela y las condiciones a que ha de ajustarse lo que se edifique.

Agotado el tiempo que se dio para la visita y como aún queda mucho por ver, agradecemos a don Juan Martínez las atenciones que en todo momento tuvo para los expedicionarios y con un "Hasta pronto" ponemos rumbo para la Dehesa de Campoamor, que se encuentra muy cercana al lugar que hemos descrito.

Dos horas de completa libertad, para bañarse y visitar este también modernísimo y bello complejo, orgullo de la Costa Blanca, con sus tres playas y los servicios propios de cualquier ciudad importante. No permitir el paso del autocar y hay que detenerlo



UNA BELLA PERSPECTIVA DE CABO ROIG

EN EL COMPLEJO DE CAMPOAMOR

junto a una de las pinadas que adornan el bello lugar alicantino.

Bajamos hasta la playa y la encontramos animadísima. Gracias a los toldos y sombrillas es posible resistir, los no bañistas, el calor que hace. El sol pega bien y buscamos refugio en unos edificios de planta baja que hay en un pequeño promontorio, y allí vemos a casi todos los componentes de la expedición, que se preparan para lanzarse al agua. Varias embarcaciones hacen pasadas y pasadas, y en una de ellas una bella bañista patina con gran pericia. Como dos horas dan tiempo para mucho, visitamos el supermercado y la oficina de información y curioseamos por una y otra parte.

Nos informan que el nombre del complejo es en honor a don Ramón de Campoamor y que las 2.000 hectáreas que lo componen le fueron vendidas al poeta por la reina Isabel II, por una onza de oro, como premio a su gestión como gobernador civil de la provincia durante su reinado. Era su lugar preferido para pasar sus períodos de descanso. En este maravilloso lugar dan facilidades para poder alquilar apartamentos o bungalows, así como comprar parcelas para edificar por cuenta propia, o comprar la edificación ya construida. Muy cerca está el restaurante "Montepiedra", que se puede utilizar, y en avanzada construcción, un gigantesco edificio que se denominará "Diez Picos".

EN TORREVIEJA

De nuevo en marcha con dirección a Torrevieja, donde se come y se pasará la siesta. Poca animación, ya que son las dos de la tarde y el personal está en las playas del Cura y de Los Locos. Algunos viajeros van a pie a ellas, ya que no funciona la "guagua" hasta las cinco de la tarde. La mayoría opta por la comida y después la partidita de dominó. Breve visita al puerto, a la avenida de las Habaneras, a la plaza de la Iglesia y Ayuntamiento, y al muro del espigón del puerto. ¿Y qué pudiéramos decir de Torrevieja que no conocieran nuestros lectores? Se encapota el cielo y un viejo lobo de mar nos dice que nos mojaremos antes de marchar, cosa que ocurre. El agua reúne a los excursionistas y salimos, con buena lluvia, con dirección a Orihuela.

VISITA A ORIHUELA

Arrecia la lluvia y pasamos por San Miguel de Salinas con su difícil curva, por la longitud del autocar, pero Crisantos, el "Cordobés" del volante, hace filigranas y se pasa sin novedad. Después repetiría la faena en Orihuela, para aparcar el coche junto a la Catedral y darle la vuelta. Entramos en la zona de Bigastro y de nuevo luce el sol, para a poco llover y granizar. Junto a la plaza de toros de Orihuela hay una enorme laguna; el público, en las aceras, haciendo comentarios sobre los litros que han caído en poco tiempo. Las cunetas, llenas de hojas que tiró el granizo.

Visita rápida a la Catedral y el Museo, donde nos aguarda el capellán de la misma, don José María Agulló, que nos muestra los inmensos tesoros que encierra este

valioso edificio de estilo gótico. Entramos por los claustros, con sus bellas columnas y capiteles. Vemos el escudo de Jaime el Conquistador adosado a una esquina. Al paso vemos que se están celebrando un bautizo y una boda. Llegamos a la sala capitular, y nos muestra el cuadro de Velázquez "Las tentaciones de Santo Tomás", propiedad del Cabildo; un misal en miniatura de Calixto III, cuadro de San Miguel, de Osona, el de la Magdalena, de Rivera; el templete-carro que lleva la Custodia el día del Corpus, y que portan cuatro ángeles, dando la sensación de que va al aire; el original y rico artesonado, los dieciséis cuadros pintados sobre madera que hay en la antesala, de autores famosos... De allí al interior de la Catedral, donde vemos los altares de Santa Catalina y del Rosario, maravillosos; las dos verjas de hierro que separan el altar mayor y el coro; el altar mayor, que permite ver al oficiante desde cualquier sitio; el púlpito en que predicó San Vicente Ferrer; el órgano, una filigrana de arte; las tallas y asientos del coro y todo cuanto hay digno de admirarse en el santo lugar, declarado monumento nacional hace muchos años por la cantidad de arte que reúne.

De allí marchamos a visitar el patio del Palacio Episcopal, con su palmera central, arcos, capiteles, hiedras, y rápidamente, pues va quedando poca luz, nos dirigimos al colegio de Santo Domingo, antigua Universidad de los Dominicos. Entramos por la puerta de la muralla, que aún se conserva, y de nuevo quedamos maravillados ante la cantidad de riquezas artísticas que estamos contemplando.

El amplio patio y claustro renacentista, con piso de bolo, en el que figuran cuatro escudos perfectos, salón de estudios con su monumental artesonado, y el de la escalera de honor, reproducido en Pueblo Español de la Exposición de Barcelona; refectorio, con la mejor colección de azulejos que se conserva en España, delineados por Luis Domínguez, fabricados por Vicente Navarro y puestos por Luciano Calado, en el año 1755. Pasamos a la iglesia, con sus bellos frescos, vemos la capilla del Santísimo, la enorme cúpula del altar mayor y, abrumados por tanta belleza, tenemos que abandonar el famoso edificio, que empezó a funcionar en el siglo XVI, con los dominicos, luego fue de los jesuitas y ahora pertenece al Colegio Diocesano y donde se estudia Bachiller y Magisterio. Los alumnos de este curso fueron los vencedores del famoso espacio de TVE "Cesta y punto".

Atravesamos el palmeral de Nuestra Señora del Pilar y antes de emprender la marcha para Murcia hacemos un alto en el camino para refrescar.

Excursión maravillosa, con los incidentes reseñados de la lluvia y en la que nos acompañó, en representación de la Subsecretaría de Turismo, don José María Romero y una joven y simpática señorita. A las nueve y cuarto de la noche, rendíamos viaje y nos despedíamos hasta el próximo domingo, que será la tercera ruta: "Alguazas-Ceuti-Archena-Balneario-Villanueva-Ojós-Blanca, volviendo por la general de Madrid.

B. C. L.

Hoy habla

El "cantor" Antonio de Canillas

EL FESTIVAL DEL CANTE DE LAS MINAS ES EL MEJOR DE ESPAÑA

ANTONIO DE CANILLAS GANÓ EN MÁLAGA DURANTE DOS AÑOS EL PRIMER PREMIO

En el certamen de La Unión ha obtenido el primer premio de mineras

El triunfador absoluto de cante por "mineras" es un malagueño de pura "cepa". Se llama Antonio de Canillas, y anoche cumplió los 36 años, que coincidió con su gran triunfo en el Festival. Antonio de Canillas es lo que se dice un triunfador en festivales. Sólo le faltaba alcanzar otro gran triunfo, y lo ha conseguido aquí, en La Unión, en donde ha convencido a los más exigentes catadores del cante grande.

—¿Es la primera vez que vienes al Festival minero o participaste en alguna ocasión en él?

—Nunca había venido a cantar a esta maravillosa ciudad, y menos a su gran festival, ya que me inscribí en dos ocasiones pero no pude venir por los muchos compromisos que tenía.

—¿Qué te ha parecido la organización del certamen minero?

—Todo lo que yo diga en su elogio es poco, y no porque haya ganado el primer premio de "mineras". La organización de este gran Festival es la más completa que he visto en mi vida. Da gusto cantar ante un público tan estupendo y un Jurado calificador competente e imparcial.

—Aparte de este triunfo aquí, en La Unión, ¿has ganado algún otro festival o concurso?

—En Málaga, en los años 1963 y 64 gané el primer premio de cante de Málaga, y el pasado año el primer premio de verdiales de Málaga; también he ganado en Lucena y Cabra, durante nueve años, el primer premio de "saetas", además de otros premios de menor importancia.

—¿Eres casado?

—Sí, y tengo dos hijos, un niño y una niña. Hoy pondré un telegrama a mi familia comunicándole el resultado del Festival.

—¿Qué piensas hacer con el dinero ganado?

—Lo daré como entrada para comprarme un piso en Málaga.

—¿Qué oficio tenías antes de dedicarte al cante?

—Era carbonero.



Antonio de Canillas, en el momento de recibir el primer premio de "mineras" de manos del alcalde de la ciudad, señor Ber-nal Velasco.—(Foto DIAZ.)

—¿Piensas volver al Festival de La Unión?

—Sin duda alguna, ya que no se encuentra con mucha frecuencia una organización tan perfecta como esta del Festival de la ciudad minera.

—¿Conocías la canción minera antes de venir al Festival?

—Conocerla sí que la conocía, pero no del todo; por eso, en cuanto llegué a La Unión me informé bien, y seguidamente me trasladé a Cartagena, donde Antonio Piñana (padre) me dejó unos discos, que escuché con mucha atención, ensayando durante todos los días, hasta que cogí el ritmo de este cante.

—¿Qué cantares te han gustado de este Festival?

—Pues me ha gustado, sobre todos, el cante grande y puro de esa gran figura que es Pencho Cros, un fuera de serie; también han cantado muy bien Juan Gambero, Niño de las Lomas, y Manolo Fregenal. En fin, todos hemos hecho lo que hemos podido.

RICARDO ORTIZ

La Sección Femenina tiene a tu disposición las escuelas "Julio Ruiz de Alda", en Madrid; "Roger de Lauria", en Barcelona, y "Joaquín Sorolla", en Valencia, donde puedes hacerte profesora de hogar. No se exige título