



MURCIA

La verdad es que nos ha sorprendido la afición del público murciano, hacia las apuestas, en el Concurso Hípico. Ayer parecía que ni un solo espectador dejaba de apostar unos cuantos duros, en espera de que "su caballo" supiese saltar limpiamente los obstáculos de la carrera.

El tiempo está, a pesar del cercano mayo, en un plan más bien tonto. Hasta el punto de que, ayer, "sabadete", no apetecía demasiado sentarse en las terrazas de los bares. El "hombre del tiempo" dijo algo de nubosidad y, por ahora, así estamos.

¡Con lo mal que le caen al domingo los días grises! En invierno, la cosa tiene su atractivo, pero, en estas fechas... En las cercanías de la Caja de Ahorros se observó la presencia de muchos gatos. Por fin, alguien cayó en la cuenta y dijo:

—¡Claro, es que se conceden las "raspas de plata"!

DON JOSE

Colaboración CRAO-CASE

Anoche se fallaron los premios del IV Certamen "Raspa de Plata"

RESULTARON GANADORES: JOSE MARIA PARRAGA, EN PINTURA; SALVADOR SANDOVAL, EN POESIA, Y CONCHITA BERMEJO, EN PROSA

El jurado realizó las eliminatorias por el sistema "Goncourt"

Nombramiento de socios de honor e imposición de la "Raspa de Plata" a varias personalidades

Con nutrida asistencia de damas y caballeros, el jurado falló anoche, en el restaurante "Salzillo", los premios "Raspa de Plata", en su cuarta convocatoria, creados por el Club Crao, en colaboración con la Caja de Ahorros del Sureste de España.

LAS ELIMINATORIAS
Se actuó con el mismo sistema que siguen en el "Goncourt", por medio de eliminatorias entre los trabajos seleccionados.

PINTURA.—"Raspa de Plata" y cinco mil pesetas, a don José María Parraga, por su cuadro, "Cabeza de muchacha"; primer accésit, a don Fulgencio Saura, por "Paisaje de la huerta", y segundo accésit, a don Francisco Cánovas, por "Barcas". Componían el jurado: don Manuel Jorge Aragones, don José Ballester Nicolás, don Manuel Muñoz Barberán, don Cayetano Molina López y don Juan González Moreno.

POESIA.—"Raspa de Plata" y dos mil quinientas pesetas, a don Salvador Sandoval López, de Fortuna, por su poema "Sureste"; primer accésit, a don José Ángel Moreno Caballero, de Albacete, por "Callejones como nadie" y segundo accésit, a don Francisco Sánchez Bautista, por "Mediterráneo".

REGRESO A MADRID EL SR. LOPEZ MEDEL

Ayer regresó a Madrid el jefe nacional de los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical y procurador en Cortes, don Jesús López Medel. Durante su corta estancia en Murcia ha visitado la Casa Sindical, en donde fue recibido por el delegado provincial, señor Parejo de la Cámara y el jefe de los Servicios Jurídicos Provinciales, señor García Benavente. El señor López Medel se reunió con el personal afecto a la Asesoría Jurídica, visitó la Universidad y nuevas zonas urbanas.

PROSA.—"Raspa de Plata" y dos mil quinientas pesetas, a doña Conchita Bermejo de Sarabia, de Murcia, por su cuento "El precio"; accésit, a don José María Sanjuán, de Madrid, por "Volver a empezar".

Integraban el jurado de Literatura: don Antonio Reverte Moreno, como presidente; y, vocales, don Juan Barceló Jiménez, don Joaquín Esteban Mompéán, el reverendo don Juan Hernández Fernández, don Francisco Cano Pato, don Juan Estremera y don José Molina Sánchez.

APERTURA DE PLICAS

Las plicas de los trabajos premiados fueron abiertas en presencia de don Juan Manuel de la Puente, notario del ilustre Colegio de Albacete. Abrió el acto, con unas palabras, el director del Club. A continuación se dieron a conocer las obras seleccionadas y el jurado inició las eliminatorias, cuyos resultados fueron acogidos con aplausos.

Se realizó luego la entrega de los títulos de "Socio de Honor", del Club CRAO, a los siguientes señores: gobernador civil de Murcia, señor Soler Bans, representado por el secretario general del Gobierno Civil; don Miguel Romá Pascual, director de la Caja de Ahorros del Sureste, en nuestra capital; don Elías Ros Garrigós, locutor-informador de Radio Murcia; don Manuel Fernández Delgado, vicepresidente de la Cámara de Comercio y don Juan Manuel Echevarría, primer presidente que tuvo el Club, quien pronunció unas palabras para reconocer la fe que siempre pusieron en su obra los miembros del CRAO.

Les fue impuesta la "Raspa de Plata" a los miembros del jurado, a don Juan Manuel de la Puente y a don Abraham Ruiz Jiménez, jefe de la sección de cultura de la CASE.

El acto finalizó con un breve discurso de agradecimiento, a cargo de don Miguel Romá Pascual. Prometió que la colaboración CRAO-CASE sería cada vez más estrecha, para poder brindar a Murcia, en el futuro, una serie de realizaciones de gran categoría.

ESCRIBIO "EL PRECIO", CON ALBAÑILES EN CASA, NUEVE NIÑOS A SU ALREDEDOR Y UNA MAQUINA DE ESCRIBIR PRESTADA



La familia Sarabia, minutos después de recibir la noticia del premio.—(Foto TOMAS)

Conchita Bermejo de Sarabia, está peleada con el tiempo y escribe por necesidad

El tema de su cuento se inspira en una traición a una amistad

"No tengo estilo definido y me falta oficio"

Es una pena que, los adjetivos, a fuerza de usarlos en dosis masivas, hayan perdido su significado auténtico. Porque, ahora mismo, necesitamos toda la fuerza del adjetivo, para decir que Conchita Bermejo de Sarabia, licenciada en Filosofía y Letras, ama de casa ejemplar, es una mujer encantadora.

DOS CHICAS Y UN CHICO

Acaba de obtener el premio "Raspa de Plata", para trabajos en prosa, dotado con dos mil quinientas pesetas. Conchita tiene tres hijos—dos chicas y un chico—que miran asombrados a los periodistas que, en un santiamén, inundan la salita de estar, donde ellos jugaban.

Es una mujer joven, que siente la necesidad imperiosa de escribir, con una vocación que la obliga a coger la pluma, mientras prepara

la comida, o aprovechando el sueño de los niños, en las altas horas de la noche.

El trabajo premiado: un cuento. Título: "El precio".

—¿Tema?

—La traición a una amistad.

—¿Se inspiró en la realidad?

—En cierto modo. Yo misma tuve la tentación de traicionar...

—¿Lo hizo?

—No. Tomamos café. Y pastas. Y coñac. Su esposo, licenciado en Ciencias Químicas, nos dice que está orgulloso de Conchita.

—¿Cómo escribió el cuento?

—Con los albañiles en casa, nueve niños a mi alrededor y una máquina de escribir prestada.

—¿Cuál es su estilo?

—Por favor, no me pregunte esas cosas. Yo no tengo estilo. Me falta oficio.

DISCURSOS DE COLEGIALA

El problema de Conchita es el tiempo. El mejor regalo que se le puede hacer: un par de horas libres.

—Estoy peleada con el tiempo...

—¿Desde cuándo escribe?

—Desde que iba al colegio. Me tocaban a mí todos los discursos.

—¿Por qué escribe? ¿Por evadirse, por distraerse?

—A mi juicio, la Literatura no es una evasión, ni distracción, sino necesidad.

—¿Le cuesta trabajo crear?

—No, en absoluto. Conchita tiene varios premios. No quiere hablar de ello. Que sepamos, obtuvo el máximo galardón en los Juegos Florales de la Asocia-

ción de la Prensa; fue finalista en la última convocatoria del "Café Santos"; ganó un accésit en el "Raspa de Plata" del año pasado y le correspondió el tercer premio, en el concurso de Cuentos Navideños, del Club Sar Fernando, de Alicante, al que renunció, porque el mismo trabajo había sido seleccionado en Murcia.

Conchita Bermejo de Sarabia es, aunque ella diga lo contrario, una estupenda escritora. Y, si logra llegar a un entendimiento con el tiempo, sus aportaciones a la Literatura darían mucho que hablar.

GARCIA MARTINEZ

NOTAS Y AVISOS

GRAN VELADA EN EL HOGAR DEL PRODUCTOR

Organizado por el Hogar del Productor dependiente de la Obra Sindical de Educación y Descanso, hoy domingo día 25 de los corrientes, en los locales del mismo, se celebrará una gran velada con baile.

AGENDA DEL DIA

SANTO

Día 25.—San Marcos, San Hermógenes.

Día 26.—Nuestra Señora del Buen Consejo.

Día 27.—Nuestra Señora de Montserrat.

MISAS

Día 25.—Del Domingo in Albis después de Pascua; se gunda oración de la misa de rogativas; credo; prefacio pascual; color blanco.

Día 26.—Misa propia; gloria; prefacio pascual; color encarnado.

Día 27.—Misa de doctores; gloria; oración propia; sin credo; prefacio pascual; color blanco.

ULTIMAS MISAS A PARTIR DE LAS ONCE

A las 11, en San Bartolomé, San Nicolás, Santa Eulalia, Santa María de Gracia, La Merced, Santuario de la Fuensanta. A las 11,30, en San Lorenzo, San Miguel, Purísima Concepción, Santa Ana. A las 12, en San Bartolomé, S. Antón, San Andrés, San Pedro, El Carmen, Vistabella, Santa María de Gracia, La Merced, Catedral y San Juan. A las 12,15, en Santo Domingo. A las 12,30, en San Lorenzo. A la una, en Catedral, San Nicolás, Santa Eulalia, Vistabella, Santa Catalina, San Bartolomé. A la 1,15, en Santo Domingo. A la 1,30, en San Lorenzo, San Miguel. A las 2, en San Nicolás.

MISAS PARA ESTA TARDE

A las 6, en San Juan Bautista y Santuario de la Fuensanta. A las 6,30, en San Andrés, Los Dolores, San Pío X y Sagrada Familia. A las 7, en San Bartolomé, Sta. Eulalia, Sta. María de Gracia, Sta. Catalina, Santiago el Mayor. A las 7,30: San Lorenzo, San Miguel, El Carmen, Vistabella, San Nicolás y Catedral. A las 7,45, en San Antón. A las 8, en San Pedro, La Merced, Santo Domingo. A las 9, en Santo Domingo.

VELA Y ALUMBRADO

Día 25.—Octava de en Santo Domingo.

Día 26.—Octava de en Santo Domingo.

Día 27.—En Catedral.

FARMACIAS

TURNO PARA EL DIA:

Don José Montejinos (Pl. Santa Catalina), don Baldomero Rodríguez (Vera de Rey), don Francisco Oracho (Camachos), doña Cecilia Sánchez (Ronda Garay), Dña. Amelia Corbalán (Pta. Nueva), doña Pilar Méndez (Acisclo Diaz), don Miguel Sarría (García Aliz).

TURNO PARA LA NOCHE:

Don José Antonio Sánchez

(Calderón de la Barca), don César Portillo (Simón García), doña Luz Macabich (San Antón), don José Sánchez Martínez (Puente Viejo), don José A. Abellán (Puerta Nueva), doña María Teresa Perea Trallero (Santa María de Gracia), don Ignacio Gorostiza (Puxmarina), don Antonio Maza (Mariano Vergara), don Juan Martínez Montoya (José Antonio Ponzoa), don José Molina Estrada (Florida Blanca), don Ginés Fernández Viudes (San Andrés), don José I. Serrano (Proclamación).

MATRIMONIOS

Juzgados 1 y 3: Jesús Hernández Gambín y María Mátquez López; Juan López Pina y Dolores García Botía; Francisco Gallego Navarro y Encarnación Palma Micó; Antonio Guerrero Martínez e Isabel Nicolás Gil; Juan Buitrago Pérez y Consuelo Pérez Rodríguez.

NATALICIOS

Juzgados 1, 2 y 3: Antonio López Sánchez, Diego Ventura Lidón Munuera, Juan Pedro Lisón Sarabia, María Encarnación García Clemente, Gerónima Martínez Cánovas, Francisca Martínez Cánovas, Dolores Mingué Muñoz, José Sánchez Zomeño, Andrés Verdú Meseguer, Isabel Belchí Martínez.

DEFUNCIONES

Juzgados 1, 2 y 3: Matilde Hernández Illán, Juan Fernández Llerena, Catalina Martínez Alcaraz, Isidoro Blaya Jódar, María Caravaca, Sánchez, Antonia Bernabé Hernández, Juan Abellán Ramos.

TEMPERATURA

Máxima, 20,4 grados; mínima, 8,6.

CALIFICACION MORAL DE ESPECTACULOS

PELICULAS

Aventuras de Simbad, SC; Aventuras de Tom Sawyer, 1; Cuatro tios de Texas, 3R; El extra, 2; El valle de las espadas, 2; Enfermero a la fuerza, 1; Johnny el frío, 3-R; La cárcel de Cananea, 2; La máscara de Scaramouche, 3; La noche de la iguana, 4; La verdadera historia de Jesse James, 3; Más allá del amor, 3-R; Playas de Florida, 3-R; Regalo para soltero, 3-R; Tom Jones, 4.

CUPON PRO CIEGOS

Núm. premiado ayer: 194

En todo el Sureste de España: LA VERDAD



Un aspecto del salón, durante las eliminatorias. — (Foto TOMAS)

ANIVERSARIO DE LA SEÑORA Doña Carmen Ortiz Silla

Que falleció en Alcantarilla el día 24 de abril de 1964, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus sentidos: esposo, don José Antonio Cascales Sánchez (de la firma "Leñas Cascales"); hijos, Pedro y Roque; padres, don Roque Ortiz Grau (Coches de Línea) y doña Ana María Silla Navarro; padres políticos, don Pedro Cascales Martínez y doña Antonia Sánchez Castillo; hermanos, José, Ana, Antonia, Antonio y Roque; hermanos políticos, doña Francisca González y don Manuel Pacetti, tíos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amigos le recuerden en sus oraciones y asistan a la misa funeral que se celebrará Dios mediante, mañana lunes, día 26 a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Alcantarilla.

ALCANTARILLA, 25 abril 1965