



Cincuenta y cuatro familias, la mayoría de Murcia, habitarán la futura ciudad de vacaciones «Molinoblanco», de la que ofrecemos la recién terminada maqueta. Está emplazada en las proximidades de Torreveja —a un costado del camping «Oasis»— y hace unas pocas semanas comenzaron las obras de explanación de terrenos. Están previstos restaurante, guardería infantil, pistas de tenis, embarcadero, etc. Regirán normas de comunidad familiar. Los copropietarios se han reservado las parcelas centrales y las restantes serán vendidas a otras familias. La idea es magnífica y esperamos que se repita a lo largo de la «Costa de la Luz»

Anoche, en Jara, 1

Guardiola, baja albinegra para los próximos encuentros

El Atlético tiene también otro jugador lesionado: Pablos

La única noticia recogida anoche en Jara, 1 fue la de que Guardiola, lesionado en el partido con el Albacete, será baja en el equipo durante las próximas jornadas. El médico le ha recomendado quince días de inactividad. Aunque parece ser no existe fractura, la lesión requiere varias semanas para su curación. El Atlético de Cartagena tiene también otro jugador

lesionado. Se trata de Pablos, quien recibió un golpe en una pierna, en el duro partido que se jugó en La Roda. Probablemente será

baja en el choque a disputar el domingo venidero en el Estadio de San José, de Lorca. G.

“En Cartagena y Murcia, tal vez donde menos esperantistas hay”

Hace años se dieron clases en el Hogar del Productor

Esperantistas católicos firmaron hace meses una petición dirigida a Radio Vática para que incluya el esperanto entre las lenguas usadas para sus emisiones. Los holandeses, por su parte, ya han editado la enciclopedia «Pacem in terris» en el mismo idioma internacional, que figura como asignatura en las Universidades de Amsterdam y la brasileña de Golás. Estas noticias —y otras— de la Federación Española de Esperanto nos las trajo ayer a nuestra mesa de Redacción don José Arroyo García, empleado de la Bazán, que vive en Los Barreros. —¿Cuántos esperantistas hay en Cartagena? —Conozco a cuatro o cinco solamente. Es posible que haya alguno más. No sé. —¿No se reúnen ustedes a hablar? —No, no tenemos local. —¿Y cuándo lo practican? —Cuando nos vemos por la calle. Y solos, en casa, leyendo libros. —¿Sabe su mujer el idioma? —No. Me comprende, pero no lo ha estudiado. —¿Qué opina de él? —Le parece muy bien. Y ve con simpatía que me ponga a hablar con otro en esperanto. —¿Cuándo lo aprendió usted? —Hace siete años. —¿Por qué lo aprendió? —Creo que es necesario un idioma universal para la mejor comprensión de todos. —¿Quién se lo enseñó? —Un muchacho valenciano que hacía el servicio militar en Cartagena. Formamos un grupo e incluso dimos clases en el Hogar del Productor. Asistieron diez o doce. Pero

luego se le dejaron algunos. —¿Tardó usted mucho en aprenderlo? —Menos de un año desfilándole pocas horas. —¿Es fácil? —Mucho. Con una gramática y un vocabulario se puede estudiar solo y aprender a leer y escribir correctamente. Pero, además, se puede estudiar por correspondencia. Las clases por correspondencia están en Cornellá (Barcelona), un Servicio del Libro en Valencia y la Federación Española en Zaragoza. Tienen un boletín mensual y todos los años celebran un Congreso Nacional. El de 1964 será en Valencia, en el mes de julio. —En Cartagena y Murcia es tal vez donde menos esperantistas hay. —¿Resulta caro aprenderlo? —Muy barato. Es una actividad cultural que casi se regala. Sólo hay que comprar los libros. El señor Arroyo lleva en la solapa de la chaqueta la insignia: estrella verde de cinco puntas sobre fondo blanco. —Las cinco puntas son los cinco continentes. El verde, esperanza y el fondo blanco, la paz. La charla toca a su fin. —¿Tre dancos? —De nada. J. L. MASIA

Ampliado el plazo para solicitar viviendas

Para general conocimiento se comunica que, por disposición superior, ha sido ampliado hasta el día 18 del actual, el plazo para solicitar viviendas en régimen de acceso a la propiedad, a todo el personal incluido en la Instrucción 163.



ARTE

Las pinturas que aspiran al premio Villacís

En una sala de la Diputación Provincial donde se hallan recién expuestas las pinturas que este año aspiran al premio «Villacís», estoy pensando en ciertas agudas reflexiones recientemente escuchadas acerca de la necesidad social del mecenazgo. De que ese estímulo o ese auxilio se hacen obligatorios, hemos adquirido la evidencia al ver cómo se multiplican en nuestro tiempo con amplio carácter nacional. Las Diputaciones lo ejercen con perseverancia secular y la de Murcia desde hace algunos años con laudable amplitud. Es el medio de que las vocaciones artísticas y literarias no decaigan. Cuando son de buena ley, son seguidas sin ambición; pero la doble ambición de un provecho material, y mejor aún, de un honor público, sirve, excitada por quien pueda, al más efectivo desarrollo cultural. No solamente en beneficio del artista o del escritor, sino con trascendencia al ambiente popular, donde es necesario ir disipando la triste penumbra de una especie de analfabetismo que pudiéramos llamar estético, del cual adolecen sectores en unas y otras clases. La exposición puede considerarse este año superior, respecto de otros anteriores; superior en número y calidad, dicho sea con grata síntesis de un elogio limitado a su conjunto, pues no será discreto anticipar opiniones mientras se hallen los cuadros en expectación del juicio que hayan de merecer del jurado. Así pues, por respeto a su autoridad, me limitaré a una reseña meramente descriptiva. Hay muestras de muy diversas tendencias y modos, si bien lo que pudiera considerarse pintura avanzada se limita a lo presentado por José Farrago y por Aurelio Pérez. El primero, expone un cuadro que se debe adscribir a aquella oleada de abstracción que en la escuela de París recibió el nombre de Tachismo por los años cuarenta de este siglo, aquí con un criterio cromático de austeridad. Aurelio, más abierto a lo representativo y a la luz en su «Pasaje de Lorca», pero no lejos de la misma concepción, en la sobriedad de sus planos. En el extremo opuesto, es decir, dentro de lo tradicional, ha de señalarse la «Calle de pueblo» de Francisco Val Soriano, y acaso más, los dos cuadros de Miguel Valverde, uno de composición de figuras y otro de retrato de cuerpo entero, donde no puede menos de estimar el espectador una acentuada filiación goyesca. Entre ambos extremos, más cerca siempre del último que del primero, Francisco Pérez Rubio se ofrece en paisajes de sobria concepción; José Luis Cecho, a nivel análogo; dos pintoras, Francisca Plaza y María Angeles Cerezo, son representación femenina amable en lo plenamente figurativo con sus dos estilos diferentes; Fulgencio Saura Pacheco trae uno de sus temas de agua remansada en torno de la cual vibra una vegetación de opulento verdor; por el contrario, José Reyes adopta para su «Pasaje nevado» una característica entonación a base de gris; Angel Pino está en su predilección por las evocaciones de Carpe, si bien visto a través de etapas anteriores a la actual. Quedan por mencionar la

anecdótica representación de Salvador Gil con sus «Niños en la fuente» y los cuadros de inquieto y menuda factura de Angel Martínez, de alegre colorido; los paisajes de toque a la espátula, con equilibrio cromático lleno de energía de Ignacio López; el autorretrato fascinante de Antonio Gómez Cano y los tres lienzos de Mariano Ballester, donde se brinda un retorno jubiloso a lo más moderno figurativo, con sus disciplinados esquemas dibujísticos y su original ejecución en un nuevo puntillismo.

JOSE BALLESTER



Autoridades y representaciones visitan la exposición. (Foto TOMAS)

La Mutualidad de Administración Local entrega aguinaldos a jubilados y pensionistas

El gobernador inaugura la exposición nacional de pintura «Villacís»

En un acto celebrado ayer bajo la presidencia del señor Pascual del Riquelme y Servet y al que asistieron el presidente de la Comisión Provincial Coordinadora Económica de la Mutualidad de Funcionarios de Administración Local, señor Zaya Lidón; y el alcalde de Murcia, señor Gómez J. de Cisneros, fueron entregados a pensionistas de la misma los aguinaldos siguientes: A don Francisco Martínez Rabadán y don Manuel Ortiz Gó-

mez jubilados forzados por edad de la Diputación y Ayuntamiento de Cieza, respectivamente, 2.500 pesetas, a cada uno en tas en un billete de piel. A don José Díaz Alarcón y don Miguel Gómez Cerezo, jubilados por invalidez de los Ayuntamientos de Cartagena y Jumilla, respectivamente, 2.500 pesetas en un billete de piel. A doña Eulalia Guillén Egea, pensionista de la Diputación; doña Fuensanta Soler Font, del Ayuntamiento de Jumilla; doña Benita Torrete Soler, del Ayuntamiento de Calasparra; y doña Juliana Navarro Rodríguez, del Ayuntamiento de Calasparra 3.000 pesetas a cada una de ellas en un bolso de piel. A don Joaquín Jiménez Martínez, pensionista de orfandad del Ayuntamiento de Cartagena, una póliza de seguro total de 500 pesetas y un bolígrafo.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION «VILLACÍS»
A la una se celebró en el Palacio Provincial la inauguración de la exposición de las 29 obras presentadas al concurso convocado por la Diputación para adjudicar el premio de pintura «Villacís 1963» dotado con 50.000 pesetas. Asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que fue recibido a su llegada por el presidente, señor Pascual del Riquelme y Servet y miembros de la Corporación; alcalde de Murcia, delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, delegado provincial de Trabajo, director de la Casa de Cultura, director de los museos «Salzillo y de Bellas Artes»; presidente del Colegio Médico, presidente del Casino y otras representaciones de entidades murcianas. La exposición instalada en el hall interior de la planta baja del Palacio se encuentra abierta al público, que puede visitarla por la mañana y de cuatro y media a ocho y media de la tarde.

Espectáculos

EMPRESA J. P. G.
«OLISEUM». -- Hoy, a las 4. 2ª semana. NO-DO 1.096 C. Y estreno del film Paramount «El mundo de Suzie Wong». Tecnicolor W. Holden. (Mayores 18 años). Pasos: 4, 6'05, 8'30 y 10'50. Película, a las 11.

EMPRESA INIESTA
«REX». -- 4: (Mayores 18 años) «Su pequeña aventura». Color. D. Jay. Horario: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Película, a las 11.

«COY». -- 4: (Toleradas). «Los hijos del capitán Grant». Color H. Mills. Horario: 4, 5'35, 7'25, 9'15 y 11'05. Película, a las 11'15.

«CINEMA INIESTA». -- 4: (Mayores 16 años). «El grano de mostaza». M. G. Bur. 6'05 y 9'45 Y «Los tres mosqueteros». Scope y color G. Barry. 4, 7'40 y 11'15.

«TEATRO CIRCO». -- 4: (Toleradas). «La fuga de Zarnaim». Panavision y color. Y Brynner. 4, 7'05 y 10. Y «El vengador de California». F. Casanova. 5'25, 8'20 y 11'15.

«GRAN VI». -- 5: (Mayores 16 años). «El temible mister Cory». Scope y color. Y «A pleno sol». Color. «AVENIDA». -- 5: (Toleradas). «Salto mortal. J. L. Ozores. Y «Traidores a su sangre». Scope y color. «SALON VIDAL». -- 5: «El milagro de Ana Sullivan» y «La espada del Islam». Scope y color. (Toleradas). «POPULAR». -- 5: «El caballo blanco». Color. Y «Piloto a la Luna». Color. (Toleradas). «TEATRO ROMEA». -- Mañana viernes. Presentación de la compañía de Comedias de Nuria Espert, con el estreno de «El deseo bajo los olmos». (Mayores 18 años).

Calificación moral de espectáculos de hoy

PELICULAS
A pleno sol, 4; El caballo blanco, 2; El grano de mostaza, 3; El milagro de Ana Sullivan, 2; El mundo de Suzie Wong, 3-R; El vengador de California, S. C.; El temible mister Cory, 3; La espada del Islam, 3; La fuga de Zarnaim, S. C.; Los hijos del capitán Grant, 1; Los tres mosqueteros, 3; Piloto a la Luna, 2; Salto mortal, 2; Su pequeña aventura, 3; Traidores a su sangre, 2.

Aprovechamiento hidroeléctrico de los saltos de pie de presa de la Cuenca del Segura

Producción: una energía media anual de 159,088 Gw-h

El «B. O. de la Provincia» de ayer publica una resolución de la Comisaría de Aguas de la Cuenca, por la que se inicia expediente de información pública, durante el plazo de 30 días, sobre los proyectos presentados en su día por «Hidroeléctrica Española, S. A.» ante la Confederación Hidrográfica del Segura para los aprovechamientos hidroeléctricos de los saltos de pie de presa de los embalses de Talave y Camarillas en el río Mundo y de los de la Fuensanta, Cenajo y contraembalse general en el río Segura, con una producción media anual de energía, entre los cinco aprovechamientos, de 159.088 Gw-h.

II SALON NACIONAL de Pintura, en Murcia

Como informamos ayer, el próximo día 26 se inaugurará en nuestra ciudad el II Salón Nacional de Pintura, organizado por la Caja de Ahorros del Sureste de España. La institución ha editado un folleto con las bases y un cuestionario dirigido a los posibles participantes, por si en su día les interesa vender los cuadros remitidos. El plazo de admisión de obras finaliza mañana.

Notas de sociedad

ENLACE
FRIGARD-HERNANDEZ
En la iglesia de San Bartolomé se celebró el día 4 el enlace matrimonial de la distinguida y bella señorita M. Pepa Hernández León, con el notable abogado de Cartagena, don Julio Frigard y Romero de Gemes. La novia hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Hernández Montesiños y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Angeles Romero de Gemes, Vda. de Frigard. Bendijo la sagrada unión el canónigo y maestro de ceremonias de la Santa Iglesia Catedral, D. José M. Agullar Areu, el cual pronunció una clocuente y sentida plática. Ante la representación judicial ostentada por don Dionisio Alcázar Hernández; firmaron como testigos, el alcalde de Cartagena, señor Trillo-Figueroa; don Eduardo Espin Vázquez; catedráticos de la Universidad, don Antonio Reverte Moreno y don Antonio León Peñalver; don Manuel Unanua, don Fulgencio Caravaca López, don Rogelio Macías Lora, don Emilio Palazón Hernández, don José Mollá Montesiños, don José Montesiños Pérez, don Anselmo Bañón León, don Ricardo

Bisier, don Joaquín Maestre Zapata, don Alvaro Wandosell y don Carlos Navarro. Terminada la ceremonia los numerosos invitados tanto de Murcia como de Cartagena, fueron obsequiados. Los recién casados salieron en viaje de novios para Alicante, Barcelona, Palma de Mallorca y Madrid. Regresarán a Cartagena donde fijarán su residencia. **PETICION DE MANO**
Por don Pedro Vicente García y señora doña Adelina Jara López, de Ceuti, y para su sobrino, don Romualdo Gómez Vicente, ha sido pedida a don Patricio Martínez López y señora doña Fulgencia Martínez Moreno, la mano de su hija María Dolores, ante el señor cura párroco de Santa Eulalia, don Arturo López

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES	
Bomberos	11313
Caja de Socorro	11112
Guardia Civil	11095
Comisaría de Policía	11144
Cuartel de Policía Armada	12497