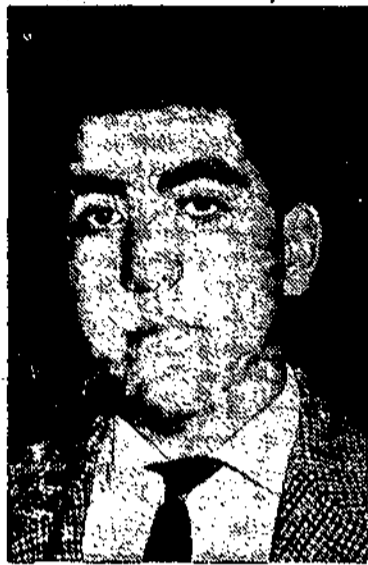


Hoy habla

Vicente Martínez Gadea

A SUS 16 AÑOS, SELECCIONADO EN EL CONCURSO DE BOCETOS PARA SELLOS DE LOS VINOS DE ESPAÑA



En el concurso regional, previo al nacional, para seleccionar los dibujos que van a ilustrar una serie de sellos españoles que han de llevar por toda la faz de la Tierra la fama de nuestros ricos caldos vínicos, han sido seleccionados cinco artistas murcianos. Hoy viene a nuestras columnas el más joven de ellos, Vicente Martínez Gadea —dieciséis años—, estudiante de "preu".

—¿Cómo te decidiste a participar en el concurso?

—Al ver el llamamiento en la Prensa pensé aprovechar la oportunidad, ya que no se presentan muchas.

—¿Pensabas ganar?

—Tenía muchas ilusiones, pero, enfrentándome a la talla de los otros concursantes, me parecía difícil.

—¿Quiénes eran tus antagonistas?

—Muchos, pero a los que también les han seleccionado obras son de la altura de Parraga, Muñoz Barberán, Molina Sánchez y Serafín Alonso.

—¿Habías participado antes en algún otro concurso?

—Nunca; ahora ha sido la primera vez.

—¿Sabías previamente con quién habías de enfrentarte?

—En absoluto.

—¿Has ganado algo?

—Hasta ahora, mil pesetas.

—¿Piensas quedar finalista en el concurso nacional?

—Bien quisiera, pero lo veo muy difícil.

—¿Cuándo empezaste a pintar?

—A los doce años; desde entonces sólo he pintado unos treinta cuadros, porque no le dedicó mucho tiempo a este menester.

—¿Qué te lo impide?

—Los estudios; cuando acabe el "preu", quiero empezar arquitectura.

—¿Te gusta esa profesión?

—Me entusiasma todo lo que se relacione con el arte. Por eso quiero estudiar también en la Escuela de Cinematografía.

—¿Con qué intención?

—Quisiera hacer dibujos animados.

—Admirarás a Walt Disney, por supuesto.

—Muchísimo; creo que es el único en su especialidad.

—En España también se ha llegado a gran altura en esto.

—En efecto; también me gusta mucho José Luis Moro.

—Tú eres un artista. ¿Has pensado alguna vez en escribir?

—No; prefiero expresar mis inquietudes con dibujos.

—Cuando seas arquitecto, ¿piensas dedicarte a la pintura activa?

—No; seguiré pintando, pero si alguna vez me decido a exponer mis cuadros será sin carácter mercantil.

—¿Admiras a algún arquitecto en particular?

—Creo que nuestro Gaudí es un genio.

—¿Por qué?

—Porque conjuga los estilos clásicos —gótico, barroco— con una fantasía propia que le hace genial.

—¿Qué pintor prefieres?

—Sin duda alguna, Dalí.

—¿Y Picasso?

—También, pero menos.

—¿Tienes preferencia por alguna escuela determinada?

—El impresionismo francés.

—¿En qué línea te colocarías?

—No lo sé; estoy en una etapa de búsqueda de mi forma de expresión, pero creo que siempre será pintor figurativo.

—¿Entraña alguna dificultad realizar bocetos para sellos?

—Sí, porque hay que distribuir los elementos decorativos de un modo especial.

—¿Por qué?

—Porque el sello tiene un tamaño tan minúsculo, que hay que calibrar mucho el dibujo. Además, hay que dejar espacio para la rotulación.

—Aparte estudiar y pintar, ¿tienes algún "hobby"?

—Pertenezco al Club Montañero de Murcia.

—¿Sé que eres zurdo. ¿Representa esto alguna dificultad en tu trabajo?

—No; pinto con la mano izquierda como los demás lo hacen con la derecha.

—¿Y en tus demás actividades?

—Para todo lo demás uso la diestra.

El tiempo se ha agotado; el muchacho debe volver a sus libros, a sus problemas matemáticos. Seguramente también a sus ilusiones de artista. Por todo ello ponemos punto final a la entrevista.

RAMON LABORDA



EL CAMION PERDIDO Y HALLADO EN EL AGUA

Torre de Romo es, seguramente, el barrio más industrial de Murcia.

En aquella zona hay tantos establecimientos, fábricas, talleres y, en general, industrias tan distintas e importantes que el movimiento de vehículos supera a la mayor parte de las zonas de la ciudad.



Y, sin embargo, en Torre de Romo la cosa está fatal. Para que salgan ustedes de dudas, vean lo que pasó.

Un camión cargado totalmente fue conducido hasta allí. Nunca lo hubiera hecho el equivocado conductor porque, cuando quiso continuar, era totalmente imposible. Las ruedas, hundidas totalmente en el barro, impidieron al vehículo su marcha, hasta el punto de que fue precisa la intervención de tres camiones más y una grúa para que el cargado mastodonte pudiera escapar al cepo de barro en el que se había visto metido sin comerlo ni beberlo.

Y el caso es que esto último —beberlo— podía haber sido la solución, porque debajo del coche, según se aprecia en la fotografía, había tal cantidad de agua que el conductor del vehículo, para apearse, necesitó que le tendieran una escala, al objeto de no hundirse hasta las rodillas, cosa esta poco apetecible en estas fechas en las que el calor brilla por su ausencia.

En fin, señores. El conductor lo pasó muy bien. Los vecinos se divertieron lo suyo, asomados a los balcones, contemplando el espectáculo gratuito.

La próxima vez, ante tal expectación, proponemos que cobren la entrada para contemplar tan bello espectáculo.

EL TIRO DE PICHÓN, EN MARCHA

Las tiradas al pichón que se vienen celebrando en el campo de Buenavista están teniendo un éxito que supera a los anteriores.

Nada más y nada menos que medio millón de pesetas en premios fijos, significan demasiados premios, tantos que las mejores escopetas se han apuntado para las tiradas de Murcia, que son, sin duda, de las mejores de España.

Nos parece muy bien que el tiro de pichón progrese y que la sociedad murciana aumente de día en día la calidad de sus certámenes y que, en definitiva, cada vez tenga más "garras" para atraer a los reyes de la escopeta, que no es nada fácil, por cierto.

Las tiradas, que ayer tuvieron que ser suspendidas a última hora por falta de visibilidad; están llevando, además, al bello rincón murciano, en las proximidades del Palmar, al "todo Murcia", en el que, naturalmente, están comprendidas las damas.

A tirar se ha dicho, señores.

HAY CARNE DE MEMBRILLO

La calle, el bar, cualquier sitio, puede ser un lugar adecuado para que uno adquiera el artículo que más lejos estaba de desear.

Eso fue lo que ocurrió ayer en un céntrico bar murciano, en el que, ya a altas horas de la noche, hicieron su entrada dos andaluces, de Puente Genil, para más datos, portar varias cajas de carne de membrillo.

Nos las compran? preguntaron.

Pues vale. Y en un momento de des-

hicieron de cuantas cajas llevaban encima.

—¿Han venido a Murcia exclusivamente para vender este producto?

—Sí. Y mañana vamos a Cartagena.

—¿Saben ustedes que en Murcia se hace una carne de membrillo muy buena?

—Sí. Pero lo que también sabemos es que nosotros vendemos las cajas como el agua. Hoy solamente hemos vendido en Murcia casi doscientas cajas.

—¿Y llevan más?

—Llevamos mil doscientas cajas. Conque ya ve...

Y lo grande del caso es, que, a este paso, las venden tocadas en tres días y se tienen que volver a su tierra.

HOY, DEBUT DE PAQUITA RICO

La actriz y cantante española Paquita Ricó, que hace un mes estaba anunciada para actuar en nuestra capital, en el teatro Romea, se vio forzada, por circunstancias que todos conocemos, a abandonar el proyecto y rescindir el contrato, aplazando su actuación.



Sin embargo, la vida de los artistas exige esfuerzos y sacrificios, y la famosa intérprete de tantas películas españolas se ha reintegrado al teatro, a sus actuaciones diarias ante el público, continuando su interrumpida gira por todo el país.

Y, claro, en su consecuencia, esta tarde, Murcia asistirá a la presentación de la artista española que, al tener que abandonar sus actividades por unos días, también ha tenido que dejar la iniciación del rodaje de la película "Tatuaje", que iba a iniciar ayer en Cádiz, en razón de que, en la película, juegan un importante papel los festivales de la ciudad gaditana.

Les diremos que Paquita ha grabado recientemente dos discos con "La Voz de su Amo" y que esos discos son de ritmo moderno y que, hasta terminar sus compromisos, se ha visto obligada a demorar su gira por América.

En fin, sea bienvenida.

de IBARRA

Se construirán en España



Como estos dos flamantes modelos de aviones supersónicos "Northrop" van a fabricarse en España 70 unidades, destinadas al Ejército del Aire; importará su fabricación 2.800 millones de pesetas.

