

CIRCUITO INIESTA

CINE REX.- A las 4:00: "Vacaciones para Ivette". J.-L. López Vázquez. (Tol). Pases: 4'00, 5'25, 7'20, 9'15 y 11'10. Película, 11'25.

CINE COX.- A las 4:00: "Cuando el hampa dicta su ley". J. Hunter. (May. 18). Horario: 4, 6'15, 8'25, 10'45 y película 11'15.

CINEMA INIESTA.- 4:00: "El hombre del valle maldito". Ty Hardyn. "Bronco" (A y 9'10). y "La caída del Imperio romano". En panorámica y color. Por S. Loren. A las 6,05 y 10,30. (Tol).

CINE IMPERIAL.- PISCINA.- Horas de baño, de 9 mañana a las 7 de la tarde. A las 8,15 "Traidor a su patria". P. Newman (10). y "Vacaciones de verano". (Versión original). C. Richard (8'15 y 11'30). (Tol).

TERRAZA CINEMA.- 8:15.- Productor. "La bahía de los contrabandistas" y "Aprendiendo a morir". "El Cordobés". (Tol).

TEATRO CIRCO.- A las 4: "Invasión de Birmania", e "Historia de Bienvenido". (Tol).

CINE GRAN VIA.- A las 5: "Mi marido se divierte". D. Day, y "El sicario". (May. 18).

CINE POPULAR.- A las 5: "Fra Diavolo", y "Más pedregoso que la muerte". (Tol).

TEATRO ROMEA.- 7.30 tarde y 11.00 noche. Compañía Revistas Casal-Navarro-Díaz con Finita Rufet y Carmen Esbrí, en el estreno de "El barbero de Melilla". (Mayores de 18 años).

EMPRESA J. P. G.

COLISEUM.- Desde las 4: Programa doble. NO-DO 1.166-C. Estreno de "AMAZONAS NEGRAS", scoopcolor. J. Dereck (4, 7'30 y 11). "IMPULSO CRIMINAL", por O. Welles (5'50 y 9'20). (Mayores 18 años). Último pase película a las 11'20.

MURCIA - PARQUE

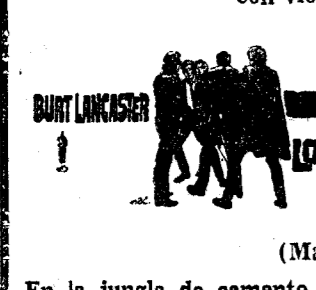
LA PLAYA DE MURCIA PISCINAS DE NIÑOS Y ADULTOS

Salón Té-Club RESIDENCIA RINCON DE PEPE

MURCIA HOY, 10'30 NOCHE BAILE EN EL AMBIENTE MAS AGRADABLE! CON LA ACTUACION DEL CONJUNTO MUSICO VOCAL DESPUES DE SU TRIUNFO EN TELEVISION ESPANOLA LOS PREMIERS

REX MURCIA

PROXIMO LUNES Estreno de un film apasionante que refleja la realidad con violenta crudeza



(Mayores 18) En la jungla de cemento, pandillas de americanos y portorriqueños pelean a muerte por un metro de sucia calle

FIESTAS EN VISTABELLA

Hoy, sábado, día 15, a las diez y media de la noche GRAN VERBENA DE LA PAZ ESTRELLA DE LEVANTE Patrocinada por Con la actuación extraordinaria del famoso conjunto musical, triunfadores en toda España, contratados para actuar en diversos países y gran gala de Televisión Española. LOS UNISONOS Una de las mejores atracciones de la música moderna, número fuerte en las principales salas de fiestas de Madrid. Y la conocida orquesta CASABLANCA Concursos, elección de miss, atracciones, sorteo de valiosos regalos donados por el comercio murciano, esmerado servicio de bar. ¡Una noche inolvidable en los jardines de Vistabella!

MURCIA

Pintura

LOS CUADROS DEL CONCURSO "RASPA DE PLATA" EN LA C. A. S. E.

Un eco de la obra de Gómez Cano expuesta en Madrid

Convocado el concurso Raspa de Plata por el activísimo Club Crao, y patrocinado por la Caja de Ahorros del Sureste de España, en los salones de esta última entidad se ha instalado la numerosa colección de cuadros que aspiraron al premio en la sección de pintura de certamen. Los artistas han respondido, sobre todo los de edad moza, con lo cual se pone de manifiesto como en un arte cultivado siempre en Murcia por muchos, y entre los muchos, no pocos buenos, la tradición se continúa felizmente. Una visita a la exposición permite constatar la variedad de tendencias y asuntos que han tenido acogida en este conjunto. Con el catálogo a la vista, y con el recuerdo de lo contemplado, podrá dar referencias de casi todo. Aparece en la relación —que es por orden alfabético de apellidos— primeramente Juan Ayala, con su Gótico abstracto, sin abstracción total, y con un desbordamiento multitudinario de la paleta, más júbilo de lo que el medieval estilo arquitectónico requiere por su espiritualidad. Esto es sensual más bien. José Luis Cacho, atento al

color, evoca el tratamiento de masas que caracterizó al primer premio del concurso nacional celebrado en Murcia por la C.A.S.E. Juan Camacho, acierta en el cálido del espectáculo de unas "Casas frente al río". Campuzano hace desbordar la fantasía con sus figuras ingrávidas y su adhesión fervorosa al "chagallismo". Francisco Cánovas, derivado estos días a otra exposición personal suya, acredita un serio avance en el paisaje urbano y en una marina de firme estructura. Angelita Cerezo da una nota de buen gusto, de armonía en las formas y de delicadeza, con su florero. José Egea Lucas, en tres paisajes, demuestra cierta visión en elegir puntos de vista para tratar lo escogido, con sobriedad. También es sobrio José Lucas en su cálida visión paisajística, y cuidadoso en el bien tratado autorretrato. Encantador el élfuio de ingenuidad de los cuadros de María Cruz Martínez, Pepita Navarro, otra ma no femenina, revela justa armonía entre el propósito y la ejecución cuidada. Las mujeres figuran aquí honrosamente; lástima no poder mencionárselas a todas, con sus respectivos méritos. Manuel Parra aparece con una dicción interesante. Salvan do las distancias, yo diría que ofrece su factura llena de atisbos, con el mismo brio original con que Magnasco apareció entre los pintores de su tiempo. De Párraga, no hay que insinuar nada nuevo; está aquí con el relieve de su prestigio. Francisco Pérez Rubio se adscribe a la ya excesiva composición de caseríos en plano ascendente, con buen golpe de colorido luminoso, y por contraste, sugestivo en la ensoñada rueda de pavos que ya expuso antes. Saura Mira está presente en dos paisajes muy suyos, en que la factura magistral se satura de elegancia. Y Saura Pacheco, esta vez prescindiendo de ese asunto, que es su preferido de siempre, y brinda a la mirada dos retratos, uno de sugestiva emanación de expresión, y otro más atento a recoger los efectos de la luz con buen sentido de adaptación al oficio español de los siglos áureos. Sin que las menciones omitidas signifiquen menor aprecio, citaré para acabar dos cuadros que por carecer de número de orden parecen fuera de concurso: un bodegón de escogida ejecución y firmado Viruchet, y una fantasía vegetal de Sagbe, con estilización poética.

GÓMEZ CANO, EN MADRID Es lástima hallarse con el anuncio de la exposición de Gómez Cano en la galería Quixote de Madrid, y no haber podido asomar por ella. Porque Antonio Gómez Cano, habiendo alcanzado muchos años atrás la talla de los escogidos, cada vez que realice estas apariciones ha de ser superándose, mostrando su valer acrecido en quilates. Ha sido acaso más fecundo en el retrato, quizás porque con él ha gozado el favor de un público selecto. La lista de lo expuesto en Madrid es una confirmación de ello. Y los grabados que nos llegan, más alguna foto que del mismo elenco tengo la fortuna de poseer, son elocuentes en revelar esa mayor hondura interpretativa del modelo a que llega hoy con la firmeza magistral del trazo, como que hacer estrictamente pictórico revelador de personalidades formuladas en la vibración peculiar de sus caracteres, con la misma dignidad expresiva que un lenguaje noble es portador de los destellos de la idea. Pero ello no resta un ápice de fuerza plástica, ya en la esfera de lo grandioso, a los paisajes. Los paisajes norteños que él suele frecuentar, o los de esta tierra suya y nuestra, ahora elegidos en lugares montañosos, para hacer gala de un síntesis en el dominio de la masa y en la selección cromática, signo de haber peregrinado en su hidalga peregrinación por la conquista de lo bello. De lo bello nutrido con raíz hispánica.

JOSE BALLESTER

Buzón abierto

CARTA DE DON ANTONIO GOMEZ JIMENEZ DE CISNEROS

11 de mayo de 1955. Sr. D. Venancio Luis Agudo. Director de «LA VERDAD». MURCIA

Mi querido amigo: En los actos recientemente celebrados en esa con motivo de mi despedida y toma de posesión de la Alcaldía por don Miguel Caballero Sánchez, he de pronunciar unas palabras para expresar públicamente mi gratitud a las autoridades, corporaciones, funcionarios y personalidades de distinto orden de quienes, a lo largo de mi actuación en el mencionado puesto, recibí valiosísimas ayudas, gracias a las cuales pude realizar mi gestión.

Por la emoción que en aquellos momentos experimentaba, omití, en contra de mis deseos, mencionar a una persona y a unos organismos a quienes debo agradecimiento en grado preterito. Se trata de mi admirado y entrañable amigo el Excmo. señor don Luciano de la Calzada y Rodríguez, la Confederación Hidrográfica del Segura y la Mancomunidad de Canales del Taibilla, que el tan acertada y brillantemente preside.

Advertida por mí ahora esa sensible omisión siento la necesidad de repararla rogándole publique estas líneas en ese diario de tu digna dirección, ya que la ayuda que en todo momento encontré en don Luciano de la Calzada y en los señores directores técnicos y restantes ingenieros y funcionarios de los mencionados organismos ha sido superior a toda ponderación, y a ella se debe, entre otras muchas cosas, el que estén terminados, o a punto de terminarse, planes tan importantes y decisivos para nuestra querida Murcia como los de abastecimientos de agua potable para todas las barriadas de nuestra huer ta, instalaciones de alcantarillado y estaciones depuradoras para saneamiento de las mismas, renovación de dichas redes en la ciudad, ampliación de los depósitos del Taibilla en Murcia, y otras muchas obras y proyectos relativos al cauce del río y a las acequias, fundamentales para el desarrollo de la ciudad y la vega, y todo ello, siempre con tan gran espíritu de afecto hacia el amigo, cooperación para el alcalde y amor a Murcia, que es necesario y justo que el terrateniente la gestión en la que recibí tan extraordinarias ayudas, la haga público con mi mas profundo y sincero reconocimiento.

Agradeciéndote muy de veras el favor que te ruego de acoger en ese periódico estas líneas, te envío un abrazo tu buen amigo, Firmado Antonio Gómez Jiménez de Cisneros.

Hijos ilegítimos

Sr. Director del diario LA VERDAD MURCIA. Muy Sr. mío:

Le envío esta carta por si tiene a bien publicarla en ese periódico de su digna dirección. La dirijo en especial a mi buena amiga, la señorita Carmen Verbo.

Anoche oí la emisión de "Los Formidables", de la S. E. R. ¡Bravo por Alberto Oliveras! ¡Que la "tele" tome nota para sus programas! Se refería a la situación anormal que ante la sociedad se encuentran los hijos naturales e ilegítimos. Esos niños que recogen nuestros centros benéficos, ya sean nacionales o provinciales, cuando sus padres no quieren, o no pueden, encargarse de ellos.

¡Qué bien estuvo la emisión! ¡Cuántas verdades se dijeron! Entre la enorme botonadura que los aprisiona, quiero presentar un "botón de muestra" de las injusticias que, incluso el Estado, comete con ellos. Se trata de la partida de nacimiento que se exige para el ingreso en muchos Cuerpos del Estado, tal como lo publican los correspondientes boletines oficiales: tienen que ser literales y en ellas han de figurar específicamente las palabras "hijo legítimo". ¡Qué culpa tienen ellos!

Comprendo las razones que da la sociedad, que alega el Estado para estas discriminaciones. Son para proteger, es cierto, la familia, para poner una especie de freno a hombres y mujeres. Pero yo creo que estas ventajas no compensan las enormes injusticias que con esos jóvenes se cometen.

Ahora estamos en el momento crucial, que una nueva generación—la que no ha conocido nuestra guerra— va a efectuar el relevo. ¡Qué mayor regalo puede dejarse la generación que se retira! Nuevas leyes que "limpien" nuestros códigos de cualquier discriminación con referencia a los hijos naturales e ilegítimos.

¡Dónde mejor aplicar el P. I. O., que en esta materia! Porque los jóvenes agradecerán más, mucho más, la igualdad moral ante la sociedad, que cualquier ayuda económica.

Y el caso es que ellos se portan mucho mejor que esta sociedad que les da de lado, que los desprecia; que este Estado que no les protege como es debido. En las declaraciones telefónicas que varios jóvenes hicieron durante la emisión radiofónica del jueves 14 del corriente, todos se expresaron en términos moderados, incluso dijeron que habían perdonado a sus padres que los abandonaron, a la sociedad, que les daba de lado y al Estado, que no les protegía en igual forma que a los demás.

No quiero hacer esta carta más larga. Yo sé, Carmen, que tú estas conforme con muchas de las cosas que aquí digo. Sé la magnífica labor que estás realizando en tu puesto de diputado visitante de los centros benéficos de nuestra capital y te estímulo y felicito por ello en cuartillos. Si no has hecho más, es porque no has podido, porque no has contado con los

... (faltan por lo visto algunas palabras entre una cuartilla y otra) Señor director, no me mueve ningún interés particular al dirigirle esta carta; sólo mi deseo a que se vaya haciendo justicia, con amor y caridad. Muy agradecido, le saluda su afmo. B. G.

"REYFRA" Y LA ACTUACION MURCIANA EN "LA UNION HACE LA FUERZA"

Como ustedes saben, todos los murcianos, con o sin televisor, podrán seguir las incidencias del programa del martes, a las diez de la noche, en TVE, "La unión hace la fuerza", en la que por vez primera entra en emocionante combate cultural el equipo de intelectuales de Murcia, integrado por don José Ballester Nicolás, don Miguel Jiménez de Cisneros, señor Marimón, don Salvador López Arribe y el estudiante de "preu", don Antonio Córdoba Barba, mientras que la "fuerza" estará representada por el comandante Palliser, campeón de España de tiro, del que sabemos una confidencia de primera mano—que se entrena a fondo bajo focos de luz artificial similares a los de TV, ya que su costumbre es disparar con luz natural.

REYFRA, el televisor no superado hasta ahora, con la colaboración de Radio Serrano, prepara la instalación de televisores en todas las barriadas de la capital para que ni un solo murciano se quede sin contemplar a través de la pequeña pantalla este combate de la cultura, la erudición y el deporte, que va a retirir el "equipo de sabios" murcianos. El propósito de REYFRA ha sido acogido con alegría y agradecimiento por el mundillo de los que no poseen televisor. No es para menos.—Remitido.

ARTE, LETRAS Y CULTURA

"CRISTO CONDENO EL TOTALITARISMO ROMANO Y LA TEOCRACIA JUDIA"

EL PROBLEMA DE LAS RELACIONES IGLESIA-ESTADO, SE HALLA PLANTEADO COMO TAL EN EL EVANGELIO

Primera lección del catedrático don Alfonso Prieto en la Universidad de Murcia

Ayer, en el paraninfo de la Universidad, se celebró el acto oficial de incorporación al claustro de la misma del nuevo catedrático de Derecho canónico, doctor don Alfonso Prieto Prieto. Su primera lección versó sobre «Relaciones entre la Iglesia y el Estado, a la luz del Evangelio».

Las relaciones de la Iglesia y el Estado —dijo— son un problema vivo y auténtico. Vivo porque desasosiega nuestro vivir, como demuestra la prensa cotidiana de todo el mundo: auténtico, porque tanto los hechos como las normas que los tratan de regular se nos parecen como problemáticos. Afirmó que, aunque el título de su lección parecía poco nuevo, era, sin embargo, todo lo contrario. Cuando se estudian las normas medievales que intentan regular estas relaciones —agregó— vemos que pesa más la luz del Antiguo Testamento que la del Nuevo.

El problema de las relaciones de la Iglesia y el Estado se halla planteado como tal en el Evangelio Cristo vive en el medio político romano y en el medio político judío. En el medio romano imperaba la absorción de lo religioso por lo político. En el medio judío, el elemento absorbente era el religioso. La reacción de Cristo fue la condena del totalitarismo romano y de la teocracia judía representada por zelotas y sicarios. Todos los problemas no es-

tán resueltos con lo dicho, añadió. Habría que estudiar restantes. Sólo pretendemos —terminó— esbozar el principio de la solución pues como dice San Juan, «al principio era el Verbo».

Excursión a Italia, organizada por la Regiduría del Servicio Social

Se pone en conocimiento de todas las cumplidoras y excumplidoras de Servicio Social menores de 35 años, que la Regiduría Central de Servicio Social ha organizado una excursión a Italia, desde el 13 de agosto al 3 de septiembre, ambos inclusive.

Nuevo vicedirector del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Totana

Por Orden de 7 de abril, (B. O. del E. 13-V-65) del Ministerio de Educación Nacional, se nombra vicedirector del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Totana (Murcia) al profesor del mismo don Francisco Gil Hellín.

EL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA SOLICITA CESION DE TERRENOS AL AYUNTAMIENTO PARA UNA "CASA DEL MARINO"

También se construirá una clínica-dispensario en Cabo de Palos, y se concederá un crédito a Mazarrón para ampliar la Escuela de Pescadores

Ayer tarde el subdirector general del Instituto Social de la Marina, don Andrés Mochales, acompañado de otras personalidades visitó al alcalde de la ciudad señor Trillo Figueroa y Vázquez, para solicitar la cesión por parte del Ayuntamiento de cuatro mil metros cuadrados, próximos al muelle de Alfonso XII para llevar a cabo la construcción de una "Casa del Marino" que constará de Ambulatorio, Club Social, Residencia, Centro de Formación y otras dependencias, así como un edificio para arrendamiento de viviendas. La inversión se calcula en unos doce o catorce millones de pesetas. Dicha petición será llevada a la aprobación del Pleno.

esta zona. Ha visitado San Pedro del Pinatar, Cabo de Palos, donde va a construirse una clínica-dispensario, Mazarrón, donde se concederá un crédito para ampliación de las escuelas para pescadores y donde ha comenzado un curso de Formación Profesional intensivo para otorgar títulos de Patrones de Litoral y Mecánicos Navales. Águilas, donde se ha firmado escritura de compra de 1.200 metros cuadrados para construir una Casa del Pescador y terrenos para construcción de 100 viviendas, y por último Los Urrutias donde visitó el grupo de casas que construye la Mutualidad de Accidentes del Ma-

Se encontraban presentes en dicha reunión el comandante militar de Marina, capitán de navío señor Sánchez Ferragut; delegado comarcal de Sindicatos, señor León Gómez; el vicepresidente del Montepío Marítimo, señor Moqueda; delegado del Instituto Social de la Marina, señor Oliva; inspector médico señor Benedicto; alcalde de Cabo de Palos, señor Fernández; secretario del Sindicato Provincial de la Marina Mercante, señor Ros; y jefe de la sección cultural de la Delegación del Instituto Social de la Marina, señor Cazorla.

El subdirector general técnico informó seguidamente a los informadores que su visita a Cartagena se debía al estudio de inversiones sociales que el Instituto realizará en

"Miss Murcia" marchará mañana a Las Palmas (via Madrid)

Mañana, a las ocho y media de la tarde, Virtudes "Miss Murcia 1965", subirá al tren-correo que ha de llevarla a Madrid, y de allí, en avión, a Las Palmas, donde el día 22 se celebrará la elección de "Miss España". Ayer estaba detrás del mostrador de los almacenes donde trabaja. Cada día que pasa tengo menos esperanzas. Nervios. Pero hará un buen papel, como se dice.