

# Entrega de los trofeos «Raspa de Plata» de pintura y literatura

## José María Párraga (pintura), Conchita Bermejo (prosa) y Salvador Sandoval (poesía) fueron los ganadores

### Los premios han sido instituidos por el Club «Crao» en colaboración con la CASE

Ayer tarde, en el curso de una fiesta celebrada en un céntrico restaurante de la localidad, se procedió a hacer públicos los fallos de los Jurados para adjudicar la «Raspa de Plata», en su cuarta edición, instituida por el Club Crao, en colaboración con la Caja de Ahorros del Sureste de España.

El primero en concederse fue el de pintura, cuyo Jurado lo componían don Manuel Jorge Aragónes, don José Ballester Nicolás, don Manuel Muñoz Barberán, don Cayetano Molina López y don Juan González Moreno. La «Raspa de Plata» fue adjudicada a José María Párraga por su cuadro «Cabeza de mujer», y dos accésits a las obras «Paisaje de la huerta», de Fulgencio Saura Miras, y «Barcas», de Francisco Cánovas Sala.

El Jurado que concedió los premios literarios estaba compuesto por don Antonio Reverte Moreno, como presidente, y don Juan Barceló Jiménez, don Joaquín Esteban Mompeán, don Francisco Cano Pato, reverendo don Juan Hernández, don Juan Estremera y don José Molina Sánchez, en calidad de vocales. La votación se llevó a cabo por el sistema «Goncourt», siendo eliminados en la primera los trabajos «Pesadilla» y «Vida y hombre», y en la segunda «Los gitanos» y «Volver a empezar». La fase final de la votación dio como resultado premiar con 2.500 pesetas y la «Raspa de Plata» al cuento titulado «El precio», cuyo lema era «Salvia» de la que resultó autora, abierta la plica correspondiente, doña Concepción Bermejo de Sarabia; el accésit recayó en «Volver a empezar» de

lema «Fortiter et suaviter», cuyo autor resultó ser don José María San Juan, con domicilio en Asunción Castell, 24, Madrid.

#### «RASPA» DE POESIA

Esta fue la votación más laboriosa, puesto que llegaron a la fase final diez composiciones, que necesitaron tres eliminatorias para arrojar como «Raspa de plata» y 2.500 pesetas la composición titulada «Sureste», que lleva por lema «Y están ciegos», de la que resultó ser autor don Salvador Sandoval López, maestro nacional de Fortuna, único concursante premiado que se hallaba presente.

Los accésits correspondieron a «Callabas», por lema «Recuerdo», cuyo autor es don José María Moreno Caballero, con domicilio en San Agustín, 39, 2.º, Albacete, y a don Francisco Sánchez Bautista, con residencia en Llano de Brujas, por su composición «Mediterráneo», llevando por lema «Sureste».

#### SOCIOS DE HONOR DEL «CRAO»

En el transcurso de las decisiones se entregaron los títulos de socios de honor del Club Crao al Excmo. Sr. Gobernador civil, que no pudo recibirlo por encontrarse ausente, y a los señores don Miguel Romá Pascual, director de la CASE; don Elias Ros Garrigós, de Radio Murcia; don Manuel Fernández-Delgado y don Juan Manuel Echevarría Hernández. Este último, en nombre de todos, dio las gracias con breves y bellísimas palabras, tras las cuales fue leída el acta de adjudicación de los premios por el secretario de los jurados.

Hizo las introducciones el presidente del club, procediéndose finalmente a la imposición de las insignias en plata de la citada sociedad a diversos señores que se han distinguido por su apoyo a la entidad.

Acabó el acto, al que asistió el secretario provincial de Información y Turismo, en representación del señor Sobrao, con unas palabras del director de la CASE, en las que prometió seguir trabajando por el bien de Murcia.



Cuadro original del pintor murciano Párraga, que ha obtenido el premio del IV Certamen «Raspa de Plata»



Los miembros del jurado durante la cena en que fueron fallados los premios.—(Foto VERDUD)

## «El precio» es la historia de la traición hecha a una amistad

### Ai habla con la ganadora de la «Raspa de Plata», de prosa

Acaba de obtener la «Raspa de plata» que, en su cuarta edición, ha concedido este año el Club Crao para trabajos en prosa. Conchita no estaba presente en el acto celebrado para hacer públicas las decisiones del Jurado, pero, acabadas éstas, la hemos localizado en su domicilio, donde nos recibe con una extrema amabilidad.

—¿Está contenta con el premio?  
—Pero si aún no sé nada de lo que ha ocurrido —nos dice, entre sorprendida e incrédula.  
Le explicamos brevemente el resultado de las votaciones y vemos en su rostro una profunda emoción, sentimiento que comparte su marido, que si ha creído desde siempre en el valor de su esposa.  
—¿Qué argumento tiene «El precio»?  
—Es la historia de la traición hecha a una amistad.  
—¿Está inspirado en algo personal o conocido por usted?  
—Tiene una base real, pero en ese caso no se llegó a consumar el engaño, gracias a Dios.

—¿Ha concursado anteriormente?  
—Gané un primer premio en los Juegos Florales de la Asociación de la Prensa del año pasado, un tercer premio de cuentos navideños por «Un cuento sin palabras» y para la «Raspa», anterior me seleccionaron «Testigos: las estrellas».

—Buen palmarés. ¿Cuál fue el primer premio que ganó en su vida?  
—El cuento se titulaba «Exaltación lírica a la niñez».

Conchita es licenciada en Filosofía y Letras, madre de tres niños y una perfecta ama de casa. Dice que no encuentra tiempo para escribir, porque entre unas cosas y otras, siempre tiene faena casera.

—El cuento premiado lo escribí con la casa llena de niños, amigos de los míos, y por si faltaba algo, también había albañiles. Una locura.

—¿En qué línea literaria se encuentra?  
—No puedo tener ni línea ni estilo, porque lo que me falta es ejercitarme, y para ello es necesario que pase algún tiempo.

—¿Qué es para usted la literatura?  
—Es algo vocacional, insito en mi temperamento.

—¿Cree en las escritoras?  
—Las mujeres podemos escribir lo mismo que los hombres, y hasta podemos estar capacitadas para captar perfiles que a ellos se les escapan.

La falta de tiempo nos impide extendernos mucho en este humilde caso de vocación, de voluntad, de entrega total a sus deberes de madre y de esposa. Nos gustaría poder reflexionar en toda su inmensa grandeza la personalidad humana de esta mujer que, robándole tiempo al tiempo, a hurtadillas casi, sabe ganar premios literarios en competencia con otros autores de nuestra lengua.

## Un nuevo coche para Gromyko: un millón de pesetas

NUEVA YORK, 24 (AFP).—Un coche de gran lujo, con televisión y bar en su interior, valorado en 17.000 dólares (un millón de pesetas), ha sido comprado en E.E. U.U. a nombre del ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

El vehículo, uno de los 70 «Lancoln Continental» especiales para magnates producidos este año, fue cargado anoche a bordo del mercante «Normandie», en ruta hacia Rusia.

## Cartagena, escenario del XIX Concurso juvenil de Formación Profesional, Industrial y Artesana

### Coincide con la celebración de los 25 años del Frente de Juventudes es

### 108 muchachos murcianos para competir por el trabajo

Cartagena, marinera y turística, será escenario durante una semana de la noble competencia de 108 trabajadores murcianos seleccionados en las empresas industriales de la provincia, que determinará el campeón provincial que ha de representar a nuestra región en la fase nacional que se celebrará en el mes de mayo próximo.

Bajo el lema «Se sirve al caminar», el Frente de Juventudes de Murcia, a cuyo cargo corre el peso de la organización, por medio de su pujante Servicio de Enseñanzas, que dirige el camarada Francisco Guillamón, ha montado desde hoy su cuartel general de actividades en la ciudad hermana, para llevar a cabo, con el éxito de certámenes precedentes, el complejo mundo de los múltiples detalles que rodean los concursos de esta naturaleza, donde los muchachos seleccionados, dentro de cada especialidad, compiten durante jornadas intensivas, y dentro de un tiempo marcado por el reglamento nacional, para conseguir las mejores clasificaciones que les permitan ser los mejores de su provincia, título que llevarán con orgullo a la

## Sánchez Borreguero, trofeo de honor en el XIII Concurso de Cine Amateur

### Esta tarde, entrega de trofeos en la CASE

Se falló ayer el XIII Concurso de Cine Amateur que cada año organiza la sociedad «Amigos de la Fotografía y del Cine Amateur» de Murcia.

Obtuvieron trofeos de honor los cineastas señores Sánchez Borreguero, de Murcia; Medina Bardón, de Murcia; Juan Pruna de Mataró, y Tomás Mallof, de Barcelona.

Los trofeos de plata fueron ganados por los señores Torras,

de Barcelona; Pérez Bas, de Murcia; Rodríguez, de Barcelona; Sabaté, de Barcelona, y Puerto, de Murcia.

Dada la hora en que finalizó la deliberación del Jurado calificador, nos es imposible insertar la relación completa de premios, la que dejamos para nuestro próximo número.

Esta tarde, a las ocho, en el Aula de Cultura, se celebrará el acto de entrega de trofeos y la proyección de una selección de las películas premiadas.

## ORGANIZACION Y DESARROLLO

No se han regateado medios para conseguir el mayor éxito en la empresa, cuyos frutos —obras y trabajadores fuera de serie— quedan patentes en la exposición que posteriormente se celebrará con los trabajos seleccionados, así como en la solicitud de estos finalistas, para puestos inmediatos en las empresas, por los directores de las mismas que ven nutridas sus filas con personal joven y perfectamente adiestrado, con el consiguiente beneficio para la promoción técnica de sus quehaceres industriales.

Empresas caracterizadas como la nacional Bazán —escuela de campeonos— y las de Maestría Industrial de Murcia y Cartagena (escenario de esta XIX edición), así como los Institutos Laborales de la provincia y empresas privadas de mayor relieve, aportan su eficiente y valiosa colaboración mediante material humano perfectamente adiestrado y de tipo mecánico, con pleno desinterés, buscando el mayor éxito de la competición.

#### PREMIO AL TRABAJADOR

No solamente se consigue una perfecta puesta a punto del joven aprendiz (sólo participan de 17 a

## 25 AÑOS DE FECUNDA LABOR

Esta celebración viene a formar parte de la serie de actos extraordinarios con que la Delegación de Juventudes de Murcia, a plano nacional, va a celebrar los «25 años del F. de Juventudes», de inmensas tareas, enormes sacrificios e intenso servicio a España, en la formación integral de nuestros jóvenes, que ahora miran una vida nueva. Un «XCV aniversario», mientras se sirve el «camizar».—S. A.