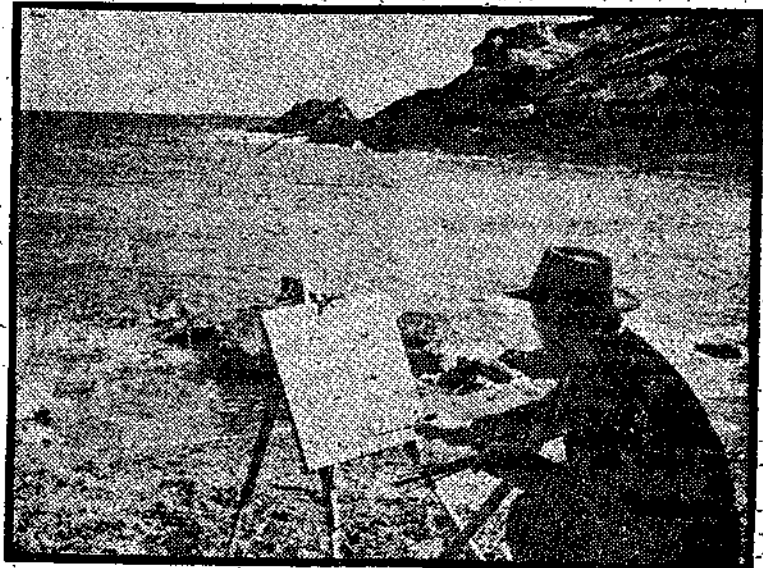


# JORNADA DE ARTE JUNTO AL MAR Treinta y cinco pintores trasladaron al lienzo el paisaje de Cabo de Palos

Sus cuadros serán expuestos en la Casa de Cultura



Saurá Pacheco, pintando una bella marina.—(Fot. IBANEZ.)

Treinta y cinco artistas de nuestra capital y provincia pintaron el domingo el bello paisaje marinerío de Cabo de Palos, y sus cuadros serán expuestos en la Casa de Cultura durante los próximos días, 22 del actual 5 de abril, coincidiendo con las fiestas de Semana Santa y primavera, a título de exponente del alto nivel de la pintura murciana.

Los expedicionarios, capitaneados por el cineasta y pintor Antonio Medina Bardón, se desplazaron el domingo, a las ocho de la mañana, en un autobús puesto a disposición por el Ayuntamiento; y una vez en Cabo de Palos, se dispersaron por aquellos pintorescos parajes —rocas, calas, malecón, plataforma de Los Escuderos, varadero de las salinas, plaza de la Barra, Arco de los Reyes, «La Botella», el faro, etcétera, etc.—, cuyas bellezas trasladaron al lienzo.

Figuraban entre los excursionistas las jóvenes pintoras Ana y Fuensanta Alarcón; Fulgencio Cegarra, de La Unión, que pintó el faro; Rosique Gaya; de Caravaca, que pintó dos cuadros; Medina Bardón, que trasladó al lienzo un sugestivo paisaje; Pío Verdú, que obtuvo un cuadro lleno de originalidad dentro de su sencillez; Almela Costa, Ignacio López, Carbonell Artés, Angel Pina, Valverde, Varcárcel, Vicente López... Párraga logró dos dibujos estupendos sobre el varadero de las salinas. Citaremos el dato curioso de Angel Martínez, que, procedente de un pueblo de la provincia, llegó en tren a Murcia cuando ya había salido el autobús, lo que le obligó a marchar a Cartagena en un canchón de pescador; de allí, siguiendo el procedimiento del «auto-stop», logró llegar a La Unión, y desde este último pueblo, en un taxi, se presentó en Cabo de Palos a mediodía, aún a tiempo de pintar un precioso cuadro.

## ALMUERZO FRENTE AL MAR

A primera hora de la tarde, los pintores se dispersaron a lo largo de la costa unos, bajo los pinos otros, para ahorrarse alegremente; y mediada la tarde, una vez terminados los cuadros, fueron exhibidos en el Malecón, donde se congregaron todos, los pescadores de aquellos contornos, que alabaron el acierto de los artistas, al reflejar perfectamente en el lienzo, cada uno en su estilo, las bellezas del litoral.

Medina Bardón «filmó» un documental en color de la excursión y de todos los cuadros, documental que será exhibido, conforme anunciaremos, en los certámenes de cine «camarero» de España y el extranjero.

## REGRESO A LA CAPITAL

Al atardecer, la caravana emprendió su regreso a nuestra capital, satisfaciéndonos todos de la jornada de arte vivida, a las orillas del Mediterráneo. El próximo

domingo, cuando sean expuestos los cuadros en la Casa de Cultura, podrá apreciar el público el alto grado de perfección conseguido por la pintura murciana de todas las escuelas y estilos.

# El heroico comandante Lynch

(Viene de la pág. dieciséis.)

máscara de oxígeno. Había quien sentía un atroz dolor en el corazón. Los que habían caído, permanecían con el rostro pegado al suelo. Las latas de conserva, las botellas de la cocina, toda una serie de objetos habían quedado esparcidos por un lado y otro. El ruido y el estridente silbido parecía que iban a romper los tímpanos.

Mientras tanto, entre los cuerpos que permanecían en el suelo, un hombre de uniforme gris oscuro comenzó a debatirse furiosamente. Con una energía sobrehumana, agarrándose furiosamente a los asientos y como subiéndolo por una cuerda de nudos, el comandante Lynch iba acercándose a la puerta de la cabina. Cuando alcanzó la puerta, dos de los tripulantes, a gaitas y haciendo también un terrible esfuerzo, lo sujetaron y lo ayudaron a entrar.

En el asiento derecho de la cabina, con las manos crispadas

## BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

**NOMBRAMIENTO**  
La Dirección general de Enseñanza Media nombra profesor de la cátedra de Dibujo —estudios nocturnos— del Instituto «Isaac Peral», de Cartagena, a don Francisco Germán Ferrer

## «BOLETÍN OFICIAL» de la provincia CONTRIBUTIONES

El Ayuntamiento de Aguilas, anuncia la aprobación de los padrones para la exacción de contribuciones especiales con motivo del proyecto de renovación de aceras y alumbrado en varias calles.

**BALNEARIO**  
La Jefatura de Puertos da cuenta de la solicitud de don Enrique Villar Mauricio para la legalización de un balneario particular en La Ribera.

**DESLINDE**  
La misma Jefatura da cuenta de haber quedado ultimado el expediente de deslinde de la parte de Levante de la enseñanza de Cabo de Palos, solicitado por «Salinera Catalana, S. A.»

**MOTOR ELECTRICO**  
El Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar anuncia la solicitud de doña Carmen Martínez Martínez para la instalación de un motor eléctrico en el caserío de Loma de Abajo.

# MOTORES DIESEL

AGENCIAS OFICIALES, RECAMBIOS Y SERVICIO EN TODA LA NACION

# Educación y Enseñanza

## COMISARIA GENERAL DE PROTECCION ESCOLAR

Becas del Banco de España.—La Comisión de becas y premios del Banco de España anuncia la convocatoria de diez premios, de veinte mil pesetas cada uno, para los mejores trabajos monográficos o tesis doctorales que tengan por objeto el estudio de temas sobre la economía española, y en especial, en relación con nuestra historia económica y monetaria o sobre derecho mercantil en su especialidad bancaria. Los trabajos deberán presentarse, por triplicado, con un lema cuya clave se incluirá en sobre cerrado, en la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia social, del Ministerio de Educación Nacional —Alcalá, 36, Madrid— hasta el día 30 de septiembre próximo.

Los graduados a quienes interese podrán solicitar más detalles de la Comisaría de Protección Escolar de este distrito universitario.

## CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION NACIONAL

Nombramiento de maestros.—La Comisión permanente de este Consejo ha efectuado los siguientes nombramientos:

En interinidad.—Don José Antonio Sarmiento Hernández, para el grupo «García Alix», de nuestra capital; doña Mercedes Morales Paredes, para Cabezo (Puerto Lumbreras).

Sustitutos por enfermedad.—Don Miguel Angel Caravaca Franco, para la escuela número 3 de Churra; don Andrés López Garrido, para la escuela de Ricote; y doña Juana Alpañés Monteverde, para la graduada «Santa Teresa de Jesús», de Caravaca.

En la Delegación administrativa de Educación Nacional se halla expuesta la relación de maestros y maestras que han solicitado regentar escuelas interinas, concediéndose un plazo de veinte días para la presentación de reclamaciones.

desesperadamente sobre el volante de dirección, Peters intentaba enderezar las ciento diez toneladas del avión. Había paralizado el funcionamiento del piloto automático, pero no lograba por sí solo hacerse con el control. Lynch se percató de la situación con una simple ojeada. Faltaban pocos instantes para que, a través de la oscuridad y de las nubes, se hundieran en el océano. La velocidad aumentaba constantemente. El muro del sonido había sido ya superado.

Es necesario lograr dos cosas con la máxima urgencia: volver a poner el avión en línea recta, con ayuda de las alas internas, y reducir el gas al mínimo. Lynch logró realizar simultáneamente las dos operaciones. Sólo quedaba elevar de nuevo el avión.

Los dos pilotos comenzaron a tirar con todas sus fuerzas, inclinados sobre los mandos del avión. Pero, la presión era enorme, y se veían obligados a un esfuerzo sobrehumano realmente increíble. Pero al fin el reactor comenzó poco a poco a reducir su ángulo de descenso. Súbitamente, gracias al persistente esfuerzo de Lynch y Peters, comenzaba a volar horizontalmente.

Se había realizado un milagro. Lynch y Peters, bañados de sudor, cambiaron una mirada. ¿Qué es lo que había sucedido? Un fallo del piloto automático. Un fallo que hizo que el avión cayese 8.800 metros en cuatro minutos y llegase a una altura sólo de 1.800 metros. Unos instantes más y el «Boeing» se hubiera hundido en el océano.

Inmediatamente después de salvada la angustiosa situación, Lynch envió un mensaje a Gander para advertir que llegaría con tres cuartos de hora de retraso. No lanzó un S.O.S., sino que se limitó a informar que tenía averías mecánicas.

Por añadidura, Lynch ordenó en el interior toda clase de medidas de seguridad ante la eventualidad de un amaraje forzoso; ignorando las razones de la traición del piloto automático, debía temer otra avería. Para reducir el consumo de carburante, Lynch decidió adquirir mayor altura. Y sin abandonar los mandos, preparó la manobra para aproximarse a Terranova.

Con los nervios tensos, todos los pasajeros escuchaban las instrucciones que se les daban por el altavoz. Todos estaban pendientes del nombre cuya presencia de espíritu les había salvado de la muerte.

En un momento, ya de nuevo a 6.000 metros de altura, el avión comenzó a descender de nuevo. Los camareros y las azafatas comenzaron a preparar las lanchas neumáticas salvavidas.

Pero no hubo necesidad de utilizarlas. Porque minutos después, Lynch aterrizaba en el aeropuerto de Gander.

# Las pequeñas guerras

(Viene de la pág. dieciséis.)

y cuyas intenciones siguen siendo desconocidas. ¿Son «occidentalistas»? ¿Están captados por Moscú?... No lo sabemos ciertamente. Como en la divulgada canción española de «la Parrala», «unos dicen que sí, y otros dicen que no». Se niega hasta la autenticidad de las emisiones radiadas. Unos dicen que es auténticamente Mosul, y otros técnicos afirman que Mosul nunca tuvo tanta fuerza de emisión y que debe de tratarse de una estación que, suplantándola, emita desde Siria; Ya no se puede uno fiar de ondas cortas ni de ondas largas. Murió el coronel rebelde Sawaf, ejecutado por sus propios oficiales? ¿No murió, y está luchando contra los comunistas? Lo cierto es que no hay noticias categóricas.

Pero, en cambio, asoma otra, de índole sorprendente. Se dice que el brigadier Tabakjali, que figura como cabecilla de los sublevados y pertenece a una noble familia de kurdos, se indignó contra el mayor general Kassem por haber prohibido las carreras de caballos. Kassem alegó, al hacerlo, que constituían una moda occidental y colonial. Esto puede ser discutible; pero la realidad es que los Tabakjali son propietarios del hipódromo de Bagdad, y al ser prohibido su funcionamiento, han perdido una importante parte de sus rentas. Esta puede ser una razón. Pero triste y desprestigiante.

En las épocas heroicas de la Humanidad, los grandes rapsodas, los sublimes poetas, elegían como tema de su inspiración las luchas entre los pueblos. Así, Homero escribió la «Iliada», que persiste inmortalmemente. Entonces era la belleza de una mujer la que encendía la contienda. Parece que ahora puede ser la rapidez de unos caballos que, al llegar en primer término a la meta, pue-

den asegurar el coñe de unas jugosas apuestas. Entonces, también, los dioses de la mitología pagana no desdénaban al descender del Olimpo para mezclarse con los héroes mortales y luchar en favor de unos o de otros. Ahora, si interviniesen, no podrían ser cantados por los bardos en estrofas impercederas, sino que apenas merecerían atención de los cronistas deportivos al reseñar sus preferencias por tal o cual caballo. Y aun así, cuando se quisiese citar a los dioses que promovieron estos choques sangrientos, no se podía nombrar a Apolo o a Minerva, como Homero, sino a Nasser o a Kruschév, que apesta a vodka, y ellos no podrían inspirar un poema, sino una menguada crónica deportiva.

Parece estar próximo el día en que un encuentro para la Copa de Europa en cualquier estado origine una guerra, o que la pugna de intereses entre dos propietarios de «grandes almacenes» o de dos grupos de tenderos de ultramarinos provoque una nueva guerra de Troya en la que al cantor le sería adjudicado un premio ofrecido por un «Café de Gijón» o por una editorial de provincias.

Y Elena sería, tal vez, una «estrella» de cine.

Pero —y esto acaso sería una compensación— la gente morirá lo mismo.

## IMPORTANTE GRUPO ASEGURADOR

necesita inspectores expertos para dedicarse a la organización y producción en provincias. Retribución espléndida.—Dirigirse Madrid, Apartado 300. Secretaría Comercial. Reserva absoluta.