

Hoy habla

Ming-Tsu Chiu

A LA QUE NO LE GUSTA "EL CORDOBES", SIN QUE EN ELLO TENGA NADA QUE VER QUE SU SUEGRO SEA LOZANO SEVILLA "ESTOY MUY CONTENTA EN ESPAÑA PORQUE AQUI ENCONTRE MI FELICIDAD"



Mujer sencilla, de extremada delicadeza y gran simpatía, que anoche dió un extraordinario y brillante recital de canto en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros. Cada una de sus interpretaciones fue muy aplaudida, cosechando al final el aplauso unánime del numeroso público que llenó por completo la sala.

—¿Es usted?
—De Formosa, pero el título de profesora de Música y Canto lo obtuve en el Conservatorio Musashino, de Tokio.

—¿Tiene validez ese título en España?
—He tenido que convalidarlo en el Real Conservatorio de Música de Madrid.

—¿Cuándo vino a nuestra Patria?
—Hace dos años.

—¿Con intención de quedarse?
—Ni lo pensaba siquiera, y mucho menos que me casaría con un español.

—¿Qué le dijeron sus padres cuando les comunicó su decisión de contraer matrimonio?
—Que lo pensara muy bien, porque eran costumbres y maneras de ser muy distintas las de Formosa y España.

—Y después de pensarlo se casó.
—Me casé porque Fernando y yo nos queríamos, y somos muy felices.

—¿Hijos?
—Un pequeñín de cuatro meses que se llama Fernando María.

—Fernando por su padre.
—Y María por mí, porque este es mi nombre, con el que me bautizaron al convertirme al catolicismo.

—¿Sabe su marido el chino?
—Lo está aprendiendo, pero es un idioma difícil.

—¿Cómo se escribe en él?
—De arriba abajo y de derecha a izquierda.

—¿Le gustan las costumbres españolas?
—Son distintas a las nuestras, pero me he adaptado a muchas de ellas.

—¿Y los toros?
—Soy una entusiasta de ellos.

—¿Qué le pareció El Cordobés?
—No me gusta.

—¿Opina así por estar casada con un hijo de Lozano Sevilla?
—No es mi suegro quien hace que esta sea mi opinión, sino que

me parece que no es torero, que le falta arte.

—¿Qué me dice de la cocina española?
—El gazpacho es lo que más me gusta de ella.

—¿Y el arroz?
—Con palillos está mucho más bueno, y mi marido es de igual opinión.

—¿Penetran las costumbres occidentales en Extremo Oriente?
—En Formosa, más que en el Japón.

—¿Los japoneses son más tradicionales?
—En algunos aspectos siguen avanzados a costumbres rígidas que pretenden mantener en toda su pureza.

—¿Viste mejor la formosana o la japonesa que la española?
—Los vestidos son distintos, pero entre Formosa y el Japón puedo decirle que en mi isla se viste, generalmente, peor, pero la comida es mejor.

—¿Difiero mucho el desayuno español del formosano?
—Allí es frecuente tomar churros con arroz.

—¿Con arroz?
—Cocido solo en agua y a fuego lento hasta que los granos se blanquean.

—¿Otra costumbre de su tierra?
—Madrugar. Todos se levantan a las seis de la mañana y se acuestan muy temprano.

—¿Para terminar: ¿contenta en España?
—En ella encontré mi felicidad.

—¿Que por muchos años disfrute de ella.



JEROMIN

Música ligera

¿CASO UNICO?

Si no toda la Humanidad, porque hay honrosas excepciones, al menos si un buen número de sus componentes están como cabras, pues raro es el día que no se registran casos de gentes con unos detalles que tiran de espaldas. Hoy mismo nos cuentan las agencias el del londinense Roy Cliff Williams, que todas las noches, al acostarse, se encomendaba fervorosamente a todos los santos de su devoción para despertarse a la mañana siguiente siendo lo que quería ser. Esto es, poco más o menos, lo mismo que hace cualquiera, pues todo el mundo suspira y pide ayuda celestial para ver si entre unas cosas y otras puede ir tirando. Muchos se acuestan deseando con todas las fuerzas de su alma que el sueño les llegue hasta fin de mes; otros se entregan a Morfeo pensando en que los pisos bajen; son numerosos los que no piden más que acertar los catorce resultados en las quinielas... En fin, que la vida es sueño, como dijo don Pedro, y no tiene nada de particular que se recurra a la oración para ver si desde lo alto nos echan una mano y cada uno consigue lo que desea.

Sin embargo, hay que reconocer que las ambiciones de Roy eran un tanto extrañas: el milagro por cuya realización suspiraba es que el hombre quería ser mujer. Barísimo, en efecto, pero muy poderosos motivos tendría para desearlo tan ardentemente; y ya que otra cosa no podía hacer, porque el milagro tardaba en producirse, el buen Roy vestía en casa ropas femeninas, e incluso en alguna ocasión se atrevió a salir a la calle luciendo una falda plisada del brazo de su mujer, la cual le seguía la corriente hasta que se cansó y pidió el divorcio.

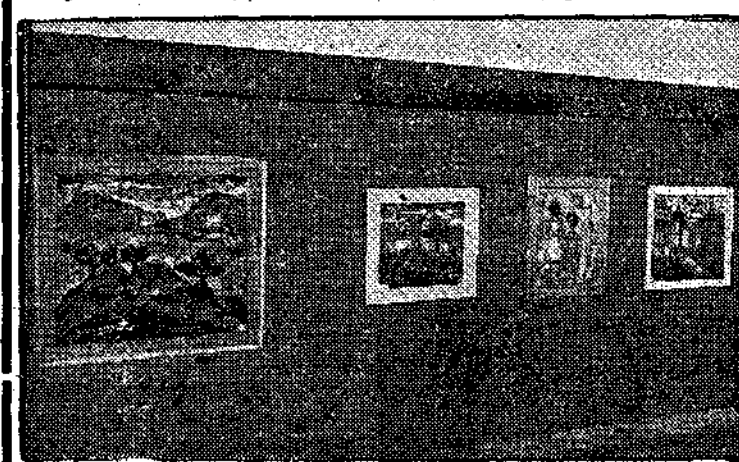
Meditando detenidamente sobre las razones de tan absurda manía, sacamos la conclusión de que Roy, después de saber lo que es ser hombre, se convenció de que tiene más cuenta ser mujer. Se ahorra uno de estar "tirando" continuamente de cartera para que la cónyuge vaya a la plaza; se evita de que le echen broncas porque llega tarde a casa, porque fuma mucho, etcétera, etc. La mejor manera de acabar con estas pejiaguas, se diría el señor —pero menos— Cliff Williams, es convertirse en mujer, y así será yo quien lleve la voz cantante y los pantalones.

Y como lo pensó, trató de hacerlo. Mas como la cosa es un tanto difícil de conseguir, recurrió a lo único viable: pedirlo a la Providencia. Pero hasta ahí podíamos llegar! Cuando Roy empezó a encender velas a Santa Rita, su esposa no pudo aguantar más y pidió el divorcio. Cosa muy natural, porque ya se sabe que dos mujeres nunca pueden vivir juntas.—H. P.



EXPOSICION TRIPLE

El próximo día 30, para continuar con el plan de exposiciones que se vienen celebrando en nuestra ciudad, la sala "Chys" ofrecerá una interesante muestra de hierros forjados, pirograbado (madera quemada), dibujo y pintura.



La exposición será presentada por el grupo "AUNAR" —que viene a significar algo así como "La unión hace la fuerza"— y que está integrado por Farraga, Estrada y Paco Medina, por cuya razón a aquella denominación se une "PEM-64", es decir, las iniciales de los artistas.

La exposición, según nos manifestó ayer el propio Farraga, va dedicada principalmente a decoradores, arquitectos y empresas constructoras y durante su celebración será objeto de un trabajo de Antonio Medina que, cámara en ristre, filmará un interesante documental sobre ella.

Ni que decir tiene esperamos que la exposición tenga la altura lógica, habida cuenta de las manos que la producen.

¡Ah!, se nos olvidaba añadir que podrán ustedes verla, desde el día 30 hasta el 10 de mayo. Después, no.

MURCIA-CIEZA, EN DIEZ HORAS

Ayer acudieron a nuestra Redacción los aspirantes a toreros "Caracolillo" y "Amargao", que desde hace cuarenta y cinco días sitian la plaza de toros de Cieza, a la espera de una oportunidad.

Los chicos, de 23 y 19 años, respectivamente, llegaron a Murcia a las diez

en punto de la noche, tras recorrer los cuarenta kilómetros que separan Cieza de la capital andando, tarrea en la que emplearon diez horas y cuarto.

—¿Cansados? —preguntamos.

—Más aún. Mire usted dijo "Amargao", descálzandose— lo que me he hecho en este pie. Pero queremos ser toreros y esta es la manera de demostrarlo.

—¿Por qué se ha apodado "Amargao"? —

—Porque la vida de los toros es muy difícil y sabemos que tenemos que amargarnos mucho. Usted no sabe cuánto he sufrido.

—Y lo que le queda, porque esto empieza ahora.

—Vamos a estar hoy y mañana en Murcia. Queremos que nos vean los aficionados. Haga usted el favor de decir que recorremos las calles de la ciudad, pero sin meternos con nadie ni armar alborotos.

Y así lo decimos. Deseamos que los muchachos tengan suerte.

EL GRUPO "ARLEQUIN", A MALAGA

Con objeto de participar en la fase final del Primer Certamen Juvenil de Teatro, ayer salió para Málaga, a donde habrán llegado esta madrugada con el tiempo justo para descansar unas horas, dar una vuelta por la ciudad y presentarse al público malagueño, el grupo "Arlequin".

Diecisiete personas componen la expedición de este estupendo grupo teatral, que ya venció en las fases provincial y de sector, derrotando en esta última a los grupos de Albacete, Alicante, Almería y Valencia, ganando el derecho de viajar a la capital de la Costa del Sol para contender, artísticamente, con los vencedores de los restantes sectores de España.

Nuestros representantes, que marchaban ayer cuajados de optimismo, actuarán esta noche en el teatro "Ara", propiedad de la es-



posa de Edgar Neville, poniendo en escena "La princesita Piel de Asho".

La única "pega" del grupo de teatro "Arlequin" reside en que, teniendo que ponerse en función de gala, mañana, sábado, la obra premiada, la que ellos presentan es inapropiada para tal fin.

No obstante, estamos seguros de que nuestros paisanos quedarán a la altura que les corresponde.

LLEGO EL CALOR

Bueno que se tenga ganas de pescar, pero mucho menos normal que a estas alturas, en el último tercio del mes de abril, los aficionados a la pesca se metan dentro del agua, sin el menor temor a eso que llaman frío y que en otros puntos de nuestro país obliga a llevar puesto el abrigo.



He ahí una prueba, que serviría para un folleto publicitario sobre las excelencias de nuestro clima que, modestia aparte, es estupendo.

Lo que ya no sabemos es si los pescadores en cuestión habrán tenido suerte. Aunque ellos dirán que sí, como buenos aficionados.

JUAN IGNACIO DE IBARRA

