

**AQUI, LOS PREMIOS EN LA DIPUTACION**

**Fallo del "Villacis": Premio, Mariano Ballester; menciones honoríficas, a Gómez Cano, Ignacio López y Párraga**

Los premios ayer fallados en la Diputación fueron los siguientes:

**Premio de Pintura "Villacis-1963"** (50.000 pesetas y Medalla nacional, con categoría de primera).—A don Mariano Ballester Navarro, a su cuadro "Retrato".

**Menciones honoríficas:** Don Antonio Gómez Cano, a su obra "Retrato 1963"; don José Párraga Luna, a su obra "Figura"; don Ignacio López Pérez, a su obra "Paisaje en la ladera".

**Premio de Poesía "Polo de Medina"**. (25.000 pesetas y Medalla

**El de poesía «Polo de Medina», a Vicente García Hernández, y el de periodismo «Martínez García», a Ismael Galiana**

del Sureste, con categoría de plata).—Don Vicente García Hernández, a su libro de poemas "Dios se llama forastero".

**Premio de Periodismo "Martínez García"**. (Dotado con 10.000 pesetas y medalla).—A don Ismael Galiana Romero, por su colección de artículos y reportajes sobre temas turísticos del Sureste español.

sibilidades de un pintor ha sido superada en este caso con singular belleza, dando lugar a una obra costosa y meritoria que puede recibir con toda dignidad el premio, en su actual categoría nacional.

No podemos dejar sin señalar los valores de Gómez Cano, Ignacio López y Párraga, que han obtenido las menciones honoríficas. Porque Antonio Gómez Ca-

no demuestra en su cuadro la síntesis más significada de su indiscutible y reconocida categoría como maestro de la pintura. Ignacio López es el pintor en el que están cifradas muchas esperanzas por la trascendencia evidente de su actual obra, de poderosa personalidad y valiosas aspiraciones cromáticas, y Párraga es digno también de elogio por su labor constan-

te, continuamente superada, en la espinosa senda de una composición tétrica, que el joven artista viene resolviendo con admirable criterio renovador de la expresión.

Aquí terminan nuestras breves crónicas sobre este "Premio Villacis", que un día se iniciaron con el nombre de Mariano Ballester —por su situación aifabética en el catálogo— y que hoy cerramos con su mismo nombre como vencedor del certamen, en un curioso capicúa de pintores.

C. MOLINA

**COMENTARIO**

Por fin ha sido fallado el "Premio Villacis". Después de una prolongada espera, capaz de hacer enfermar del corazón a todos los concursantes, se ha reunido el Jurado calificador. Y ha otorgado el codiciado galardón —tanto por su categoría nacional como por su importancia económica—, a Mariano Ballester Navarro.

nido haciendo recientemente de los pintores concursantes, los nombres seleccionados por el jurado fueron objeto de nuestro comentario con especial atención, dando idea de la importancia pictórica de todos ellos. Nada, en verdad, tenemos que añadir a lo que oportunamente dijimos.

Pero sí creemos conveniente recordar que el "Retrato" que



Cuadro de Mariano Ballester, galardonado con el "Premio Villacis 1963".—(Foto LOPEZ)

Si mucho se ha hecho esperar el resultado, no cabe duda de que compensan con creces la demora su justicia y la amplitud en el reconocimiento de los valores pictóricos que han figurado en la exposición. Porque, además de elegir la obra de Ballester como "Premio Villacis 1963", se han concedido tres menciones honoríficas a los cuadros de Gómez Cano, Ignacio López y José Párraga.

Nos complace resaltar la ponderación, objetividad y acierto con que se han manifestado los calificadores, tanto en la elección del premio como al señalar las referidas menciones, en este caso muy oportunas para que no quedasen sin destacar nombres y obras de positivo mérito que han dado realce a la muestra.

ha significado para Mariano Ballester un nuevo premio en su brillante carrera artística es una obra lograda en la plenitud de facultades por un pintor de reconocida solvencia. Su estilo inconfundible —para el que cuenta mucho una rigurosa formación inicial en el dibujo y en el color, de la que carecen tantos pintores destacados de la "nueva ola"— es fruto de su infatigable ambición para la creación personal. Así ha conseguido su estilo inconfundible el artista, con inteligente intención simplificada, vibrante y poética, dentro de una sensata modernidad que supera continuamente la dificultad de una nueva técnica, tan ingrata para el trabajo como generosa en espectaculares efectos una vez conseguida. La importancia que el tema de figura tiene para valorar las po-

**EN BENEFICIO DE  
TODA MURCIA**

LE OBSEQUIAREMOS CON UNA DEGUSTACION DE

**MONKY**  
café instantáneo

**VENTA DEL HOGAR**

Una oferta ya tradicional en la que usted se beneficiará adquiriendo miles de artículos útiles y prácticos a precios excepcionales

Con la novedad de que le obsequiaremos con una degustación de Café Monky

«NO HAY HORAS BAJAS CON MONKY»

FIJESE EN LOS PRECIOS:

	PESETAS
Vaso de agua fino . . . . .	2,00
Fiambrrera de plástico . . . . .	5,50
Lechera de plástico . . . . .	5,80
Vaso de vino tallado . . . . .	2,80
Pote de aluminio . . . . .	9,80
Cacerola de aluminio . . . . .	12,00
Taza y plato de piedra . . . . .	4,00
Jarra agua cristal . . . . .	13,50
Olla aluminio . . . . .	15,50
Juego de café decorado 6 s. . . . .	99,00
Batería aluminio anodizado 21 pzas. . . . .	1.193,00
Aparato luz plástico y metal 3 brazos. . . . .	27,00

Y en todas las secciones encontrará artículos muy rebajados sobrantes de nuestra VENTA DE ENERO

Este es el momento de invertir su dinero



**ALMACENES COY**