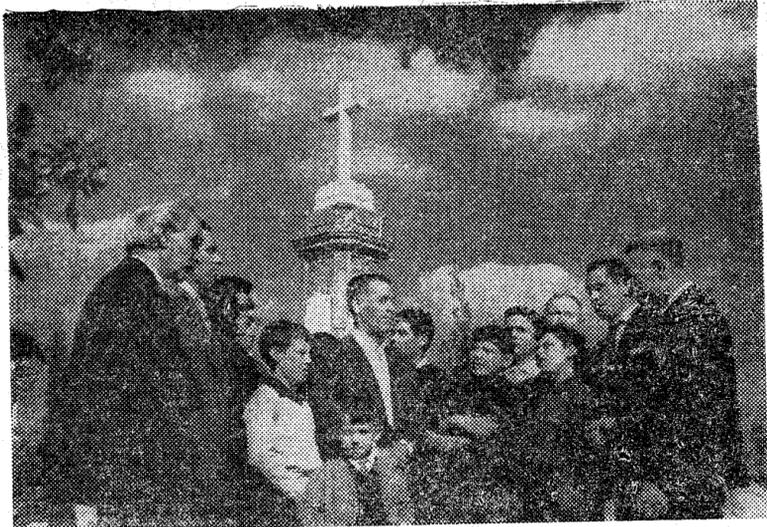


LOS "AUROROS" Y EL PINTOR SE OCUPARON DE LA MUERTE



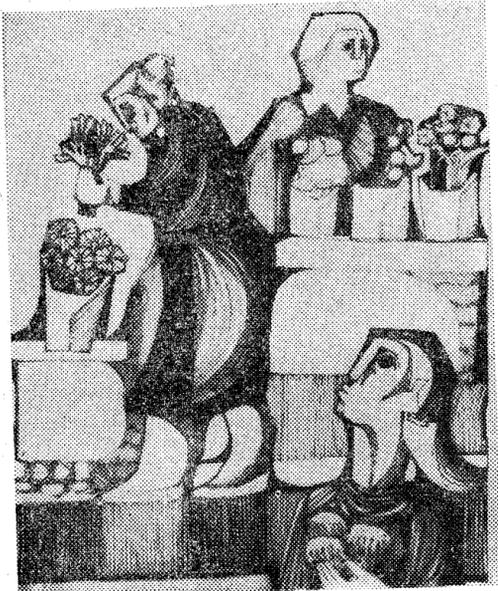
Cantaron los «auroros» en el cementerio, y sus voces volaron sobre las blancas tumbas. Oración con música, plegaria colectiva, murcianísima manifestación de recuerdo a los difuntos... Ellos fueron, así, sencillamente, hasta donde los cuerpos descansan en la paz del silencio, para romper la quietud de una soleada mañana, dedicada a los muertos.

En la bella foto, nubes, cruz y flores, enmarcan la silueta del grupo. Viejos y jóvenes «auroros» comparten la solemnidad del instante.

Antes, en las primeras horas del domingo, Párraga, pintor espectacular —«Dali murciano»— acaparó la atención del público, pues se puso a realizar, en plena plaza de las Flores, un curioso apunte, acerca de las mujeres que venden crisantemos.

Aún está fresca la tinta de la última obra que ha salido de las manos del pintor. No se trata de reproducir, ni siquiera aproximadamente, el rostro de los personajes. Párraga lo vio así y así lo llevó al cartón. Tipos un tanto egipcios, pues el artista se interesa —de una manera casi obsesiva— por la época faraónica.

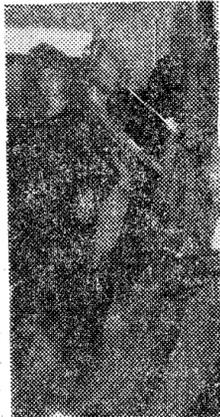
El apunte no será puesto a la venta. Figurará en la exposición que prepara



el muchacho de los pinceles, cuya inauguración será el próximo día 12.

También los artistas murcianos se ocuparon de los muertos...

Un escaparate convertido en carpintería



En esta época de publicidad agobiante, los expertos se estrujan el cerebro, con el fin de captar la atención de los futuros clientes. En un escaparate de la Trapería hemos encontrado, aparte de unas monisimas «maniqués», un hermoso taller de carpintería, con sus «perifoneos» y todo.

Hay sierras, mazo, toro, maderes y virutas... La estampa, hay que decirlo,

DOÑA INES RECIBIO EL HOMENAJE DE MURCIA

El Grupo de Teatro Latino rindió homenaje a una doña Inés de excepción: Flora Pineda, excelente actriz, que supo poner siempre lo mejor de su arte y entusiasmo en el papel de la novicia.

En el Teatro Estudio y con este motivo, se procedió a la lectura del Tenorio de Zorrilla. Interpretó a don Juan el actor José Luis Morales. En el personaje de Brígida, que tampoco es manco en cuanto a dificultades, destacó Carmen Gutiérrez, que nada tiene que envidiar a la Muñoz Sampedro que vimos en Televisión Española. Faltaría más...



SOLO UNA DENUNCIA EN CUATRO DIAS

El vecindario no ha colaborado en el problema de la leche

Es evidente que, el vecindario, en general, no está dispuesto a «meterse en jaleos» cuando se trata de formular una denuncia ante la autoridad competente, por el sobreprecio que presenta la leche, a pesar del bando —taxativo y concreto— que promulgó el alcalde, hace unos días.

Ayer visitamos en su despacho al subinspector-jefe de la Policía Municipal y de Tráfico. Hasta la fecha, sólo hay una denuncia. Y ya han transcurrido cuatro días, desde que se dispuso que serían sancionados los lecheros que intentaran cobrar la leche a más de ocho pesetas litro.

INCONCEBIBLE FALTA DE AYUDA

Tenemos aquí la copia de una comunicación interior, transmitida por la superioridad a los agentes, que dice:

«Murcia, 30 de octubre de 1964. Del subinspector-jefe de la Policía Municipal y de Tráfico. A los jefes de servicio. Orden del día: Con motivo de la promulgación de un bando de la Alcaldía, sobre el precio abusivo de la leche, todas las llamadas o quejas que se reciban, se comprobará su veracidad y, en el caso que proceda, se extenderá denuncia contra el lechero o ganadero que infrinja dicho bando».

—¿Cuál es —preguntamos— la causa de esta falta de denuncias si, como se sabe, varios proveedores han hecho caso omiso de la orden municipal?

—Ni más ni menos que la ausencia de colaboración por parte del público. Es inconcebible, pero así ocurre. Sin la ayuda del consumidor es muy poco lo que podemos avanzar. Las especiales circunstancias de este negocio hacen muy difícil que, la policía, por su propia cuenta, pueda alcanzar resultados positivos.

—¿A cuánto ascenderían las sanciones?

—De mil a cinco mil pesetas. Depende de la gravedad de la infracción y de la situación económica del denunciado.

LUCHA CONTRA LOS PREJUICIOS

La curiosidad nos lleva

Necrológicas

SE CUMPLE un mes de la muerte de Francisco Candel

Hoy hace un mes que, en la puerta misma de la casa donde se imprime este periódico, la enfermedad dio el último y definitivo ataque al que ha sido durante cerca de veinte años el reactor jefe de LA VERDAD. Horas después, falleció cristianamente.

Querido por Murcia entera, a la que estaba vinculado por muchos profundas razones, entre las que tenía supremacía una bondad, que no se recuerda ahora por tópico necrológico, ha dejado, sobre todo, un huella de cariño y de ejemplaridad, en los lugares tan dedicados de lleno a la sociedad, como la mesa de una redacción y las aulas de la primera enseñanza.

En la redacción de LA VERDAD, Francisco Candel fue durante muchos años, el hombre que hizo de todo, de todo y para todos. Supo mandar y supo obedecer. Supo escribir la palabra enérgica y la palabra suave. Y supo, sobre todo, hacer la labor callada, la labor humilde —tan necesaria— de tantas y tantas redacciones de periódicos.

Duele, en las nerviosas tardes de trabajo, llegar a la redacción del periódico y no ver, en su mesa, inclinado sobre los papeles, en silencio, al buen hombre que fue Francisco Candel. O no oír sus pocas palabras, pero llenas de sinceridad y entusiasmo, cuando disfrutaba entrañablemente, al ver el aire nuevo, moderno y jovial que el periódico tomaba en muchos aspectos, tan distintos a los de los tiempos en que él, con más fuerzas físicas que ahora, pero no con mayor entusiasmo, vivió su juventud periodística.

Junto a nuestra oración y nuestro recuerdo, pedimos el de la ancha familia de lectores, por la que él también trabajó con tanto entusiasmo.

— Muchas amas de casa opinan que no merece la pena denunciar.

— Pero la única denuncia presentada fue eficazísima

— Pueden imponerse multas desde mil hasta cinco mil pesetas

hasta el domicilio de la persona que ha firmado la única denuncia que hay sobre la mesa del subinspector jefe. Se trata de una señora cuyo nombre silenciemos, por considerar que ello, no afecta, en modo alguno, a lo fundamental del hecho.

—¿Le ha servido de algo denunciar?

—Desde luego. Antes intentaron cobrarme la leche a nueve pesetas. Ahora la pago a ocho. El expendedor tuvo que ceder y cumplir con el bando del alcalde.

pena informar a las autoridades, aunque la diferencia sea sólo de una peseta?

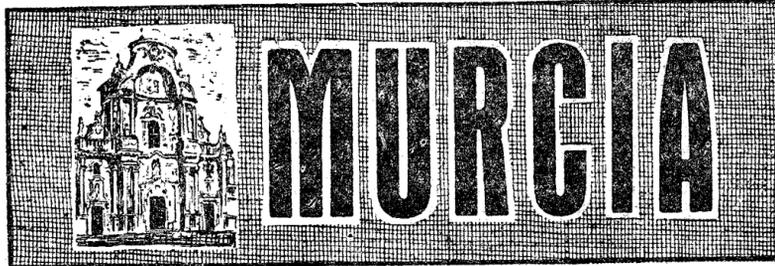
—Sujetivamente, lo económico no tiene importancia. Por otra parte, yo no he cambiado de proveedor y asunto concluido. Pero es preciso ver la cuestión desde el ángulo objetivo. Siempre que no se llegue un entendimiento por buenas, debemos denunciar.

—Hay muchas señoras que no quieren hacerlo...

—Yo les aconsejaría que sepan prescindir de los prejuicios. De lo contrario, serán eficaces las medidas que tomó el Municipio, beneficio de todos.

—¿Considera que la in-

(Continúa en la siguiente)



Gran Moda

TEJIDOS maravillosos



Presentamos ahora una fabulosa colección de telas de Alta Costura, que hemos seleccionado a cortes de los grandes surtidos de nuestra Central de Madrid

Preciosas lanas nacionales y de importación francesa: shetland, tweeds, cheviots y bouclés planos de nuevo estilo en las más sugestivas mezclas de color que usted pudo imaginar. Fantasías... Lanas de cuadros y escocesas. Lisas en los colores de moda: whisky, rojo romántico, verde musgo, azul, terracota, coral, oro, tostado... Inmensa variedad de tejidos

Todas las novedades de otoño-invierno en la gran Sección de **Tejidos**

Galerías Preciados